

以童稚之心 漫话无垠未来

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年·作品赏析

在战时，漫画成为跨越识字门槛的沟通工具，用图像代替文字，用情感传递思想。这些作品不仅在当时发挥了重要的宣传动员作用，更为后人理解那段历史提供了独特的视角。

在“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际”我们更应该珍惜这些艺术遗产，传承其中蕴含的民族精神和艺术理念；在今天这个和平年代，现代的漫画家们让抗战主题漫画的光芒依旧。

本期选登的作品：何剑伟的《东方巨龙》以龙象征祖国，齿轮、书籍寓意科技与文化，孩子们携手迈向“伟大复兴”，展现对国家发展与未来的美好期许；赵曙合的《传承》描述了老红军爷爷带孙女一起参观红军纪念馆，爷爷在壁画里看到了年轻的自己，孙女看到了党旗需要交接，体现了不同时代人群，传递红色传承、革命精神延续的内涵，革命历史与精神传承的表达；李泽峰的《抗战漫画》表现了中国人民从艰苦卓绝的抗战走来，以坚定的信念，军民一心，抗争到底，终于迎来了胜利的曙光！回望历史，我们必须强军振兴，不懈努力，发展科技，巩固国防，中华人民共和国强起来了，卫国安澜，烽火铸军魂！

这些作品告诉我们，漫画艺术可以是锋利的武器，也可以是坚韧的纽带。铭记历史不是为了延续仇恨，而是为了珍惜和平。

(艺非)



李泽峰 抗战漫画



何剑伟 东方巨龙



赵曙合 传承

分享漫画疗愈力量，与读者共溯创作初心

■邹强

在8月底的西湖畔阅见西湖书屋，一场洋溢着灵感交融的“慕容引刀创作乐享会”在此举办。

活动以“全宇宙的寂寞，都该有只刀刀狗”为主题，以“漫画艺术的疗愈”为核心，聚焦于漫画的作用与心灵启迪，吸引了80余位各年龄层的“刀粉”到场聆听，共享一场关于艺术、情感与生命思考的精神盛宴。

慕容引刀，以温暖无数人心的“刀刀狗”系列绘本而闻名，被誉为“治愈系漫画”的先驱者。分享会上，他结合自身多年创作经历，娓娓道来如何通过漫画表达人生哲理、实现自我疗愈并与读者建立深刻的情感连结。他指出，漫画不仅是艺术表达的形式，更是一种凝视内心、理解生活、传递温暖的媒介。

他坦言，创作于他而言，是“为自己而记录，是对生活细嚼慢咽后的诚实体悟”。他提出的“感受、提炼、表达”三部曲，以及“在日常中发现微光”的视角，为现场许多正在探索创作之路的观众打开了新的思路。他特别强调，“发生的事情不一样，但是共鸣是一样的”，真正动人的创作源于真实的情感与普世的人性连接。



慕容引刀 我就是我的作品

与会读者反响热烈。西湖漫创团成员徐幸艺分享道：“老师所说的‘共鸣’精准地击中了我的心。这让我

明白，创作最动人的力量并非来自宏大的叙事，而是源于我们内心最真实的、能与他人相通的情感波动。”杨蕊银则表示，她从中感受到了慕容引刀“热烈而坚定的绘画热情”和“不断探索的驱动力”，并再一次认识到漫画创作的深远魅力。荣获中国青年动漫家殊荣的王栋梁称，“慕容引刀用最有温度的语境和画面，记录最真实和豁达的自己”，并感慨“启发我未来十年的路”。

除了本地的伙伴们积极参与，更有来自浙江全省各地的“刀粉”，其中一位省内的小学英语教师让众人瞬间泪目：她拿出了一本厚厚的册子，里面全是她从小开始临摹的刀刀狗作品，并且她完全没有接受过专业美术培训，足见热爱的力量。还有一对小夫妻因为对慕容引刀老师的仰慕，特地一早从山东青岛飞来，参加活动。分享会现场座无虚席，真情满满。

据了解，活动由浙江省漫画家协会、浙江教育出版集团、西湖区网络文化协会主办，西湖漫创团、阅见西湖、晓风书屋承办。更令人惊喜的是，活动后半程，漫画家们在现场为观众绘制肖像漫画，笑声与掌声不断。