

丹青颂和平·纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特别报道(二)

刀锋铸史 刻痕永存

刻刀下的烽火岁月

■叶芳芳

从“九一八”到日本投降，全体中华儿女勠力同心，以坚韧不拔的毅力和坚不可摧的勇气，历经14年艰苦卓绝的浴血奋战，终于在1945年战胜凶残的侵略者，赢得了抗日战争的伟大胜利。

在那段烽火连天、民族危亡的岁月里，一批满怀激情的版画家以刀为笔，将版画这一兼具传播性与战斗性的艺术形式，转化为唤醒民众、抗击外侮的精神号角。

李桦先生于1935年创作的《怒吼吧！中国》，正是这一时期民族精神的深刻象征。该作品正在中国美术馆“人民必胜——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展”（文化和旅游部、中国文联共同主办）上展出。李桦先生的一生，是艺术与家国紧密交织的一生。他以刀为笔，以木为纸，在烽火连天的岁月里刻下民族的苦难与怒吼，用黑白分明的线条勾勒出一个时代的脊梁与气节。他的作品不仅是艺术的丰碑，更是历史的见证，时刻提醒我们：和平来之不易，民族精神不可遗忘。

此外，不得不提的艺术战士，是亲历战火抗争的彦涵先生。1939到1943年间，他两次经历日军的大“扫荡”。这些惊心动魄的事件激荡着他的内心，他以鲜血与烈火凝聚而成的木刻作品，铿锵有声地记录着那段波澜壮阔的历史，激励着一代又一代人在振兴民族的道路上奋勇前行。其作品《奋勇突击》正在江苏省美术馆特别策划的“抗战铸伟魂·信念耀千秋——江苏省美术馆典藏中国人民抗日战争主题美术作品展”上呈现。

八秩春秋，山河无恙；木刻载道，薪火永传。站在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的历史节点回望，依然能从那铿锵有力的刀痕中感受到澎湃的热血与不屈的信念。那一幅幅黑白分明、刀锋犹存的画面，不仅是历史的忠实见证，更是照亮未来的精神火炬，它们所彰显的文化自信与创造精神，仍值得我们深思与借鉴。

重温抗战历程 宣示人民必胜

“人民必胜——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展”在中国美术馆开幕

本报讯 通讯员 杨子 8月25日，由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会共同主办的“人民必胜——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展”在中国美术馆开幕。

展览汇集中国美术馆、中国共产党历史展览馆、中国革命军事博物馆等单位收藏的300余件经典美术作品和新创作作品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩等类型，浓墨重彩抒写了在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，全体中华儿女同仇敌忾、众志成城，最终取得抗日战争胜利的雄壮史诗，深情礼赞伟大抗战精神，激励人们铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

展览聚焦“人民必胜”主题，以历史事件的时间顺序为线索，分为序篇、国难当头、浴血奋战、伟大胜利、走向复兴5个篇章。序篇中，《会师东京》《延安的火炬》《怒吼吧，中国！》《人民英雄纪念碑浮雕·抗日游击战》等一批经典作品生动展现中国人民天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。国难当头、浴血奋战、伟大胜利、走向复



孙常非 《夜袭阳明堡》 30×51.5cm 版画 1957年 中国美术馆藏

兴4个篇章，全面展现14年艰苦卓绝的抗战历程，凸显在世界反法西斯战争东方主战场上中国共产党的中流砥柱作用，以鲜明立场宣示正义必胜、和平必胜、人民必胜！

笔刀为枪，丹青铸魂。走进展览，80年波澜壮阔的抗战主题美术创作历程映入眼帘。在中国人民抗日战争的烽烟中，一代美术家以笔刀为武器，呐喊抗争、凝聚民心、鼓舞战斗，在民族危亡时刻筑起坚不可摧的精神长城。和平岁月里，美术家们怀着浓厚家国情

怀，持续在抗战主题上用心用力，让伟大抗战精神愈发焕发光彩。进入新时代，美术家们以一批主题性创作续写豪迈的时代篇章。这些作品汇聚展出，将引领美术工作者更好担负起新的文化使命，创作推出优秀作品，传承弘扬伟大抗战精神。同时，鼓舞人们为维护世界和平与发展、推动构建人类命运共同体，实现中华民族伟大复兴贡献力量。

展览将持续至9月18日。其间，中国美术馆将推出《黄河大合唱》数字化互动体验，开展形式多样的公共教育活动。

抗战铸伟魂 信念耀千秋

江苏省美术馆典藏中国人民抗日战争主题美术作品亮相南京

本报讯 通讯员 宗洁 李岑洋 8月23日，由江苏省文化和旅游厅指导、江苏省美术馆主办的“抗战铸伟魂·信念耀千秋——江苏省美术馆典藏中国人民抗日战争主题美术作品展”，精选80余件抗战主题美术作品，以艺术再现中国人民在抗日战争中的奋斗历程，传承不屈的民族精神。展览分为“苦难·动员”“抵抗·军民”“胜利·丰碑”三个单元，勾勒出九·一八事变后救亡图存、卢沟桥事变后全民烽火至1945年胜利荣光的历史脉络，重构血火交织的集体记忆。

砥柱中流立，烽烟肝胆淬。在中华民族抗日战争的光辉历程中，中国共产党始终作为中流砥柱，擎起民族救亡旗帜。从九一八事变爆发后领导东北抗日斗争、组织救亡图存运动，到卢沟桥事变后建立抗日民族统一战线，领导八路军、新四军、华南抗日游击队等投身全民族抗战，中国共产党始终以高度的历史担当，引领抗战走向胜利。

在14年抗战的光辉历程中，无数仁人志士前赴后继，投身抗战洪流，不断谱写可歌可泣的英雄篇章。每一次呐喊、每一次抗争、每一次战斗，都是艺术创作的永恒主题。值此中国人民抗日战争胜利80周年之际，江苏省美术馆特

别策划“抗战铸伟魂·信念耀千秋——江苏省美术馆典藏中国人民抗日战争主题美术作品展”，精选80余件抗战主题美术作品，以艺术再现中国人民在抗日战争中的奋斗历程，传承不屈的民族精神。展览分为“苦难·动员”“抵抗·军民”“胜利·丰碑”三个单元，勾勒出九·一八事变后救亡图存、卢沟桥事变后全民烽火至1945年胜利荣光的历史脉络，重构血火交织的集体记忆。

展览涵盖国画、油画和版画等艺术门类，主题丰富，既有战争场面的史诗叙述，也有英雄人物的形象特写；既有对侵略者暴行的揭露，也有对和平生活的向往，以及承载历史记忆的抗战遗址。从这些作品中，人们能充分感受到中华民族在危难中淬炼的精神钢火。

今天，传承抗战精神，不仅是缅怀先烈，更是汲取奋进力量，开创美好未来，激励广大民众在习近平新时代中国



李桦 《父与子》 18.2×13cm 版画 江苏省美术馆藏

特色社会主义思想指引下，为中国式现代化建设和实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

据悉，展览将展至9月14日。