

浴血奋战



曹春生 少年英雄王二小
49×20×15cm 雕塑 2005年

王二小，是一个家喻户晓的少年英雄，大家一定早就听说过这个放牛郎的事迹了。13岁的王二小为了保护八路军，把敌人引向了一个悬崖峭壁，献出了自己短暂的一生。这件雕塑作品，刻画了他在敌人面前怒目相视，紧握双拳，绝不肯透露八路军行踪的凛然正气。那头小牛一定是王二小的好朋友，紧紧地贴着小主人，不停地仰望着小主人，给他勇气和力量。王二小牺牲后，艺术家们为他创作了《王二小放牛郎》的歌曲，“把这个动人的故事传扬”。小朋友，让我们怀着对王二小的深深敬意，也为他高歌一曲吧！



沈尧伊 在太行山上 320×260cm 油画 2008年

太行山在我国的什么地方呢？请你在地图上找一找。弄清了它的地理位置后，还希望你能知道抗日战争期间，太行山横跨晋察（原察哈尔省）冀鲁豫，是中国共产党领导的重要的抗日根据地。1938年作曲家冼星海根据词作家桂涛声创作的《在太行山上》，谱写了一首壮丽的同名歌曲，歌曲以“母亲教儿打东洋，妻子送郎上战场”动人的旋律，鼓舞了千千万万民众奔赴抗日前线。

这幅《在太行山上》的油画就是表现了在革命根据地延安演出时的情景。一群战士和当地的民众用唢呐、口琴等伴奏，合唱的主角应当是延安鲁迅艺术学院的学生们。前面还有手持红缨枪的儿童团员。他们没有演出服，一切都那么简陋，但是他们满怀豪情地投入演出的样子打动了我们。

如果你能认真地看一下，你会发现作品中的右下方，有一位拉小提琴的人，左边也有一位年轻的小提琴手，你知道他们是谁吗？（答案在文中公布）



孙滋溪 小八路 130×95cm 油画 2004年

请你和你的小伙伴一起欣赏这幅作品，并讨论以下几个问题：

作品中的小八路，个子不太高，你看他像多大年纪的？

他挑的前面水桶中的水为什么会洒了好多？小战士挑水的动作是生疏还是熟练？

老大娘是怎样指导小战士挑水动作的？她对小战士可能说了些什么？

屋外有人在打扫院子，有人在墙上刷写大标语，他写的是繁体字，你都认识吗？

你认为画家表现院子里的情景，对作品起到了一个什么样的作用？

如果画家没有画那只跑前跑后的小狗，你认为是好还是不好呢？

伟大的胜利



陈坚 公元一千九百四十五年九月九日九时 220×600cm 油画 2004年 中国美术馆藏

1945年9月9日上午9时，在南京中国陆军总司令部举行了中国战区日本投降签字仪式，结束了日寇对我国长达14年的侵略，也宣告了抗战的胜利，这是中国人民永远值得纪念的重大事件。巨幅的油画作品就生动地记录了这历史性的庄严一刻，作品采用了对称式构图，场面宏大，真实地再现了日寇狼狈不堪的丑态。作品中插满了反法西斯国家的国旗，突出了司令部里高大的柱式，让它们隐没在灯光阴影中，略带幽暗的光线加强了画面的威严、庄重的气势，这也是作品创作成功的重要因素之一。

答案：左边拉小提琴的是音乐家聂耳（1912—1935），我们国家的国歌《义勇军进行曲》的曲作者就是他。

右边拉小提琴的音乐家是冼星海（1905—1945），《在太行山上》《黄河大合唱》的曲作者。《黄河大合唱》是中国音乐史上的一部不朽之作。

走向复兴



张琳、杨可 放飞梦想 180×390cm
中国画 2019年 中国美术馆藏

这幅作品以清新的色彩，描绘了各条战线上的英雄人物，科技精英，还有我们的小朋友们在画面上一字排开，欢聚一堂。画家精心设计了他们的服装色彩，两边人物以灰色为主，中间的人物以白、黑和红色为主，有一种鲜明的对比，在五星红旗辉映下，很自然地成为了画面的中心。他们正在为实现中国梦而忘我地学习和工作着。作者以极大的热情对小朋友们寄予了期望。看，画面上有那么多的小朋友：左边的小朋友正在探索的是人工智能，宇宙的奇观。右边的孩子们放飞的是对未来的梦想。无数的鸽子在围绕着他们飞来飞去，让画面增添了祥和、温馨的氛围，和谐号的身影把我们引向了时代的前列，经历了抗日战争胜利的中国人民，正在经历着中华民族伟大复兴，巍然屹立在东方！