

江苏省书协年度大展开幕 128位书法篆刻家参展

本报讯 吴瑾 8月9日,由江苏省书法家协会主办的2025江苏省书法篆刻年度邀请展在南京开幕。

中国书协主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云在致辞中指出,本次展览集中呈现了当前江苏书法篆刻的整体风貌,代表着当前江苏书法在专业领域所达到的高地。她说,展览直观展示成果,体现江苏书法生态,为全省同道提供学习、研究和借鉴的作品,营造比学赶帮超氛围,激发潜心钻研、勇攀高峰的动力,同时也反映出了一些问题,为全省书法界提供了聚焦研究、精准发力、查漏补缺的重要参考。江苏省书协将以此为契机,总结经验,剖析问题,优化人才培养、创作引导、学术研究、服务普及等机制,努力营造尊重艺术、推出人才、德艺双馨、守正创新的良好生态。

江苏省文联党组成员、副主席刘轩明在讲话中肯定了江苏书法近年来的发展成就。他表示,繁荣文艺事业,人才是根本,精品是标志。省文联始终秉持出人才、出精品理念,培育了一批德艺双馨的书法人才,创作出一批展现时代风貌的优秀作品。未来,省文联将重点推进四方面工作:一是加强思想引领,筑牢文艺工作者信仰之基;二是优化培养机制,完善人才体系;三是拓展



展览现场

展示平台,打造更具影响力的品牌活动,四是推动精品创作,鼓励创作更多彰显中国精神、时代气象的精品力作。

作为江苏省书协年度重点项目,本次邀请展严格遵循国家级展览标准,特别邀请128位在2024—2025年度中国书法家协会举办的第八届中国书法兰亭奖、第十三届全国书法篆刻展览等重要赛事中取得佳绩的江苏籍书法篆刻家参展。展览既是江苏书法篆刻最新成就的集中检阅,也是一次专业引领、示范带动的学术探索。本次展览的成功举办,为江苏书家构建了开放的学术对话平台,助力他们在交流互鉴中反观自照、汲取养分、寻求突破,也标志着江苏书法篆刻事业在持续提升和健康发展的道路上迈出了坚实一步。

展期将持续至8月17日。

湘浙沪三地书法佳作在湖南醴陵联展

本报讯 报艺 为推动湖南醴陵、浙江江山、上海宝山三地书法艺术蓬勃发展,8月8日,笔墨丹青·瓷韵江山——湘浙沪三地(市、区书协)书法联展(湖南·醴陵)首展,在中国文联 文艺两新 集聚区醴陵实践基地开幕。展览由湖南省醴陵市文联、浙江省江山市文联与上海市宝山区文联指导,湖南省醴陵市书协、浙江省江山市书协与上海市宝山区书协联合主办。

中国书法家协会理事,湖南省书协驻会副主席、秘书长胡紫桂表示,本次联展搭建了一个高规格、高水平的交流平台,强省添砖加瓦。

为三地书法家提供了相互学习、切磋技艺、碰撞思想的宝贵机会。通过笔墨的对话,三地书法家增进了解,深化友谊;通过艺术的交融,取长补短,共同提升。这必将有力地推动三地书法艺术的繁荣发展,为构建全国书法创作与交流新格局贡献积极力量。同时,他也提到,在醴陵这座以陶瓷艺术闻名世界的城市举办书法联展,更是一次对醴陵书法的肯定与勉励。希望醴陵书坛的中坚力量,不断开拓进取,学古出新,为繁荣湖南书法事业,建设文化强省添砖加瓦。

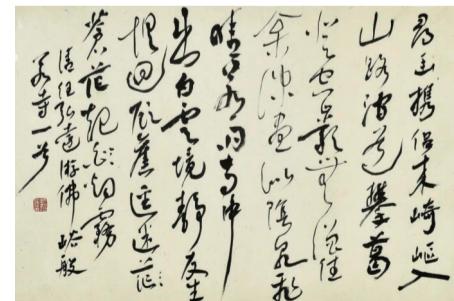
刘从明书法作品展亮相山东画院

本报讯 通讯员 张春华 8月11日,由山东画院主办、山东省文化和旅游厅学术支持的古逸清雄——刘从明书法作品展在山东画院拉开帷幕。

本次展览共展出刘从明书法作品30余幅,既有扇面小品、尺牍手札,也有对联、条屏、条幅等形式。集中呈现其以行草为主的新近创作书法成果,清晰地反映出作者对晋唐法书严谨笔法、宋人意趣书写的深刻理解,以及对汉魏碑刻雄浑气象的融会贯通。

山东美协副主席、山东画院院长常朝晖评价:刘从明在扎实的学术积累和技法锤炼基础上,融入个人的艺术感悟与时代体认。他的书法创作,是对古代经典持续叩问后形成的具有学术深度的艺术呈现。

