

5年培训 11800余名教师 金华市书法师训作品联展开展



本报讯 通讯员 李健 7月7日,金华市中小学教师书法素养培训工程总结会暨第十期书法师训作品联展在金华教育学院举行。金华市人大常委会原副主任、书法师训工程师资总召集人杨守春,金华市人大常委会原副主任、市慈善总会会长周剑敏,金华市文联党组书记、主席蓝跃军,金华市教育局党组书记、局长李唯,金华教育学院党委书记、书法师训工程项目组组长吴惠强,金华市文联副主席、市书协主席卢心东等参加了活动。活动中,还举行了浙中书法奖励基金捐赠签约仪式。

早在2013年教育部就发出了关于书法教育的纲要,提出“书法教育应纳入中小学教学体系”、“书法课开设情况要纳入督导”的要求。浙江金华充分利用遍布金华全市能写会教的书法人才资源,由金华教育学院、金华市文联、金华市书法家协会和浙中书院院四家单位在当地宣传教育部门的指导下联合制定“金华市中小学教师书法素养

培训五年实施方案”,金华市及九个区、县教育局先后发出专题文件,将书法素养培训列入中小学教师专业发展培训系统。这一工程一改过往纯粹讲座式的教学模式,实行虚实紧密结合、教学互动,既有理论审美教学,更有书写实操训练,除了书法教学责任导师,还配有教学助理,除了课间手把手教学,还有课后作业提交与点评,每期结课后还要组织理论测试和优秀作品联展,这五年他们文墨为怀,满腔热血;他们风雨兼程,合力齐心;他们双向奔赴,无怨无悔,用自己的行动和不争的事实赢得了口碑、引起了共鸣。

书法师训成果展一连串数据震撼人心,历时五年十期覆盖金华九个区、县,直接参与书法教学的责任导师和教学助理多达167人,覆盖了金华市240余所中小学,11800余名教师。至今年6月,参训教师中86人次作品在市级以上展赛入展或获奖,169名教师加入县级书协,48名加入市书协,11名加入省书协。书法艺术是中华优秀传统文化的精神根脉。

上虞女书家墨韵芳华,正青春

本报讯 记者 俞越 近日,“墨韵芳华·正青春——上虞区女书法家书法小品展”在绍兴市上虞区展出。区女书法家协会汇聚全区女性书法家的才情与哲思,以“正青春”为精神坐标,共同织就这场墨香馥郁的书法艺术小品展,本次展览不仅是线条与宣纸的对话,更是当代女性以传统笔墨书写时代精神的生动实践。

展览精选作品40余幅,内容涵盖古今诗词歌赋、箴言警句,从《晚唐二十四品》的隽永,到《滕王阁序》的瑰丽;从鲁迅“俯首甘为孺子牛”的担当,到新时代“每次归程,都是为了更好出发”的信念。篆隶楷行草各体兼备,或如春蚕吐丝般细腻温婉,或似金石铿锵般骨力洞达,在方圆转折间构建起跨越时空的精神长廊。

展厅中的每幅作品皆如一面棱镜,一笔



一画折射出当代女性突破程式的大胆创新。女书家们把翰墨丹青化作滋养心灵的清泉,在提按顿挫间倾诉着多重身份中的思考:作为母亲、作为职业女性、作为文化传承者,她们将个体生命体验融入集体文化记忆的创作,让传统书法焕发出崭新的时代光华。“这些墨迹既是艺术的创造,更是生命的注脚。”

展览将展至7月28日。

江苏省甲骨文学会办网展庆“七一”

本报讯 墨佛 甲骨文,作为中华文明最古老的成熟文字,镌刻着中华民族的文化根脉;红色精神,作为中国共产党人的精神标识,闪耀着信仰的力量。当三千多年前的甲骨文与百年红色基因相遇,便是一场跨越时空的文明对话,更是一次文化自信的生动诠释。

为庆祝中国共产党成立104周年,江苏省甲骨文学会7月1日谨以甲骨文书法这一独特的艺术形式,礼赞党的光辉历程,讴歌新时代的伟大成就。本次选刊作品内容以红色文化为核心,精选学会同道创作的甲骨

文书法作品40余幅。在艺术表现上,既严格遵循甲骨文字规范,确保甲骨文字形准确,又融甲骨契刻特征与书写笔意于一体,使古老甲骨文焕发时代生机。此次选刊的顺利举办,得到学会学术顾问、中国标准草书学社社长徐利明教授以及众多甲骨文书法家的倾力支持。

