

2025中日兰亭书会暨第二十五回 中日兰亭书法交流宁波展开幕

本报讯 徐良 潘茜茜 6月17日,由日本兰亭会、宁波市书法家协会、宁波印社共同主办的2025中日兰亭书会暨第二十五回中日兰亭书法交流宁波展在宁波美术馆开幕。中日两国嘉宾以及书法艺术媒体、两国书法界代表、书法爱好者共200余人参加开幕式。

为充分体现活动的民间参与性,展览主办方广泛邀请了中日两国书法篆刻家和书法篆刻爱好者参与创作。综观展览,共有作品500多件,作者年龄跨度大,既有两国德高望重的老一辈艺术家,也有年富力强的书坛中坚,其中还不乏年幼的少儿作者,充分体现了书法艺术跨越国界、跨越性别、跨越年龄的特有魅力,也反映了书法艺术在两国人民与社会精神文明追求中的深远影响力。

浙江省文联副主席、宁波市文联主席、党组书记杨劲表示,宁波向海而生,听涛而立,人文鼎盛,人杰地灵,历代书



法篆刻名家辈出,近代以来崇文重商的传统进一步弘扬。宁波与日本的文化交流历史悠久,始于佛学,盛于商贸,融于社会,历经千年而生生不息。书法艺术是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是中日文化交流的见证和桥梁。此次展览在宁波展出,旨在深化中日民间书法艺术交流,为两国书法家及书法爱好者搭建交流学习平台。

成立于1999年的日本兰亭会,始终秉持促进中日两国友好文化交流及继承发展书法艺术的理念。自2000年在北京举办首次交流展以来,已在中国的15个城市成功举办了书法交流展,且参展作品日益多样化,书法风格融合了传统与创新,使得展览更加丰富多彩。书法已然成为一座跨越国界的桥梁。

展览持续至7月1日。

第三届“襟吴带冷”展在杭州西泠印社美术馆开幕

本报讯 记者 施涵予 6月13日,“襟吴带冷——第三届篆刻和印钮雕国际学术交流展”在西泠印社美术馆拉开帷幕。展览由西泠印社美术馆、杭州金石全形拓非遗保护发展中心、福建省文学艺术对外交流中心、中日金石篆刻协会主办,青田印社承办。

这是一场“金石学”传统文化交流活动。该展览自创办以来便以其深厚的艺术底蕴和精湛的艺术水准享誉国际:首届展览于2023年在东京举办,不仅获得了中日两国文化艺术界的高度赞誉,更成为促进中日文化交流的重要桥梁。本届展览作为第三次巡展,在前两届成功经验的基础上,通过系统梳理学术脉络、深化理论研究,全面展示了印钮雕刻与篆刻艺术的最新研究成果,堪称一次兼具学术深度与艺术高度的“成果汇报展”。

展览集结中日艺术家近300件金石艺术精品,构建了一场贯通古今中外的艺术对话。他们在传承古法的同时大胆突破,以现代语汇诠释金石精神。展品体系完备,涵盖印屏立轴、印章、印钮、汉砖石刻等多元艺术形态。除了创作的成品,还展出了印章的原石,为观众带来了直观、全面的感受。

本次展览在持续发掘优秀印钮雕刻师与篆刻家新作的基础上,特别邀请了西泠印社副社长、理事及资深社员的重要作品参展,形成老中青三代艺术家的创作对话。展览既呈现了印社前辈们深厚的传统功力与艺术造诣,又汇聚了当代中青年篆刻家的创新探索,通过不同世代艺术家的精品力作,生动展现了篆刻艺术在传承中发展的蓬勃生机。这种代际交融的展览架构,凸显了西泠印社“保存金石、研



究印学、兼及书画”的学术宗旨。

西泠印社理事张耕源,西泠印社集团党委委员、副总经理张剑秋,中共青田县委宣传部常务副部长徐万生,中国工艺美术大师潘惊石,青田县文联副主席瞿瑜华共同为展览开幕。张剑秋、徐万生、西泠印社员高庆春在开幕式致辞。西泠印社理事江吟主持开幕式。现场还举行了作品捐赠仪式。

