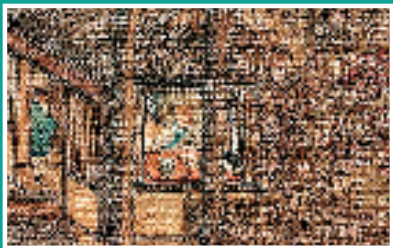




(上接第20版)



南宋 刘松年 秋窗读书易



博物馆里展示的大香球

③南宋龙泉窑青瓷三足炉怎么使用的？

它最基本的功能就是用来“烧

香”——就是把不同种类的香料放在炉子里面用火点燃，让香气散发出来。在没有精湛的现代香气提炼技术的古时候，更加没有空气清新剂，人们想要保持室内空气清新、舒适，香炉就是日常熏香必不可少的用具；很多香炉做得很漂亮，本身就是艺术品，可以使用、收藏、展示，也逐渐成为文人雅士书案上的陈设、手中把玩的物件，并逐渐演变为古代中国家庭的陈设之一。【如图 南宋·刘松年绘《秋窗读书易》】

④香炉是怎么演变成这个样子的？

这里有一个比较复杂的变化过程。我们用进化图来尝试解析一下。【如图】

⑤香炉在南宋时期属于潮流吗？

香炉实际上有三个主要用途：一是在寺庙或家里祭拜时用，就像我们现在的生日蛋糕上的蜡烛，表达敬意；南宋周密《武林旧事》记载了张俊进奉高宗的礼单中有汝窑“出香一对”，说明香炉是皇室珍视的物品。二是，我们前面说的，让家里保持室内空气清新、舒适，相当于我们今天的香水和空气清新剂；在宋朝，焚香

与点茶、挂画、插花并列为文人四雅事，被称为“四般闲事”。三是古人觉得香炉里的烟飘起来能把他们的心愿带给天上的神灵或祖先；据《梦梁录》记载，端午节时，“杭城人不论大

小之家，焚烧午香一月”，显示香炉已进入寻常百姓家。现在我们用得少了，但它和很多的中国非物质文化遗产一样，共同代表着中国的传统文化和古人的智慧。



香炉进化图

二、小观察与小思考

小观察：

宋代随着陶瓷业的蓬勃发展，陶瓷香炉成为时尚之选，龙泉窑等名窑生产的青釉香炉尤为精美。篇幅有限，下篇再讲龙泉窑青瓷的特点。到了南宋时期，中国生产的香炉常见类型包括三足圆形香炉、四足方形香炉、筒式炉等。观察一下，在哪里能见到各种香炉？你家有没有香炉？如果有，都放在什么地方？今天的社会生活中，哪些地方还在使用香炉呢？

小思考：

除了小观察里提到的问题外，再思考以下几个问题：

- 1.除了瓷器以外，香炉还有哪些不同质地的呢？
- 2.如果让你自己制作一个小香炉，你喜欢什么材质的？为什么呢？
- 3.你都知道哪些香药可以用来熏香？



现代茶室里放香炉

三、艺术实操之隔火熏香

- 1.准备隔火熏香的工具(网上可以采购简易全套)：香炉、香灰、香插、香箸、香巾、香炭、香品(可以用香膏、香丸、香粉等)；【如图1】
- 2.第一次理香灰，用香箸将香灰理均匀；【如图2】
- 3.第二次理香灰，用香压将香灰压实，中间突起，四周低，然后用香压开一个四方形窗口；【如图3】
- 4.用香箸夹碳放在火上加热，烤到三分之一碳红，将红碳埋进香灰方形口里；【如图4.5】
- 5.第三次理香灰后用香箸的其中一根开一个小小的天窗，以便透热气；【如图6.7】
- 6.将隔热片放在香碳的天窗口上，把香品放在隔热片上；【如图8.9】
- 7.隔火熏香，成品，品香！【如图10】



图 1



图 2



图 3



图 4



图 5



图 6



图 7



图 8



图 9



图 10

(作者为浙江省博物馆副研究员)