主办方期待,通过这些凝聚智慧与心血的甲骨文书法作品,让观众在感受甲骨文书法之美的同时,深刻领悟中国共产党人的初心使命,进一步增强历史自觉,坚定文化自信。

俞文军当选舟山市书协新一届主席

本报讯 俞越 日前,舟山市书法家协会召开第九次会员代表大会,舟山市文联党组书记张辉,副主席李焱出席会议,浙江省书法家协会及各地书协发来贺电,舟山市书法家协会第九次会员代表大会代表75人参加此次会议。

大会依次审议并通过了《舟山市书法家协会第八届理事会工作报告》《舟山市书法家协会第八届理事会财务报告》《舟山市书法家协会章程修改稿》和《舟山市书法家协会第九届理事会选举办法》。经过投票选举,马优夫等33名候选人当选为新一届

理事会理事。

第九届理事会第一次会议选举产生了新一届市书协主席、副主席、秘书长、副秘书长和主席团成员。俞文军当选第九届舟山市书法家协会主席,王志良、阮忠勇等7人为副主席,同时推举鲍飞波为秘书长,姜幼凤为副秘书长,马优夫等17人当选为主席团成员。

舟山市书法家协会第九届理事会第一次会议通过研究决定,推举贺能为舟山市书法家协会第九届理事会名誉主席,聘任邬浙雷等7人为舟山市书法家协会第九届理事会顾问。

临安印社成立10周年

本报讯 易斯年 7月8日,“十年印韵 金石流芳”临安印社成立10周年活动之王勋、吕波、秦亚飞师生联展在临安区政协新时代协商民主实践中心举办。

杭州市临安区委常委、宣传部部长孙超,区政协副主席胡廖明,九三学社临安区基层委副主委朱新虎,区政协文史委主任王亚红,区委宣传部部务会议成员、文创办主任潘晓霞,区委统战部副部长李震,临安区文化局原局长黄晓明,区政协文史委副主任胡晓丹,区文旅局副局长帅铭,区新联会会长伍丰平出席,西冷印社、区新联会、区书协及临安印社相关负责人参加,共同见证这一文化盛事。

此次联展共展出王勋、吕波、秦亚飞三位艺术家精心创作的篆刻、书法作品50余件,涵盖经典诗词、人名名言、红色主题等内容,既有传统功力,又具时代气息,充分展现了师生三代在篆刻艺术道路上的守正创新与薪火



相传。

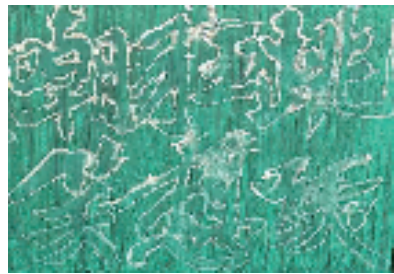
临安印社自2015年成立以来,始终以传承弘扬中华印信文化为己任,深耕印信文化,通过举办展览、学术交流、艺术普及等形式,为篆刻艺术的传承发展注入蓬勃生机。印石之上可见师者匠心,金印之间尽显厚学锋芒。本次联展不仅是师生艺术探索与精湛技艺的集中展示,更是临安印社十年耕耘、薪火相传的缩影。希望临安印社以此次活动为起点,在未来的艺术道路上再攀高峰,为传统篆刻文化事业的发展做出新的更大贡献。

鲁大东作品展开幕

本报讯 报艺 7月4日,“此时此际,墨响维新——鲁大东作品展”在上海市本有艺术空间正式开幕。展览由中国美术学院视觉中国协同创新中心、中国美术学院现代书法研究中心,以及ATLATL飞镖创新中心联合主办。哲学家、浙江大学教授孙周兴担任学术主持,同济大学夏开丰教授担任策展人。展览集中呈现了艺术家鲁大东近年来的书法艺术作品共26件,涵盖纸本、丙烯、墙体等多种媒介,展现出他在跨界艺术实践中的创造力与思想张力。

开幕式上,来自学术、科技与艺术等多个领域的嘉宾代表围绕鲁大东的创作依次进行发言。

鲁大东回顾了自己的创作历程与方法论,他表示,自己的书法不是对传统的复制或再现,而是一种戏谑中带有坚实思想内核的行动艺术。他强调,这种书写建立在对文字、身体、声音的深度感知之上,追求的不仅是形式实验,而是一种精神张力与文化姿



鲁大东 嘲笑 狂想 跳跃
120x105cm 油画布丙烯 2025年

态的外化。

策展人夏开丰介绍,鲁大东的书法强调书写的仪式性、精神性与能量感,通过与空间、观众、声音系统的互动,使作品成为一个具有“生成结构”的符号事件,“不是一幅作品挂在那里,而是一场发生——它把书法重新送回现场,送回生命的即刻状态”。

鲁大东,中国美术学院书法学院书法教育与传播系主任,中国美术学院现代书法研究中心副主任,与人乐队主唱。

展览将持续至9月30日。