

## 探一探书法大学问

意文 美育系列课程(二)

## 新学期学“布局”

——跟着书法章法，看懂建筑、兵法里的共通密码

■ 梁锦波

书法绝非简单的写字，其谋篇布局（又称“章法”）是中国传统文化哲学观的集中体现。书法的章法，如同一幅画、一首诗、一座园林，背后是共通的文化基因，它们之间有着千丝万缕的联系。如字的体势不定，千变万化，应纳于胸中，就像将帅运筹帷幄，而能决胜千里之外。新的学期，让我们一起来谋篇布局，一起来规划自己。

## 活动一：想一想

你知道建筑布局和书法有什么关系吗？

(1) 故宫宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，体现了中华建筑的设计之美。

陆维钊先生的《茶烟高峰联》和故宫的布局有什么相似之处？



陆维钊 茶烟高峰联



故宫平面图

《茶烟高峰联》为龙门对，与故宫的布局一样，讲究左右对称又有微妙变化。上下联虚实各有侧重，又相互响应，浑然一体。

(2) 苏州园林环秀山庄面积不大（现存一亩余），能利用有限面积，以山为主，以池为辅，布局方法独辟蹊径，实为罕见。这与王献之的《鸭头丸帖》章法布局有没有相似之处？



环秀山庄俯瞰图



晋 王献之 鸭头丸帖

书法讲究“平衡”与“稳定”，如同建筑结构。单个字要“立得住”，有重心；整篇字要“站得稳”，有行气。楷书、篆隶书要求行列整齐，结构端庄，体现如宫殿般庄严、秩序和理性的美；行书如园林，错落有致，曲径通幽，活泼而灵动。

## 活动二：说一说

古代排兵布阵和书法有什么联系？

(1) “势”为核心。清代康有为说：“盖书，形学也。有形则有势，兵家重形势，拳法亦重扑势，义固相同。得势便则已操胜算。”中国古代兵法重势，书法亦重势，所以，古人常常把书法比作兵法，所谓书法如兵法，文机如战机，其核心就是造“势”。

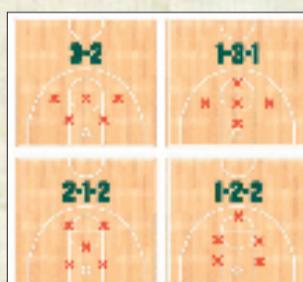
中国古代有十大著名阵法：一字长蛇阵，二龙出水阵，天地三才阵，四门兜底阵，五虎群羊阵，六丁六甲阵，七星北斗阵，八门金锁阵，九字连环阵，十面埋伏阵。你还知道中国古代的什么阵法？



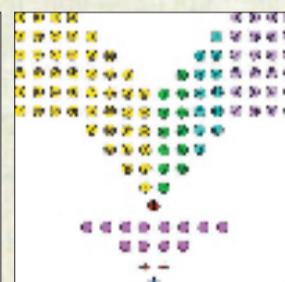
七星北斗阵图示

(2) “用”是延伸。“阵法”在现代并未消失，特别是在运动赛场上得到了广泛应用，如竞技体育中科学的“排兵布阵”是赢得比赛的重要保障，这是中华文化智慧精华的延伸。除了足球、篮球场上的阵法，你还知道有哪些竞技体育中要用到排兵布阵？

(3) “阵”在身边。我们每个人可能都参与过布阵甚至上场展示过阵法，比如鼓号队形展示或运动会开幕式等，大家手里拿着不同颜色的道具，各种走位组出不同的线路，也是一种布阵。你参与过什么阵法的什么位置？



篮球赛场上的不同阵型



鼓乐队“时代雏鹰”阵型



足球赛场上的

4321 阵型

## 活动三：画一画

五代杨凝式的《卢鸿草堂十志图跋》和《韭花帖》章法布局有什么不同？请你选择2—3列，用大小不同的矩形或圆形来表示，对比疏密关系。



五代 杨凝式 卢鸿草堂十志图跋



五代 杨凝式 韭花帖