



## 浴血奋战



曹春生 少年英雄王二小  
49×20×15cm 雕塑 2005年

王二小,是一个家喻户晓的少年英雄,大家一定早就听说过这个放牛郎的事迹了。13岁的王二小为了保护八路军,把敌人引向了一个悬崖峭壁,献出了自己短暂的一生。这件雕塑作品,刻画了他在敌人面前怒目相视,紧握双拳,绝不肯透露八路军行踪的凛然正气。那头小牛一定是王二小的好朋友,紧紧地贴着小主人,不停地仰望着小主人,给他勇气和力量。王二小牺牲后,艺术家们为他创作了《王二小放牛郎》的歌曲,“把这个动人的故事传扬”。小朋友,让我们怀着对王二小的深深敬意,也为他高歌一曲吧!

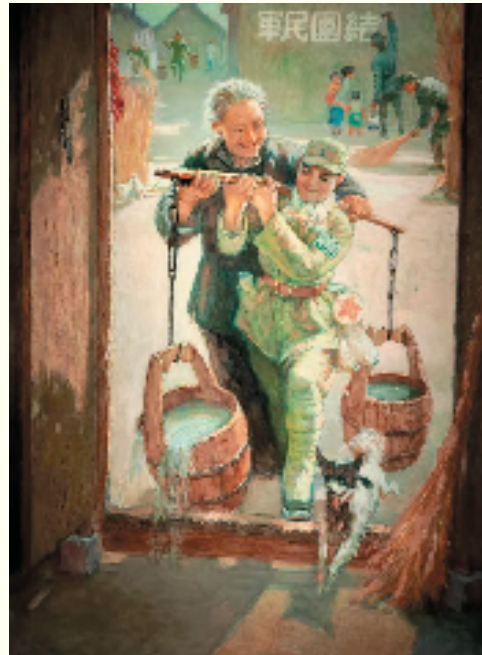


沈尧伊 在太行山上 320×260cm 油画 2008年

太行山在我国的什么地方呢?请你在地图上找一找。弄清了它的地理位置后,还希望你能知道抗日战争期间,太行山横跨晋察(原察哈尔省)冀鲁豫,是中国共产党领导的重要的抗日根据地。1938年作曲家冼星海根据词作家桂涛声创作的《在太行山上》,谱写了一首壮丽的同名歌曲,歌曲以“母亲教儿打东洋,妻子送郎上战场”动人的旋律,鼓舞了千千万万民众奔赴抗日前线。

这幅《在太行山上》的油画就是表现了在革命根据地延安演出时的情景。一群战士和当地的民众用唢呐、口琴等伴奏,合唱的主角应当是延安鲁迅艺术学院的学生们。前面还有手持红缨枪的儿童团员。他们没有演出服,一切都那么简陋,但是他们满怀豪情地投入演出的样子打动了我们。

如果你能认真地看一下,你会发现作品中的右下方,有一位拉小提琴的人,左边也有一位年轻的小提琴手,你知道他们是谁吗? (答案在文中公布)



孙滋溪 小八路 130×95cm 油画 2004年

请你和你的小伙伴一起欣赏这幅作品,并讨论以下几个问题:

作品中的小八路,个子不太高,你看他像多大年纪的?

他挑的前面水桶中的水为什么会洒了好多?小战士挑水的动作是生疏还是熟练?

老大娘是怎样指导小战士挑水动作的?她对小战士可能说了些什么?

屋外有人在打扫院子,有人在墙上刷写大标语,他写的是繁体字,你都认识吗?

你认为画家表现院子里的情景,对作品起到了一个什么样的作用?

如果画家没有画那只跑前跑后的小狗,你认为还是好还是不好呢?

## 伟大的胜利



陈坚 公元一千九百四十五年九月九日九时 220×600cm 油画 2004年 中国美术馆藏

1945年9月9日上午9时,在南京中国陆军总司令部举行了中国战区日本投降签字仪式,结束了日寇对我国长达14年的侵略,也宣告了抗战的胜利,这是中国人民永远值得纪念的重大事件。巨幅的油画作品就生动地记录了这历史性的庄严一刻,作品采用了对称式构图,场面宏大,真实地再现了日寇狼狈不堪的丑态。作品中插满了反法西斯国家的国旗,突出了司令部里高大的柱式,让它们隐没在灯光阴影中,略带幽暗的光线加强了画面的威严、庄重的气势,这也是作品创作成功的重要因素之一。

答案:左边拉小提琴的是音乐家聂耳(1912-1935),我们国家的国歌《义勇军进行曲》的曲作者就是他。

右边拉小提琴的音乐家是冼星海(1905-1945),《在太行山上》《黄河大合唱》的曲作者。《黄河大合唱》是中国音乐史上的一部不朽之作。

## 走向复兴



张琳、杨可 放飞梦想 180×390cm  
中国画 2019年 中国美术馆藏

这幅作品以清新的色彩,描绘了各条战线上的英雄人物,科技精英,还有我们的小朋友们在画面上一字排开,欢聚一堂。画家精心设计了他们的服装色彩,两边人物以灰色为主,中间的人物以白、黑和红色为主,有一种鲜明的对比,在五星红旗辉映下,很自然地成为了画面的中心。他们正在为实现中国梦而忘我地学习和工作着。作者以极大的热情对小朋友们寄予了期望。看,画面上有那么多的小朋友:左边的小朋友正在探索的是人工智能,宇宙的奇观。右边的孩子们放飞的是对未来的梦想。无数的鸽子在围绕他们飞来飞去,让画面增添了祥和、温馨的氛围,和谐号的身影把我们引向了时代的前列,经历了抗日战争胜利的中国人民,正在经历着中华民族伟大复兴,巍然屹立在东方!