



LITTLE ARTIST SHOW

王琢尔： 用水墨记录生命力



小咖档案

大家好！我是来自杭州市临平区信达外国语学校的王琢尔，一位热爱生活的三年级男孩。我最喜欢天马行空地画画，画出来的物体很多人看不懂，喜欢用一根线、两根线组合管道的方式画停车场、下水道、高架轨道等，无拘无束很畅快。在乔司第二幼儿园毕业的时候，学校举办了“琢墨而行”王琢尔水墨涂鸦作品展，让我收获很大。

我们校园的“葵美术馆”在去年开馆，陈列着哥哥姐姐们几百张精彩的水墨作品，也有我画的水墨作品。我特别喜欢用毛笔蘸水、蘸墨汁在宣纸上画自己看到的、想到的事物。如画李子、石榴、莲蓬等水果，可以一个的、二个的，也可以咬过几口的，很有意思。我是一位小小运动员，喜欢跑步、踢足球，看到下课的时候，很多同学喜欢我们教室前面的爬爬杆、滑滑梯，在那里爬上去、滑下来、倒挂的等，各种姿态很有活力，我就用毛笔把这样的场景画下来，并获得了临平少儿美术作品一等奖。

我喜欢去博物馆、美术馆看名人的书画作品，喜欢跟着画家们去写生，也喜欢看老师们画画。今年暑假就跟着临平画家们去崇贤写生，画了沾驾桥，传说是乾隆皇帝走过的，它是由一座拱桥和一座平桥平行并肩的，桥两侧画了不同的树和房子，画面就完整了，感觉这样的写生也很好玩。

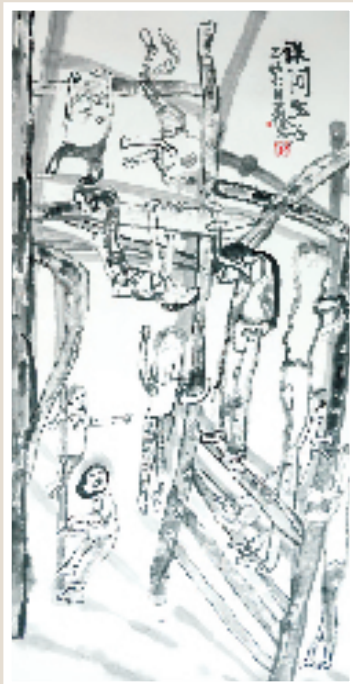
未来的时光，我想用画笔画下大自然中的可爱、画下生活中的有趣、画下想象中的神秘，让世界更美好！



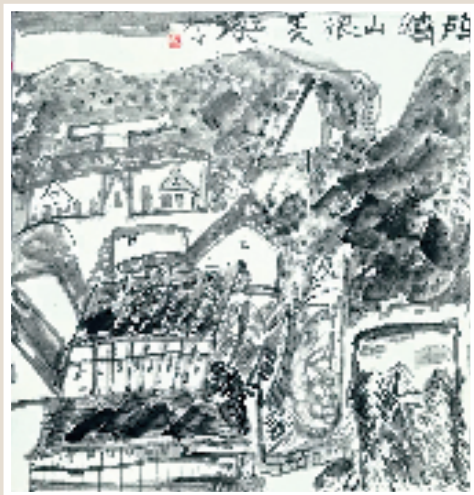
王琢尔 绿意生机



王琢尔 吃玉米的人



王琢尔 课间生活



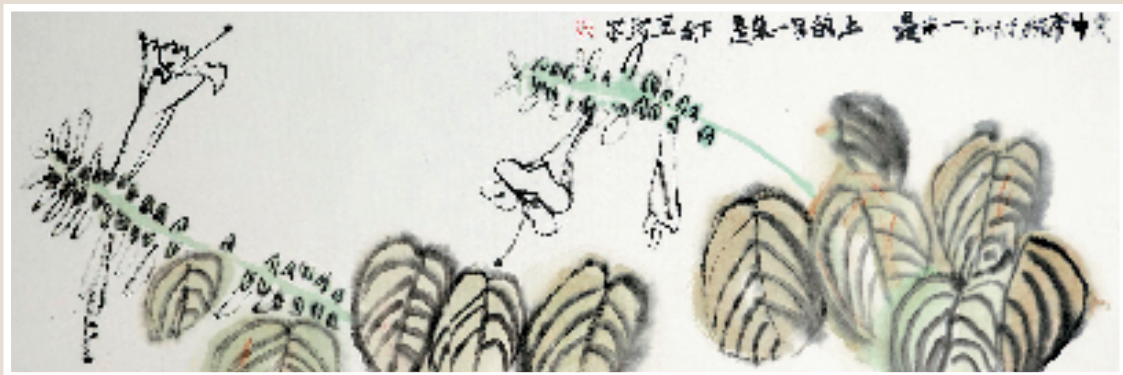
王琢尔 鸬鸟的山很美



王琢尔 水仙出芽



王琢尔 生长得很可爱



王琢尔 山花翠

专家点评 推荐指数：★★★★★

水墨画的种子早就埋在琢尔的心里，从小开始经历了几百张的涂鸦，敢于下手，在幼儿园毕业的6岁年龄已经描绘了很多张六尺整张的水墨作品，用笔用墨不受拘束，可以看到大胆落笔有余，或许细心收拾不足。但他画的人物没有去追求造型的准确，却有属于他的那一份天趣，也构成了他观察自然生活后所感悟的物象。琢尔就读的学校也是一所水墨画特色学校，会经常开展丰富的水墨活动，且建有“葵美术馆”，展陈着不同风格各种题材的水墨作品，孩子们得到水墨的体验和浸润比较多。

他的画作有着不一样的生命活力。临摹、写生、创作，看到事物后下笔不是为了画这个物体的形状，而是它本身蕴含的生命状态。中锋、侧锋的运用熟练，会用线勾勒细节，会用大笔触涂块面。临摹时不由自主地融入自己的想法，笔下的梅花、玉兰等很有意思。《生长得很可爱》是一件写生作品：浓淡干湿的笔墨，大小疏密的点线，把石头缝里菖蒲的宁静表现得很雅致。“水仙”的表现很有自己的想法，运用竖构图、横构图等不同角度去表现记录它的生长。

——王晓文(全国美术优质课一等奖，浙江省美协会会员 浙江省书协会员)