

一纸窥古今 方寸纳乾坤

——平湖市实验小学教育集团方寸万象美育课程

■洪晓妍(平湖市实验小学教育集团)

平湖市实验小学以邮载道二十载,2004年创立浙北首家“当湖少年邮局”,2022年获评省级邮票示范学校,寒暑迭更,“方寸万象”美育课程铭刻邮票文化传承之路。课程以立德树人为根本,融艺术创作与文化认知于一体,通过引导儿童认知邮票多元文化、设计个性邮票、传递方寸情感,涵养审美创造与文化理解力,培育文化自信与人文情怀,使方寸艺术成为润泽心灵的载体。

品邮润心 感知文化

“方寸万象”当湖少年邮局课程立足儿童的年龄特点与直觉认知特征,以邮票艺术为载体探究多元文化内涵,构建“品邮”为核心的渐进式学习路径,实现从直观体验到深度理解的认知升级。

感知维度:邮票方寸间浓缩千年文明,课程精选三大文化维度——民俗之趣,从“生肖邮票”解读干支纪年智慧;匠心之美,借“非遗邮票”感受剪纸镂空、皮影跃动的灵韵;时代之进,在“航天邮票”中触摸科技脉搏。

解析设计:教师带领孩子聚焦邮票的“文化内涵”:形式层面,剖析构图如《长城邮票》用几何化的曲线强化巨龙意象;色彩中,喜庆红、宁静蓝、尊贵黄承载民族情感符号;文字里,面值数字与发行年份构成时空坐标。内涵层面,解码天安门象征首都精神符号,敦煌邮票中飘带述说丝路交融的纹样故事。

品读积淀:儿童在“读邮品文化”中发现:“原来邮票会说话!”《黄河邮票》的波浪线是母亲河的“指纹”,这是观察力的觉醒;设计《中秋邮票》时月亮的造型与太空舱相结合,这是文化转译力的萌发。这种“细节见大千”的品读过程,既积累审美经验,更沉淀文化自信——当孩子为《亚运邮票》添加江南窗花纹样时,传统与现代的对话便在方寸之间自然生长。

创邮生趣 创想表达

邮票创作以“趣”为引线,依托儿童天马行空的构思与媒介探究,有效激活“观察感知—文化转译—创意表现”的



学生在博物馆现场创作



学生创作的主题邮票作品



集邮专家开展知识讲座



小小邮递员给班级投递报刊杂志



浙江省集邮协会鲁鸣秘书长来校参加邮展活动

能力链,达成“因趣而生、由趣而进”的阶梯式成长与系统性提升。

趣启多感:选择贴近儿童生活的邮票主题,如“传统节日”“漫趣西游”“校园一角”等。教师设计多感官任务:视觉捕捉——对比《漫趣西游》邮票与影视剧中孙悟空形象的差异;听觉联想——听赛龙舟鼓点,设计《赛龙舟》邮票的波浪节奏;触觉转化——触摸校园里树皮、树叶肌理,拓印《大自然的纹理》

主题邮票,让儿童在趣味互动中积累创意素材。

智构形符:基于布鲁纳表征理论,引导儿童解构、重组文化符号。例如:文化元素(生肖龙)儿童转译(三角形、长方形、圆形组合表现龙的身体、眼睛与纹样)教学视频(展示几何解构概括与重组演变过程)。通过“符号创想”激发个性化解读,助力创作突破传统造型范式。

多元赋媒:依据加德纳多元智能理论,提供差异化媒介选择:水彩综合——《园林印象》邮票设计,运用撒盐法、肌理膏、餐巾纸粘贴等技法,表现园林建筑的包浆与厚重,彰显历史底蕴。动态交互——《皮影》主题邮票设计,结合剪贴镂空与AI、光影技术,让画面“动”起来,让“趣”催化创意表现力。

邮览世界 文明传承

邮票作为“微型百科全书”承载着人类文明的轨迹,方寸之间兼具国家形象表征与跨文化对话功能。

邮艺融境:借鉴装置艺术理念,将邮票与校园文化场景深度融合,打造兼具观赏性与教育性的文化场域。在校园长廊陈列各国邮票、在橱窗展示学生作品,在图书馆开辟“邮票与文学”展区,让儿童在视觉与文字的联动中理解文明的多元表达;借助现代技术增强互动体验,设置扫码听解说功能,使邮票“活”起来,让儿童在沉浸式体验中感受文明的厚重与鲜活。

童邮递情:以邮票义卖活动激发儿童参与热情,推动邮票文化的传播;邀请集邮专家开展专题讲座,解析邮票设计中的文化符号;组织“主题邮票”创作活动,鼓励儿童融入家乡的非遗、传统节日等文化元素。作品通过校园展示、班级交流,或粘贴于信封,经国际邮路寄往各地各国友人,助力儿童理解文明的多样性和共通性,让本土文化扎根心田。学生作品多次走进当地博物馆、图书馆展出;并在浙江省及全国邮票作品设计大赛中亦斩获佳绩。

一枚邮票,方寸之间,包罗万象,贯通古今。平湖市实验小学“方寸万象”美育课程,以方寸为舟楫,载着童心畅游文化瀚海。它在方寸间播种美育种子,涵养审美力与创造力,更在解构与重构、观察与表达、传承与创新的过程中,深化文化自信,架起沟通世界的桥梁。当儿童笔下的邮票承载中华韵味与世界对话,当文明基因在方寸艺术中流淌传承,我们见证的不仅是课程的硕果,更是文化薪火在新一代心中生生不息的光芒。

Pinghu Experimental Primary School



姜亚杰

平湖市实验小学校长

浙江省平湖市实验小学是一所百年老校,一直以来,坚持立德树人,坚持全面发展,坚持以文化人,坚持以美润心。学校聚焦深化美育内涵,以浸润作为美育工作的目标和路径,着力艺术特色课程开发,《觉·纤维艺术》《我是“小戏迷”》《童针童绣》和《少年邮局》等课程,充分展现了从孩子的本位出发,贴着童心走,去寻找童趣、童声,进一步探索和发现了儿童的天性。2004年就开启的“方寸万象”当湖少年邮局课程,通过引导儿童认知邮票多元文化、设计个性邮票、传递方寸情感,涵养审美创造与文化理解力,从最初的单课程建设到跨学科的通融,开展了无边界的学习,培养学生的审美情趣,润泽学生美好心灵。