

聚焦张宗祥艺术人生

专题展亮相嘉兴海宁



本报讯 通讯员 许齐 “西泠印月·文澜重光——张宗祥先生艺术人生专题展”近期正在嘉兴市海宁展出。本次展览由西泠印社、浙江图书馆指导，中共海宁市委宣传部、海宁市文学艺术界联合会主办，张宗祥书画院(纪念馆)承办，汇集多方力量，以虚实交融的展陈语言，立体呈现先生于文献抢救、印学复兴、艺术传承等领域的杰出成就。

此次专题展聚焦先生手稿、书画作品与文献图影，旨在活化历史记忆，深刻诠释张宗祥作为西泠印社中兴功臣和主持补抄文澜阁《四库全书》的历史性贡献。其守护文脉、振兴印学的精神，正是今日构筑潮城文化高地、辉映历史与时代的精神灯塔。第一展区“崇文载学——张宗祥先生专题陈列·书画仿制作品展”，以文献图片、珍贵实物为经纬，铺陈先生生平壮阔年表；精选先生书画仿制作品与手抄古籍善本，辅以历年重大纪念活动图文，勾勒其文化生命的不朽轨迹。第二展区“高山仰止——张宗祥书画院历年馆藏全国名家书画精品展”，萃集张宗祥书画院建院以来珍藏的20余幅名家力作，艺术家们以笔墨回应张老先生的诗意，于尺幅间流淌着对先贤的无限景仰。第三展区“景从前贤——海宁艺术家特邀书画作品展”，特邀海宁书画艺术家，以先生诗意为魂，创作书画新篇，彰显本土艺术力量对地域文脉的自觉赓续。

展览持续至8月18日。

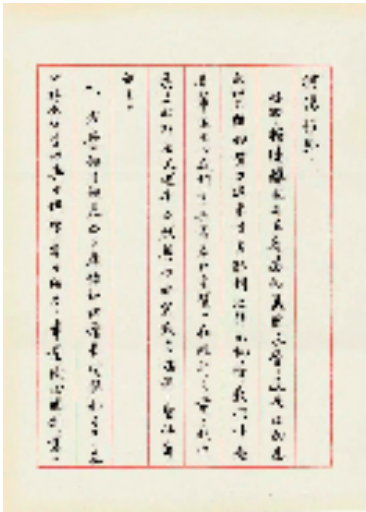
九秩杨济川，书法展风华

本报讯 记者 施涵予 8月1日，“九秩风华——杨济川书法艺术展”在杭州书法名城艺术交流中心(丁家花园)开幕。展览开幕式上，93岁的杨济川先生亲临现场致谢：“感谢大家对我作品的认可，这让我更需认真对待每一幅创作。”质朴的言语中透露着他对书法的热忱。

本次展览共展出杨济川的28幅书法作品，全面呈现其书法艺术历程与创作风貌，既有早年深耕力作，亦有近年笔墨新篇。《兰亭集序》以金粉写成，笔意精妙，字体匀称，整体风格端正俊逸；《毛泽东诗词二十四首》笔力遒劲而不失细腻；《胡笳十八拍》气韵生动，书法的空灵雅隽之美跃然纸上，既有古典韵味，又有个人风格的鲜明表达。

1932年出生于江苏盐城的杨济川，现为浙江省政协诗书画之友社理事、中国硬笔书法家协会会员、浙江省书法家协会会员、杭州市政协书画研究院会员。

展览将持续至8月30日。



杨济川 一封家书(局部)
34×34cm 2015年

民进上虞区基层委举办书法邀请展

本报讯 通讯员 张引 在中国民主促进会成立80周年、绍兴民进成立40周年之际，民进绍兴市上虞区基层委员会“八秩风华”书法邀请展于8月5日在上虞区政协虞舜书画院开展。

此次书法展汇聚了上虞民进会员及特邀作者的精心之作，或雄浑磅礴，或清雅隽永，既彰显中华优秀传统文化的深厚底蕴，又饱含对民进事业的赤诚之心。

文化是民进的鲜明特色与独特优势。民进上虞区基层委以此次展览为契机，进一步团结引领会员，以艺术凝聚共识，以笔墨书写担当，坚定文化自信，发挥界别优势，为助力浙江“两个先行”、谱写中国式现代化浙江新篇章作出更大贡献。

