今年是浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年。在习近平生态文明思想指引下，建设美丽中国已成为全面建设社会主义现代化国家的重要目标，是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容。

为展示浙江践行成果，8月12日，“大地长歌——浙江践行‘绿水青山就是金山银山’理念20年艺术展”在浙江省文化会堂开幕。当天，“浙江践行‘绿水青山就是金山银山’理念20年系列展”在中国美术学院美术馆开幕。本报记者在现场采访了策展人，让我们一同走进山水的“迷宫”，游目骋怀，感悟山水之美。

浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年之际

看浙江山水如何“点绿成金”

大地长歌——浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年艺术展 现场

用百姓故事描绘浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年的“大地长歌”

■本报记者 施涵予

8月12日至9月2日，“大地长歌——浙江践行‘绿水青山就是金山银山’理念20年艺术展”在浙江省文化会堂（浙江展览馆）展出。本次展览由中共浙江省委宣传部指导，浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院、湖州市人民政府联合主办，以艺术之笔勾勒20年来浙江践行“两山”理念的生动实践与辉煌成就，描绘现代版“富春山居图”。

浙江省委常委、宣传部部长赵承宣布展览开幕。中国文联副主席、浙江省文联主席许江，中国美术学院党委书记金一斌，湖州市委常委、宣传部部长申中华先后致辞，参展艺术家代表、浙江省文艺名家计划培育人才奚忠恕发言。开幕式由浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫主持。

作为“绿水青山就是金山银山”理念的重要萌发地和先行实践地，二十年来，浙江持续发力，久久为功，推动发展模式从传统路径向人与自然和谐共生的现代化模式逐步转变，成功绘就了绿色发展的时代长卷。

本次展览筹备历时半年，融合生态环保专家与资深媒体人的专业视角打磨选题，发动包括获中国美术奖的优秀艺术家、国家级重点创作工程作者、浙江文艺名家计划培育人才、浙江省造型艺术“新峰人才”、中国美术学院优秀青年教师等在内的7支主要创作团队200余名老中青艺术家，深入全省各地蹲点采风，最终创作出200多件主题鲜明、形式多样的优秀作品，涵盖国画、油画、版画、水彩、数位绘画及大型空间影像装置等多种艺术样式，全面彰显浙江重大题材美术创作的实力与担当。

“这次展览的艺术呈现形式非常多样。插画、漫画等形式是首次进入主题创作，它们具有很强的叙事性，很适合展现‘两山’理念的实践为人民群众的观念和生活带来的变化，而且可以吸引更广泛的观众群体。”浙江省文联创作研究处处长郑斯奇介绍说，“每件作品的选材，也都经过各个领域专家的论证和确定，艺术家再深入采风、创作。艺术家们不是凭空想象，每一件作品背后都有一个真实的故事对应。”

展现鲜活的典型故事

展览以“青绿之歌”“美丽之窗”“山川之颂”“绿富之路”四大篇章展开叙事。此次大型主题创作尤其重视艺术描绘与百姓故事的融合，生动挖掘浙江省践行“绿水青山就是金山银山”理念的山川之变、群众之力、生活之美、社会之进，具有很强的艺术性和观赏性。

“青绿之歌”关注浙江省“绿水青山就是金山银山”理念实践20年间的关键节点和重要事件，《余村赋绿》《梅林村的蝶变》《蓝色循环》《稻鱼共生》《杭钢迭变》《城西科创大走廊》《水晶之歌》等以版画、连环画、插漫等形式，长卷式展现浙江践行“两山”理念的精彩瞬间。

浙江“千村示范、万村整治”工程被联合国授予最高环保荣誉——“地球卫士奖”。中国美术学院插画与漫画系副主任叶露盈的插画《地球卫士奖——“千万工程”》，以余村和鲁家村为创作素材，描绘出村庄整治建设大行动的成果。曾经的矿山被改造成旅游胜地，年轻人回乡创业开设的咖啡店大受欢迎，观光小火车载着游客们穿行在如诗如画的乡村里。

展厅中10幅200多厘米高、90厘米宽的木刻版画，是中国美院版画系师生采风创作的《最前线——五水共治英雄谱》。2017年，中国美院、浙江省文联、省美协启动“最前线”——“五水共治”下乡教学创作行动。绘画艺术学院副院长兼党委副书记王超当时带着学生来到嘉兴秀洲，采访了由一群女企业家和王店镇村嫂摄影队成员自发结成的“治水联盟”，记录下她们的身影、名字，以及感人的环保事迹。

“美丽之窗”聚焦湖州这一理念诞生地的实践样本，全方位展现湖州从“先行者”到“示范生”的发展蝶变。大型影像装置《山高人为峰：一次山水行动》通过访谈挖掘湖州范围内20位典型人物、20个动人故事与20件纪念物，构建起“以人述事、以事映人”的微观叙事，漫步展厅，如同踏入湖州的绿水青山间，走进践行“两山”理念的百姓故事中。《双桥流韵》《江南天池》《太湖明珠》《小莲庄图卷》等绘画作品展现了湖州优美的自然风光与人文风貌。许江以湖州长兴十里古银杏长廊为素材创作了50幅油画，作品在画架上交错摆放，从一侧望去，是象征“绿水青山”的绿色银杏，从另一侧看去，则是象征“金山银山”的金黄银杏，相得益彰。

反映城乡家园新变化

“山川之颂”将镜头投向全省域的生态之变，《绿水青山就是金山银山》《万壑松风图》《绿水青山在浙里》《和合共生》《春分》《两岸半屏山》等作品描绘蓝天白云常驻、绿水青山环绕的浙里美景，彰显城乡人居环境变化。“绿富之路”则聚焦生态与经济的协同发展，《挚爱花鸟》《蚂蚁森林》《腾笼换鸟》《杭城绿姻》《龙门改电》《沙滩修复》等作品以生动笔触刻画浙江以“生态美”推动“共同富”的种种创新实践。

浙江画院山水所副所长宋帅的《和合共生》，将新昌不同时期的几所制药厂与山水风光超越时空整合在一幅画中。新昌的制药产业在发展科技、提升经济效益的同时，同样注重生态效益。“绿水青山与创新发展科技之光交相辉映，共同谱出一首生生不息的大地长歌。”宋帅说。

“青山绿水不仅是我们的家园，同时还是我们美术事业的工作现场和远方。”许江在开幕式致辞中表示，“两山”理念让所有中国人都获得一种丰沛的精神，启迪一种澎湃的生命的开合之心。

叶露盈 地球卫士奖——“千万工程”

中国美术学

最前线

王超

方利民

五水共治英雄

佟飚

张晓锋

李小彬

陈瑜婷

韩荣

224×90cm×10

版画