

“育”见有温度的家庭美育时光

在物质丰富的时代,如何让孩子的心灵也丰盈起来?从事美术教育 20 余年的张勇老师,也以一个父亲的角度和我们聊聊“美”的养育。家里会跟着四季换墙壁上的画,妈妈插好的鲜花旁铺开的画纸,晚饭后家人一起翻看画册的时光……他笔下的美育,更像是牵着孩子的手,教他们在日常生活里发现星辰闪烁的惊喜。当孩子用沾满颜料的小手涂抹时,当全家人讨论一幅画的不同视角时,那些关于美的对话正悄悄滋养着生命的根系,也让生活本身成为最美的艺术课堂。

——编者

育美之心 ——藏在四季三餐里的家庭美育

■张勇



张勇与女儿张藻儿



张藻儿 怒放的生命 油画棒 2025 年

在家庭教育中,对孩子的审美培养是一个循序渐进的过程。我始终认为,美育以艺术与美学为媒介,能唤醒个体对生命节奏的感知,让成长不再是机械的重复,而是充满创造性的动态演进,使生命体验如四季更迭般鲜活、富有生命力。也正因我从事美术教育工作,深知通过审美教育,孩子们能学会在平凡中发现美、创造美,赋予生活细腻的情感与哲思,这种能力如同为生命镀上一层光泽,让每一个瞬间都沉淀为有温度、有深度的生命印记,所以从孩子很小的时候起,就将生活美学的理念融入日常的生活点滴中:阅读、听音乐、看展览、踏访名胜古迹等等都是提升审美的过程。毕竟,一个孩子未来真正的富足在于精神层面,他能够从精神世界中获得满足感和自信心,这是让人格变得健全非常重要的部分。

日常生活中,家里几乎每面墙上都挂满了画作,这些画作也会随着春夏秋冬的季节变化而时常更换。每次更换,都能让墙面重新散发出新的生命力。孩子在这样的环境中长大,这些画作的陪伴自然会滋养他们的心灵。当然,在这个过程中,和孩子一起欣赏画作是一件非常愉快且美妙的事。翻

看欧洲古典绘画画册,同时欣赏同时期的古典音乐,这会让孩子更加深入地了解这一时期背后的文化特点和共性。每次收藏到一件优秀的画作时,我总喜欢和孩子们坐在一起,细细品读。每个人都可以提出自己对这件作品的感受和理解,让大家的思想相互碰撞。孩子的角度往往和大人不太一样,而恰恰这些角度,正是他们对这个世界的理解,也是我可以学习的地方。这其实也是美育的一种体现——通过艺术欣赏打破个体间的隔阂,培养对他人情感与文化的理解与共鸣,当我们沉浸于同一件绘画作品时,审美体验带来的情感共振,能让精神在相互理解中找到归属感,构建更包容、温暖的心灵世界。

我爱人是一位花艺师,平时她常用鲜花装扮家里,这自然也成了我和孩子们可以描摹的对象。在妈妈所插的花卉前写生,是一件非常愉快的事情。每一朵花都有它独特的生命力,它们或低头私语,或昂首挺胸,充满生机勃勃的力量,这些都能成为画笔所描绘的精神世界。当水遇到水彩,晕染开“花开”的一瞬间,也是生命力展现的一瞬间。此刻的心与画融为一体时,生命在当下就得到了升华。而美育倡导的正是这种以沉静之心感知艺术、自然与人文之美,在快节奏的时代,这种“静”的力量帮助人们沉淀思绪、专注精神,避免因浮躁迷失本心,实现内在精神世界的丰盈与自洽。

我告诉孩子们,当我们非常专注、用心地投入到绘画过程中时,画作就是我们生命的一部分。它以色彩、线条、空间等形式,展现了我们对生命的探索和思考,善于发现美,用心感受万物,我们会发现世间万物皆以其鲜活的生命姿态,自在地存在于宇宙之间。当我们卸下杂念、用心观照,目光所及之处,便会懂得:万物与我本为一体。内心越纯净,就越接近对象。而这份感知力,正是我们与天地万物深层链接的见证,而绘画,正是承载这份链接的绝佳方式。也许绘画技巧不一定达到非常成熟的状态,但我们的心性一定是真实的、饱满的。当我们的内心与物象融为一体时,我们的生命就活在这件作品当中,这也是生命的流动过程。这其实也是美育在引导我们从观照自我出发,接纳真实的自己,并以感恩之心拥抱生活,这种内在的和谐与善意,是构筑幸福人生最坚实的基石。

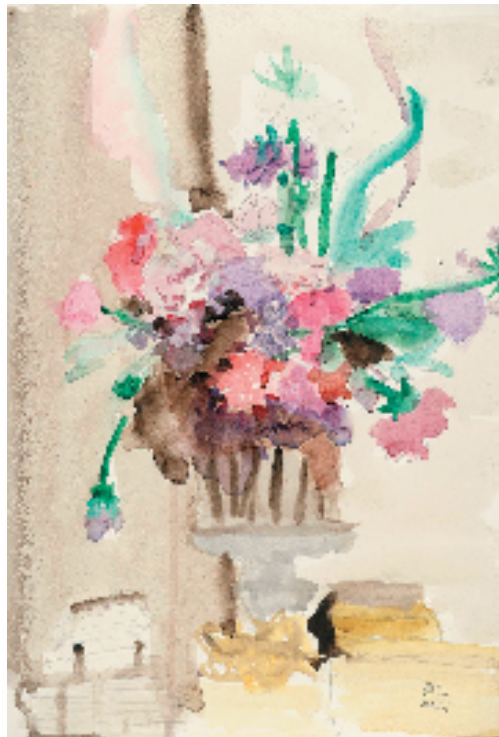
从孩子很小的时候起,他们就开始在画桌上涂抹,甚至直接用手蘸取颜料在画布上随性发挥,这些都是孩子建立绘画兴趣的基础。随着他们慢慢长大,开始对笔墨、颜料、造型、空间有一定认知后,便会从非常感性的状态逐渐深入到理性的思考,开始建立起外在世界的新的思考,从随性表达开始慢慢有了一些理性的探索。我开始让他们接触一些大师的作品,从欣赏和临摹这些作品开始。发现孩子从这些大师的作品临摹过程中建立起了更高审美的表现形式,在此过程中我会穿插每位大师的故事。比方说梵高,给他们读梵高给弟弟提奥写的信,让孩子了解到作品背后的故事,也会找到相应的电影和纪录片,让孩子能够更加立体地去了解,甚至有机会也带到国外欣赏原作,到梵高在法国巴

黎近郊的奥维尔小镇,曾经他生活过的地方深入地了解他所处的艺术环境。这些都会让孩子对艺术产生更浓的兴趣,从而逐渐地提升对美的理解和表达。而有意识地追求审美素养的提升,将审美自觉融入日常实践,本就能激发深层潜能,突破认知局限,引领个体迈向更广阔、更光明的精神境界。

我将“美育”变成动词“育美”,我觉得孩子的成长过程当中需要保持一颗热爱美的心,而所有的经历都在哺育这颗心:清晨阳光,林中不同姿态的树木,溪水中的鹅卵石都是美好的,是各种生命呈现的独特方式,这都需要我们保持一颗温柔而善良的心,细细观察和感受。美育赋予我们独立思考与价值判断的能力,让我们清醒认知:人生的方向与意义,最终由自我选择与行动决定。唯有主动塑造审美力与精神内核,才能真正把握命运的主动权。



张勇 阳焰空花 中国画 2021 年



张藻儿 春朝 纸本水彩 2021 年