笔舞盛夏，墨韵青春

400余名青少年挥毫泼墨，“云岭石榴红”书法赛开赛

本报讯 适甜甜 李艺宾 8月2日，云南省首届“云岭石榴红”青少年书法大赛在玉溪市新平彝族傣族自治县举行。

本届书法赛由政协新平县委员会、玉溪市文学艺术界联合会、云南省青少年书法家协会、中共新平县委宣传部、中共新平县委统战部(新平县民族宗教事务局)联合主办，吸引了云南全省18岁以下青少年儿童书法爱好者踊跃报名，经过严格筛选，最终459名选手进入现场决赛。孩子们以笔墨为媒，诠释“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的深刻内涵。

以“马樱花开向北京 翰墨书香润新



平”为主题，比赛现场，参赛选手以家、国、人、法等内容为方向，开展书法创作。本届书法赛共设一等奖5名、二等奖10名、三等奖30名、优秀奖150名。

第四届“胡问遂杯”上海学生书法展开幕

本报讯 钟菡 日前，第四届“胡问遂杯”上海学生书法展开幕颁奖仪式在胡问遂艺术馆举行。

本届展览自征稿以来，共收到来自上海全市大、中、小学和幼儿园学生的书法作品5000余件，投稿学生年龄最小的五岁，最大为在校硕士生，投稿范围涵盖上海所有区。来稿作品虽然尺寸统一，但形式多样，或雄浑厚重，或清雅灵动，展现了当代上海学子深厚的传统功底与蓬勃的创作活力。

经专家委员会几轮严格评审，以及获奖学生现场面试，最终遴选出获奖作品98件、入展作品101件、入选作品118件，入围作品390件。本届参展作品既扎根经

典，又融汇时代审美，充分体现了年轻一代对书法艺术的深刻理解与创新探索。从铁画银钩的楷书，到行云流水的草书；从古朴典雅的篆隶，到潇洒自如的行草，每一笔皆见功力，每一纸皆显才情。

本届上海学生书法展，在上一届的基础上增加了外籍学生组别，旨在鼓励在上海读书的外籍学生热爱书法，热爱中华优秀传统文化，进一步扩大和传播书法艺术。

“胡问遂杯”作为沪上学生书法的重要品牌，以弘扬中华优秀传统文化、培育书法新秀为己任。主办方希望“胡问遂杯”上海学生书法展成为一座桥梁，连接传统与未来，激励更多青少年以笔墨书写时代精神，在传承中开拓书法艺术的新境界。

沪台青少年走进上海韩天衡美术馆

本报讯 齐雨 8月5日，2025沪台青少年书法交流会在上海韩天衡美术馆举行。本次活动由上海市书法家协会及中华书法教育协会统筹主办，上海韩天衡美术馆、上海韩天衡艺术传承交流中心协办，沪台两地26位青少年书法爱好者齐聚一堂，互相切磋交流。

中华文化艺术总院书院院长、中华书道学会前理事长、中华书法教育学会前理事长杨旭堂，中华书法教育学会理事长林亮吟，上海市书法家协会的老师出席本次活动。

上海韩天衡美术馆班子成员、上海韩天衡艺术传承交流中心主任韩因之欢迎台湾地区青少年书友团前来参观交流，希望同学们能通过此次活动，增进友谊，共同成长。杨旭堂对主办方表示了感谢，他说：“韩天衡美术馆的藏品琳琅满目，仿佛参观了一个‘小故宫’，同学们都意犹未尽。期待同学们在这次活动中，能互相观摩，互相启发，得到收获。”

活动现场，沪台两地的小书友们进行现场书写，并交换了作品。

琴书一堂，在舟山奏响

本报讯 通讯员 辛舟 竹影横窗，琴书一堂。8月8日至18日，在浙江舟山长峙岛上如心西街的清韵琴社，展出以古琴文化为主题的书法小品。

虞慧，现为中国书法家协会会员、浙江省女书法家协会副主席、舟山市书法家协会顾问，习书临池50多年，一直坚守内心的一份宁静，受策展人柳丽娜盛情邀约，以古琴为载体，推出首场雅集活动。“砚边清韵”展出的近百件书法小品，既有虞慧多年创作的家藏力作，也有近期书写的消暑新品，方寸之间天地大，主题鲜明，形式多元，风格多样，呈现个性。

书法小品尺幅虽小，却似一股清流、一番雅趣、一抹微云，追求的是意境深远，趣味横生，在日常临池创作之暇、砚有余墨之时，时常乘兴一挥，在不经意间得清朗之气和娴静之美，积累谋篇布局、即兴挥毫之胆，尽精微而致广大。

此次活动，还特邀古琴演奏家、非物质文化遗产古琴金陵琴派代表性传承人、中国首位佛咒古琴梵唱者葛勇，亲临现场轻抚琴弦，弹奏名曲。

众艺融通，左琴右书，相得益彰，清韵琴社用不同的艺术形式，传承弘扬中华优秀传统文化。