

湖北美院主办“以茶会友”主题活动 亮相大阪世博会

本报讯 王源新 日前,由上海世博会博物馆与湖北美术学院联合主办,湖北美术学院城市公共空间艺术湖北省协同创新中心、TBCA 文化艺术中心共同承办,ICAA 国际艺术创意联盟学术支持的“以茶会友,共创未来生活”主题活动在日本大阪世博园节日站成功举办。

此次活动以茶为媒,融合艺术、设计与学术研讨,向世界展示了东方生活美学的当代生命力,成为世博舞台上促进跨文化理解与共创的典范。

6月8日上午,开幕式活动在古琴的悠扬旋律中拉开序幕,大阪世博会组委会国际关系局高级顾问兼执行联络主任折原真子,世博会博物馆执行副馆长王姝,中央美术学院教授、湖北美术学院城市公共空间艺术湖北省协同创新中心主任黄建成,ICAA 国际艺术创意联盟国际理事万庆棠共同出席开幕式并致辞,环境艺术学院教师代表黄学军参加开幕活动。嘉宾们就聚焦“茶”这一文化符号,从各自角度深入解读展览内核,呼应世博会连接世界的使命。湖北美术学院党委副书记、校长周峰视频致辞,阐释学院以艺术赋能文化传播的理念,并特别介绍了为展览创作的师生作品。

此次活动中,湖北美术学院携60件师生影像、设计与艺术作品远渡重洋,向世界传递中国传统文化美育的精神内核。师生的作品以茶为媒,将水墨的氤氲、陶瓷的温润、数字的灵动融入创作,在茶器设计、影像叙事、交互装置设计中,诠释“天人合一”的东方智慧,向世界传递中国传统文化美育的精神内核与创新动能。

6月9日,以“全球茶文化的美学传承与生活革



新”为主题的论坛顺利召开。中央美术学院教授、湖北美术学院城市公共空间艺术湖北省协同创新中心主任黄建成,国际传媒艺术家、ICAA 国际艺术创意联盟理事会会长谷川章,湖北美术学院校友、广州美术学院未来城市创新研究院中心主任彭一名,TBCA 文化艺术中心负责人周明等专家学者齐聚一堂,共同就“全球茶文化的美学传承与生活革新”主题展开讨论。研讨中,黄建成指出当代茶文化正融入更广阔的生活空间,从茶环境、茶器设计到茶仪式,成为现代生活方式不可或缺的部分。长谷川章则强调茶道精神永恒不变,科技与媒介的应用需与自然共生。

古琴演奏与茶艺表演在为期两天的展览中交替呈现,成为吸引全球观众驻足品味的核心亮点,生动诠释着展览主题“以茶会友,共创未来生活”的东方生活智慧与艺术美感。

此次展览以“东方智慧”为底色,生动呼应了大阪世博会“构建未来社会,想象明日生活”的全球命题,巧妙融合中国千年茶韵与前沿设计理念,为世博盛会增添了一抹独特的东方雅韵与创新活力,吸引了众多国际观众与参展方代表的热情参与。

浙江工业大学举办油画展和美育教育论坛

本报讯 报艺 6月13日,浙江工业大学在朝晖校区中国大写意花鸟画研究院举办两项重要学术活动,以理论与实践相结合的方式,探讨美育在新时代的使命。首先是“不坠青云”国际油画展开幕,展览汇聚了近50幅来自俄罗斯、波兰、乌克兰等多国艺术家的油画佳作,题材涵盖诗意风景、哲思抽象、静物人像及“丽水写生”系列等。展览旨在探索东西方艺术的深层对话,呈现不同文化背景下艺术家对自然、生活与存在的真诚感悟与表达热忱。

随后,由浙江工业大学中国大写意花鸟画研究院、设计与建筑学院基础与史论系、艺术修养通识中心联合主办的美育教育论坛隆重举行。论坛汇聚了来自国内最为重要的专业学术机构近20位专家学者。中央美术学院人文学院教授、博士生导师邵彦,中国美术学院电影学院教授陈玲珍,中国美术馆研究员邵菁菁,中国美术学院教授、博士生导师何士扬,中国美术学院中国画学院教授、博士生导师林海钟,中国美术学院教授单增及俄罗斯美术研究人员等与会开展了深入的学术交流。浙江工业大学设计与建筑学院基础与史论系主任廖晓航及师生代表参与,共同探讨综合类大学和理工科大学的美育教育议题。

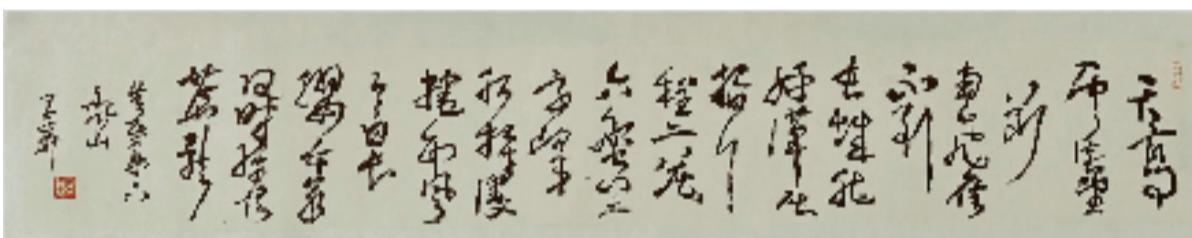
浙江工业大学校长陈耀在开幕致辞中强调:“美育是文化自信的基石、创新人才的熔炉、美好生活的光源。”

本次论坛立足时代需求,聚焦前沿,设置两大核心议题:“传承与创新”“美育与发展”,与会名家共论美育之道。

凝聚“以美化人”共识,强调在人工智能时代,美育对激发创造力、涵养民族精神具有不可替代的价值。主办方表示将持续联动学界与社会力量,探索美育赋能新工科建设、城乡发展、文化传承的创新范式。

王子瑜书画作品选登

王子瑜,生于2013年5月13日,7岁入私塾,随译萱老师习古文、书法,兼涉水墨绘画、篆刻金石。用笔沉稳,华雍大气,草书深得散翁三味,并善于绘事。



清平乐·六盘山(10岁) 草书



双鸭戏水(11岁) 国画



篆书对联(8岁)



怜影(11岁) 国画



美人之思(10岁) 国画



悟斋(12岁) 楷书