

LITTLE ARTIST SHOW

王琢尔：
用水墨记录生命力

小咖档案



王琢尔 绿意生机



王琢尔 吃玉米的人



王琢尔 课间生活



王琢尔 鸽鸟的山很美



王琢尔 水仙出芽



王琢尔 生长得很快



王琢尔 山花翠

专家点评 推荐指数: ★★★★★

水墨画的种子早早就埋在琢尔的心里,从小开始经历了几百张的涂鸦,敢于下手,在幼儿园毕业的6岁年龄已经描绘了很多张六尺整张的水墨作品,用笔用墨不受拘束,可以看到大胆落笔有余,或许细心收拾不足。但他画的人物没有去追求造型的准确,却有属于他的那一份天趣,也构成了他观察自然生活后所感悟的物象。琢尔就读的学校也是一所水墨画特色学校,会经常开展丰富的水墨活动,且建有“葵美术馆”,展陈着不同风格各种题材的水墨作品,孩子们得到水墨的体验和浸润比较多。

他的画作有着不一样的生命活力。临摹、写生、创作,看到事物后下笔不是为了画这个物体的形状,而是它本身蕴含的生命状态。中锋、侧锋的运用熟练,会用线勾勒细节,会用大笔触涂块面。临摹时不由自主地融入自己的想法,笔下的梅花、玉兰等很有意思。《生长得很可爱》是一件写生作品:浓淡干湿的笔墨,大小疏密的点线,把石头缝里菖蒲的宁静表现得很雅致。“水仙”的表现很有自己的想法,运用竖构图、横构图等不同角度去表现记录它的生长。

——王晓文(全国美术优质课一等奖,浙江省美协会员 浙江省书协会员)

大家好!我是来自杭州市临平区信达外国语学校的王琢尔,一位热爱生活的三年级男孩。我最喜欢天马行空地画画,画出来的物体很多人看不懂,喜欢用一根线、两根线组合管道的方式画停车场、下水道、高架轨道等,无拘无束很畅快。在乔司第二幼儿园毕业的时候,学校举办了“琢墨而行”王琢尔水墨涂鸦作品展,让我收获很大。

我们校园的“葵美术馆”在去年开馆,陈列着哥哥姐姐们几百张精彩的水墨作品,也有我画的水墨作品。我特别喜欢用毛笔蘸水、蘸墨汁在宣纸上画自己看到的、想到的事物。如画李子、石榴、莲蓬等水果,可以一个的、二个的,也可以咬过几口的,很有意思。我是一位小小运动员,喜欢跑步、踢足球,看到下课的时候,很多同学喜欢我们教室前面的爬爬杆、滑滑梯,在那里爬上去、滑下来、倒挂的等,各种姿态很有活力,我就用毛笔把这样的场景画下来,并获得了临平少儿美术作品一等奖。

我喜欢去博物馆、美术馆看名人的书画作品,喜欢跟着画家们去写生,也喜欢看老师们画画。今年暑假就跟着临平画家们去崇贤写生,画了沾驾桥,传说是乾隆皇帝走过的,它是由一座拱桥和一座平桥平行并肩的,桥两侧画了不同的树和房子,画面就完整了,感觉这样的写生也很好玩。

未来的时光,我想用画笔画下大自然中的可爱、画下生活中的有趣、画下想象中的神秘,让世界更美好!