刘从明表示,近年来他在寻求古法承续中,更加注重技道双修,人书合一,更多



刘从明 行草手札任弘远游佛峪诗

50×40cm 2024年

地关照传统文脉、自然万象与内心世界的物化和流露。

刘从明,现为中国书法家协会会员、中国标准草书学社社员、山东省书法家协会职业道德与行风建设委员会委员、济南市文艺创作研究院副院长。

展览将持续至8月20日。

江西省以书法弘扬伟大抗战精神

本报讯 报艺 值此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,江西省弘扬抗战精神共筑国防长城主题书法展于8月14日移师699文化创意园艺术中心开启延展。

本次展览由中共江西省委宣传部、江西省军区政治工作局、江西省文化艺术界联合会主办,共展出93件书法作品,汇聚江西省内外书法家及诗词爱好者的精心之作,或挥毫泼墨抒写抗战史诗,或铁画银钩讴歌军民同心,以楷行隶篆之韵,展浩然正气之风,既是对历史的深情回望,亦是对和平的虔诚守望。

展览分为四个部分,第一部分 民

族脊梁 铁血丹心,聚焦历史上的民族英雄人物或群体,以书法作品颂扬民族精神,展现文人志士的爱国情怀;

第二部分 铭记历史 赓续精神,以抗战历史脉络为主线,结合历史背景,营造庄重肃穆的氛围;第三部分 笔墨烽火 家国情怀,聚焦纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,通过交流互动,现场书写口号、格言、标语等,增强展览的现场感和参与感,深化教育意义;第四部分 以史为鉴 共创未来,从战争记忆转向和平愿景,体现铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来 的主题升华。展览持

续至9月14日。

广东佛山纪念抗战胜利80周年

本报讯 效艺 8月15日,由佛山市文学艺术界联合会主办、佛山市书法家协会承办的铭记历史,砥砺前行——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年佛山市书法作品展,特藉佛山市禅城区文华公园的文艺空间进行展出,以铭记那些用铁血与牺牲才换取的艰难的胜利。

历史无言,精神不朽。在民族危亡的烽火岁月里,先辈们曾留下过众多表现那段艰苦岁月可歌可泣的壮烈诗篇。此次展出的作品,书写内容就特别选择了一批反映中国人民在抗战过程

中慷慨激昂、英勇杀敌为题材的诗文作品,每一幅都凝聚着佛山市书法家对前辈们深沉的敬意与深切的思念。

这次展览共展出39位佛山书法家用心创作的书法精品,其中既有李小如、庞国钟等国内知名书法家提供的精品力作,更多的是佛山市中青年一代实力型书家的倾情创作和部分成绩优异的书法新秀的作品。

主办方表示,愿本次展览不仅成为历史的回响,更成为我们共同珍视当下的、捍卫和平、砥砺前行的永恒动力源泉。展览将持续展至2026年8月。

深圳书法 问道 系列展走进山西

本报讯 宝安 8月15日,翰墨宝安

深圳书法 问道三晋 作品交流展在山西省图书馆展出。展览由山西省书法家协会、山西省图书馆、广东书法与文艺研究院、深圳市书法家协会、深圳市宝安区公共文化体育服务中心主办。

翰墨宝安 之 问道 系列是深圳宝安书社精心打造的学术品牌活动,旨在书法创作研究,开展书法艺术交流,秉承 敢闯敢试 的精神,不断探索

文化创新与发展的新模式,从2014年起江西南昌 问道江右 起,先后在北京、陕西、河南、河北、湖南、重庆、安徽、福建、湖北、广西举办展览和交流。

本次展览,从 致敬经典 家国情怀 三晋文化 岭南文化 自撰诗文 五大主题着手认真创作了近百幅作品,从粤港澳大湾区来到中原腹地、华夏文明摇篮,真诚地向三晋同道请益,以期取长补短,共勉共进。

第四届 沈尹默奖 搭建青少年平台

本报讯 湖文 8月9日,沈尹默奖 湖州市第四届青少年书法篆刻展在湖州市南浔区双林镇上林美术馆开幕。

沈尹默先生是杰出的书法家和教育家,对现代教育体系中的书法研究、书法教育、书法普及做出了重大贡献。展览以沈尹默先生之名续篇,既是对书画湖州 千年文脉的赓续,又为全市青少年书法爱好者提供了专业权威的展示平台。自2018年首届至今,沈尹默奖 湖州市青少年书法篆刻展已成功举办四届,成为书画湖州建设的品牌活动。

本届展览以 生态湖州与古今湖州诗文 为创作主题,共收到参赛作品572件,创历届新高。青年组、少儿组共评出 沈尹默奖 1名,金奖各3



名、银奖各5名、铜奖各10名,入展85名、入选91名。展览共展出128件作品,含6件特邀书法家作品和122件青少年入展作品,入展作品主题鲜明、风格各异,既有对传统碑帖的创造性继承,又有个人风格的独特表达,全面展示了湖州市青少年书家的整体风貌。