展览将于6月30日结束。据了解,未来展览将去往更多国家展出。

香港优秀书法作品提名展开幕,汇聚香港书坛力作

艺术香港讯 魏雅欣 为发掘并展现香港德艺双馨的书法人才风采,由艺术香港和香港金紫荆艺术研究院共同主办的“香港优秀书法作品提名展”于6月17日在艺术香港展厅开幕,展出至6月20日。本次展览旨在通过专业提名机制,遴选并展示香港本地优秀书法家的精湛技艺与艺术风貌,吸引了众多书法爱好者、从业者及文化界人士出席。

为确保展览的专业性与代表性,

主办方特别邀请香港著名书法家组成权威提名委员会。提名委员包括吴任、施育煌、秦岭雪、马润宪、容浩然、冯万如、黄柱河、刘若仪。委员会秉持严谨态度,从众多优秀作品中精心遴选65幅参展精品。

参展作品书体多样、题材不限,充分体现了香港书法的多元面貌。其中既有扎根传统碑帖、功力深厚的佳作,也有探索现代书风、勇于创新的实验性创作;作品风格或苍劲雄浑,蕴含金

石气魄,或清雅飘逸,尽显文人情怀。每一幅作品都是书法家艺术理念的深刻表达。

香港草书法院院长吴任、中国书法家协会理事容浩然、香港大书法协会执行主席冯万如、国际书法教育家协会会长黄柱河、中国书法家协会会员施育煌、艺术香港发展委员会主席陈广生及岑醒文、香港金紫荆艺术研究院副院长赖荣春等嘉宾出席开幕典礼。

“长江颂——长江流域重庆段百名书家写长江”书法作品展

本报讯 报艺 6月13日,由重庆市文联、重庆市书协主办,江北区文联、江北区书协承办的“长江颂——长江流域重庆段百名书家写长江书法作品展”在江北区文化艺术中心开幕。展览以“书法”为媒,以“长江”为题,百位书家挥毫泼墨,生动展现了长江流域重庆段的生态之美、人文之韵、发展之魂。

此次书法作品展面向重庆市18个区县书协征稿,历时1个月,共收集百余幅书家精品力作。这些作品风格各异、形式多样,涵盖了楷书、行书、草书、隶书、篆书等多种书体,既有对长江自然风光的赞美,也有对长江历史文化的追溯,更有对新时代长江经济带发展的歌颂,让分布在母亲河不同地域的书法爱好者们都领略了长江文化的独特魅力。

活动现场,同时展出了聚焦江北区文联“七件大事”艺术观察活动创作的部分书法作品。这是一项让展览发挥更大作用,产生更持久影响,彰显文化底蕴,践行艺术到人民群众中去的重要举措。

重庆市文联副主席、市书协主席漆钢表示,长江是孕育华夏文明的母亲河,串联起千年历史与璀璨文化。重庆作为长江流域重镇,其山水风貌与深厚底蕴,为诗词书法创作提供丰沃土壤。古往今来,李白、杜甫、刘禹锡、白居易、王十朋、陆游、张问陶在此留下无数诗篇,或绘长江壮阔,或抒山城眷恋,尽显巴渝与长江的血脉相连。书法与诗词相得益彰,重庆书法文脉绵长。此次展览中,百位书家用各具特色的笔墨,将诗词与书法完美交融,尽显艺术魅力。

展览持续至6月22日。

“亮丽北疆 多彩暖城”全国主题书法作品邀请展乌审旗站开展

本报讯 报艺 6月17日,由内蒙古书法家协会、鄂尔多斯市文学艺术界联合会、乌审旗文学艺术界联合会主办,鄂尔多斯美术馆、乌审旗美术馆、乌审旗书法家协会承办的“亮丽北疆 多彩暖城”全国主题书法作品邀请展乌审旗巡展在鄂尔多斯市乌审旗美术馆开展。

本次展览作品涵盖了当今全国众多书法名家作品,是鄂尔多斯市近年来一次规格较高的书法作品展览。展览特邀中书协主席孙晓云及中书协主席团全体成员作品,面向全国优秀书法家以及我市部分书法家共征集展出作品120幅,旨在展示“暖城”鄂尔多斯深厚的文化底蕴、独特的风土人情、亮丽的城市形象。书体涵盖篆、隶、楷、行、草等多种形式,既有展现社会主义现代化建设成就、反映鄂尔多斯发展新面貌的优秀诗、词、联句,也有展示中国经典诗词魅力和暖城人文精神的书法作品,内容丰富、艺文并茂,通过书法艺术表现形式,热情讴歌自鄂尔多斯经济社会发展取得的辉煌成就,生动反映新时代新征程的新气象新面貌。