

## “育”见有温度的家庭美育时光

在物质丰富的时代,如何让孩子的心灵也丰盈起来?从事美术教育20余年的张勇老师,也以一个父亲的角度和我们聊了聊“美”的养育。家里会跟着四季换墙壁上的画,妈妈插好的鲜花旁铺开的画纸,晚饭后家人一起翻看画册的时光……他笔下的美育,更像是牵着孩子的手,教他们在日常生活里发现星辰闪烁的惊喜。当孩子用沾满颜料的小手涂抹时,当全家人讨论一幅画的不同视角时,那些关于美的对话正悄悄滋养着生命的根系,也让生活本身成为最美的艺术课堂。

——编者

## 育美之心 ——藏在四季三餐里的家庭美育

■ 张勇



张勇与女儿张藻儿



张藻儿《怒放的生命》油画棒 2025年

在家庭教育中,对孩子的审美培养是一个循序渐进的过程。我始终认为,美育以艺术与美学为媒介,能唤醒个体对生命节奏的感知,让成长不再是机械的重复,而是充满创造性的动态演进,使生命体验如四季更迭般鲜活、富有生命力。也正因我从事美术教育工作,深知通过审美教育,孩子们能学会在平凡中发现美、创造美,赋予生活细腻的情感与哲思,这种能力如同为生命镀上一层光泽,让每一个瞬间都沉淀为有温度、有深度的生命印记,所以从孩子很小的时候起,就将生活美学的理念融入日常的生活点滴中:阅读、听音乐、看展览、踏访名胜古迹等等都是提升审美的过程。毕竟,一个孩子未来真正的富足在于精神层面,他能够从精神世界中获得满足感和自信心,这是让人格变得健全非常重要的部分。

日常生活中,家里几乎每面墙上都挂满了画作,这些画作也会随着春夏秋冬的季节变化而时常更换。每次更换,都能让墙面重新散发出新的生命力。孩子在这样的环境中长大,这些画作的陪伴自然会滋养他们的心灵。当然,在这个过程中,和孩子一起欣赏画作是一件非常愉快且美妙的事。翻

看欧洲古典绘画画册,同时欣赏同时期的古典音乐,这会让孩子更加深入地了解这一时期背后的文化特点和共性。每次收藏到一件优秀的画作时,我总喜欢和孩子们坐在一起,细细品读。每个人都可以提出自己对这件作品的感受和理解,让大家的思想相互碰撞。孩子的角度往往和大人不太一样,而恰恰这些角度,正是他们对这个世界的理解,也是我可以学习的地方。这其实也是美育的一种体现——通过艺术欣赏打破个体间的隔阂,培养对他情感与文化理解与共鸣,当我们沉浸于同一件绘画作品时,审美体验带来的情感共振,能让精神在相互理解中找到归属感,构建更包容、温暖的心灵世界。

我爱人是一位花艺师,平时她常用鲜花装扮家里,这自然也成了我和孩子们可以描摹的对象。在妈妈所插的花卉前写生,是一件非常愉快的事情。每一朵花都有它独特的生命力,它们或低头私语,或昂首挺胸,充满生机勃勃的力量,这些都能成为画笔所描绘的精神世界。当水遇到水彩,晕染开“花开”的一瞬间,也是生命力展现的一瞬间。此刻的心与画融为一体时,生命在当下就得到了升华。而美育倡导的正是这种以沉静之心感知艺术、自然与人文之美,在快节奏的时代,这种“静”的力量帮助人们沉淀思绪、专注精神,避免因浮躁迷失本心,实现内在精神世界的丰盈与自洽。

我告诉孩子们,当我们非常专注、用心地投入到绘画过程中时,画作就是我们生命的一部分。它以色彩、线条、空间等形式,展现了我们对生命的探索和思考,善于发现美,用心感受万物,我们会发现世间万物皆以其鲜活的生命姿态,自在地存在于宇宙之间。当我们卸下杂念、用心观照,目光所及之处,便会懂得:万物与我本为一体。内心越纯净,就越接近对象。而这份感知力,正是我们与天地万物深层链接的见证,而绘画,正是承载这份链接的绝佳方式。也许绘画技巧不一定达到非常成熟的状态,但我们的内心一定是真实的、饱满的。当我们的内心与物象融为一体时,我们的生命就活在这件作品当中,这也是生命的流动过程。这其实也是美育在引导我们从观照自我出发,接纳真实的自己,并以感恩之心拥抱生活,这种内在的和谐与善意,是构筑幸福人生最坚实的基石。

从孩子很小的时候起,他们就开始在画桌上涂抹,甚至直接用手蘸取颜料在画布上随性发挥,这些都是孩子建立绘画兴趣的基础。随着他们慢慢长大,开始对笔墨、颜料、造型、空间有一定认知后,便会展现出非常感性的状态逐渐深入到理性的思考,开始建立起外在世界的新的思考,从随性表达开始慢慢有了些理性的探索。我开始让他们接触一些大师的作品,从欣赏和临摹这些作品开始。发现孩子从这些大师的作品临摹过程中建立了更高审美的表现形式,在此过程中我会穿插每位大师的故事。比方说梵高,给他们读梵高给弟弟提奥写的信,让孩子了解到作品背后的故事,也会找到相应的电影和纪录片,让孩子能够更加立体地去了解,甚至有机会也带到国外欣赏原作,到梵高在法国巴

黎近郊的奥维尔小镇,曾经他生活过的地方深入地了解他所处的艺术环境。这些都会让孩子对艺术产生更浓的兴趣,从而逐渐地提升对美的理解和表达。而有意识地追求审美素养的提升,将审美自觉融入日常实践,本就能激发深层潜能,突破认知局限,引领个体迈向更广阔、更光明的精神境界。

我将“美育”变成动词“育美”,我觉得孩子的成长过程当中需要保持一颗热爱美的心,而所有的经历都在哺育这颗心:清晨阳光,林中不同姿态的树木,溪水中的鹅卵石都是美好的,是各种生命呈现的独特方式,这都需要我们保持一颗温柔而善良的心,细细观察和感受。美育赋予我们独立思考与价值判断的能力,让我们清醒认知:人生的方向与意义,最终由自我选择与行动决定。唯有主动塑造审美力与精神内核,才能真正把握命运的主动权。



张勇《阳焰空花》中国画 2021年



张藻儿《春朝》纸本水彩 2021年