



探一探书法大学问

意义 美育系列课程(二)

新学期学“布局”

——跟着书法章法,看懂建筑、兵法里的共通密码

■梁锦波

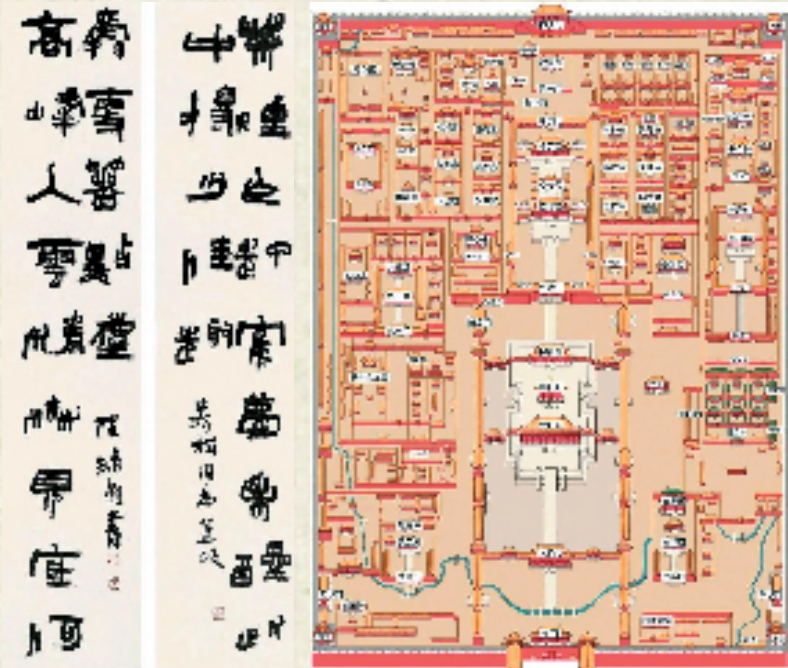
书法绝非简单的写字,其谋篇布局(又称“章法”)是中国传统文化哲学观的集中体现。书法的章法,如同一幅画、一首诗、一座园林,背后是共通的文化基因,它们之间有着千丝万缕的联系。如字的体势不定,千变万化,应纳于胸中,就像将帅运筹帷幄,而能决胜千里之外。新的学期,让我们一起来谋篇布局,一起来规划自己。

活动一:想一想

你知道建筑布局和书法有什么关系吗?

(1)故宫宫殿是沿着一条南北向中轴线排列,三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开,南北取直,左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内,而且南达永定门,北到鼓楼、钟楼,贯穿了整个城市,体现了中华建筑的设计之美。

陆维钊先生的《茶烟高峰联》和故宫的布局有什么相似之处?

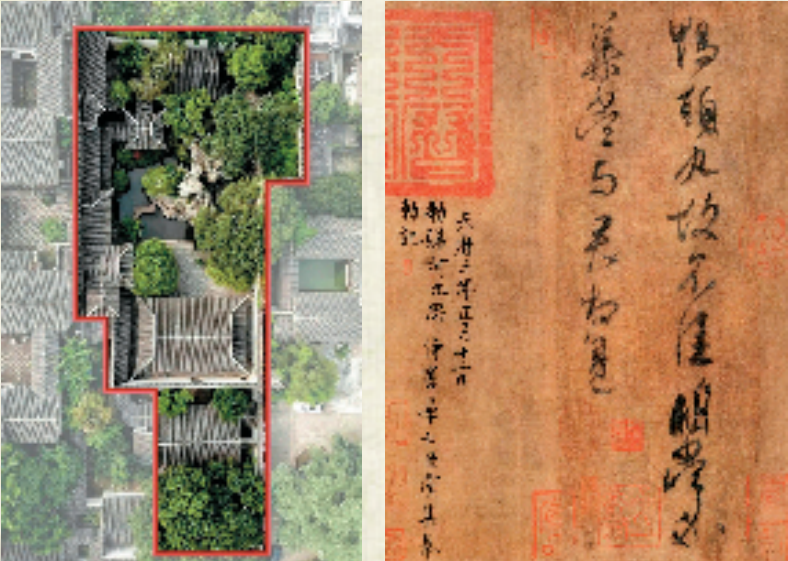


陆维钊 茶烟高峰联

故宫平面图

《茶烟高峰联》为龙门对,与故宫的布局一样,讲究左右对称又有微妙变化。上下联虚实各有侧重,又相互响应,浑然一体。

(2)苏州园林环秀山庄面积不大(现存一亩余),能利用有限面积,以山为主,以池为辅,布局方法独辟蹊径,实为罕见。这与王献之的《鸭头丸帖》章法布局有没有相似之处?



