



林恺威(湖北省宜都市陆逊中心中小学)
梁山的夏夜
指导老师:代斌
这幅作品描绘了乡村生活的美好场景,构图饱满且富有层次感。色彩鲜艳,人物生动活泼,线条流畅自然,展现了孩子们在田野间嬉戏的欢乐时光。



洪帆(浙江省杭州濮家小学万家集团)
清凉海世界
指导老师:刘老师
这幅作品展示了丰富的海底世界,细节描绘非常细腻。色彩搭配和谐,人物与海洋生物之间的互动生动有趣,仿佛置身于一个奇幻的水下乐园。



瞿梦希(浙江省杭州采荷第三教育集团)
夏日幻想曲
指导老师:林佳丹
作品色彩鲜艳,构图巧妙,人物与海洋生物互动自然。西瓜与鲸鱼的创意结合充满童趣,细节丰富,展现丰富的想象力和梦幻氛围。

优秀投稿选登



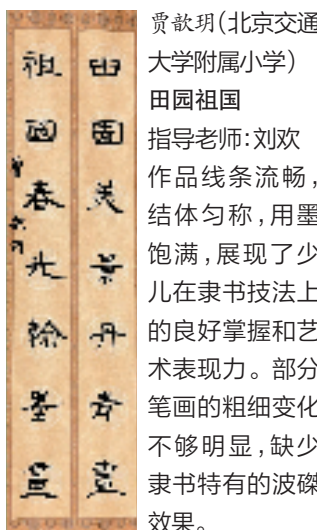
夏宁若(北京师范大学京师附小) 日月山川
指导老师:刘欢
这副对联结构严谨,笔画有力,转折自然,显示出扎实的基本功和良好的控笔能力。部分笔画略显僵硬,缺乏一些灵动性。



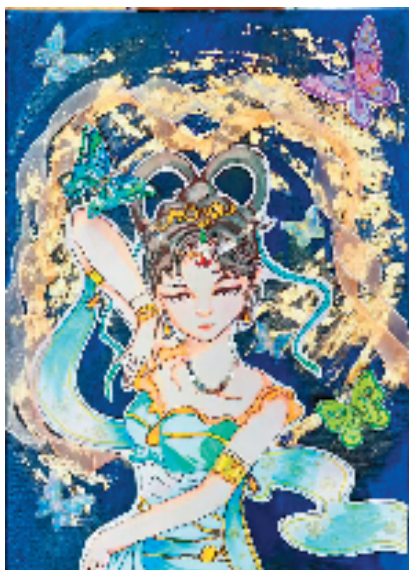
陈一甯(浙江省杭州市长寿桥小学) 小宇宙的奇妙漫游
以小女孩为核心的构图,借环绕元素与多彩装饰,构建童趣秩序。荧光色、拼贴法,佐以稚趣造型与大胆用色,满溢孩子的创意思象。



周怡君(北京市西城区育民小学) 苏台柳枝词
指导老师:宋伊澜
作品字迹工整,笔画细腻,布局整齐,体现了作者在书写中的细致与耐心。但字与字之间的连贯性有待加强,整体节奏感稍显平淡。



贾歆玥(北京交通大学附属小学) 田园祖国
指导老师:刘欢
作品线条流畅,结体匀称,用墨饱满,展现了少儿在隶书技法上的良好掌握和艺术表现力。部分笔画的粗细变化不够明显,缺少隶书特有的波磔效果。



成暖晴(浙江省金华市东苑小学)
油画敦煌少女
作品色彩搭配和谐,人物造型优美,细节处理细腻。背景运用金箔效果,增添了画面的层次感和梦幻氛围,体现了高超的技法水平。



赵艺源(浙江省平湖市叔同小学)
你好,红领巾
指导老师:柴丽
作品色彩鲜艳,构图巧妙,人物形象生动有趣。线条流畅,细节刻画用心,情感表达真挚,体现少儿对传统美德的理解与艺术表现力。



龚书悦(浙江东阳市吴宁第二中学)
彩铅画少女
作品五官刻画细腻,眼神灵动,鼻唇线条柔和,表情传神,展现了小画家敏锐的观察力与扎实的造型能力。



张艺歆(浙江省平湖市叔同小学)
“有礼”一起向未来
指导老师:柴丽
作品构图新颖,放大镜聚焦“敬老”主题,细节描绘生动。色彩明快,人物表情丰富,场景安排合理,展现了少儿对生活的观察力和表现力。



李舜煜(浙江省东阳市吴宁第一初级中学)
猴趣
小作者用色丰富协调,细节刻画生动,猴态鲜活,氛围表现细腻,彰显独特视角与绘画潜力。



冯果果(北京市海淀区羊坊店中心小学)
短歌行
指导老师:宋伊澜
作品字体端正,行距均匀,章法合理,展现了少儿在长篇书写中的稳定性和耐力。



陈昇安(浙江省金华市湖海塘小学)
水粉静物
作品色彩明快,静物的形态和光影被巧妙地表现出来,尤其是水果与瓶子的质感处理得非常到位,体现了细腻的观察力和表现力。