环秀山庄俯瞰图

晋 王献之 鸭头丸帖

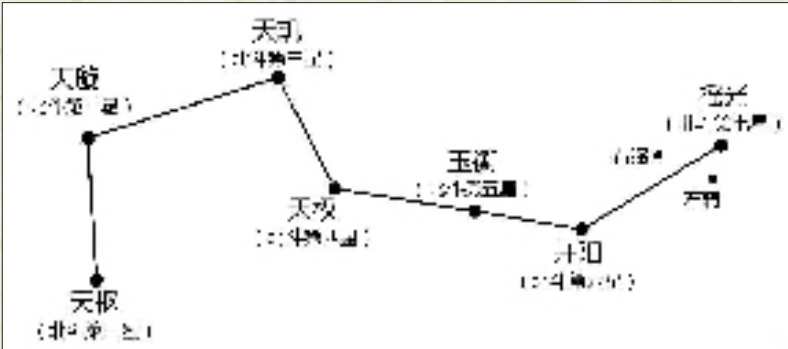
书法讲究“平衡”与“稳定”,如同建筑结构。单个字要“立得住”,有重心;整篇字要“站得稳”,有行气。楷书、篆隶书要求行列整齐,结构端庄,体现如宫殿般庄严、秩序和理性的美;行书如园林,错落有致,曲径通幽,活泼而灵动。

活动二:说一说

古代排兵布阵和书法有什么联系?

(1)“势”为核心。清代康有为说:“盖书,形学也。有形则有势,兵家重形势,拳法亦重扑势,义固相同。得势便则已操胜算。”中国古代兵法重势,书法亦重势,所以,古人常常把书法比作兵法,所谓书法如兵法,文机如战机,其核心就是造“势”。

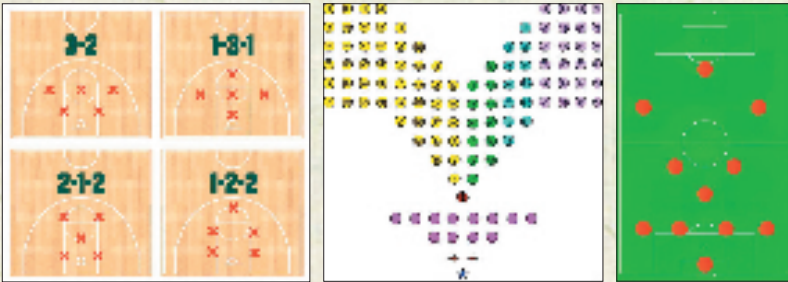
中国古代有十大著名阵法:一字长蛇阵,二龙出水阵,天地三才阵,四门兜底阵,五虎群羊阵,六丁六甲阵,七星北斗阵,八门金锁阵,九字连环阵,十面埋伏阵。你还知道中国古代的什么阵法?



七星北斗阵图示

(2)“用”是延伸。“阵法”在现代并未消失,特别是在运动赛场上得到了广泛应用,如竞技体育中科学的“排兵布阵”是赢得比赛的重要保障,这是中华文化智慧精华的延伸。除了足球、篮球场上的阵法,你还知道有哪些竞技体育中要用到排兵布阵?

(3)“阵”在身边。我们每个人可能都参与过布阵甚至上场展示过阵法,比如鼓号队队形展示或运动会开幕式等,大家手里拿着不同颜色的道具,各种走位组出不同的线路,也是一种布阵。你参与过什么阵法的什么位置?



篮球赛场上的不同阵型

鼓乐队“时代雏鹰”阵型

足球赛场上的

4321 阵型

活动三:画一画

五代杨凝式的《卢鸿草堂十志图跋》和《韭花帖》章法布局有什么不同?请你选择2-3列,用大小不同的矩形或圆形来表示,对比疏密关系。



五代 杨凝式 卢鸿草堂十志图跋

五代 杨凝式 韭花帖