

一纸窥古今 方寸纳乾坤

——平湖市实验小学教育集团方寸万象美育课程

■ 洪晓妍(平湖市实验小学教育集团)

平湖市实验小学以邮载道二十载，2004年创立浙北首家“当湖少年邮局”，2022年获评省级邮票示范学校，寒暑迭更，“方寸万象”美育课程铭刻邮票文化传承之路。课程以立德树人为根本，融艺术创作与文化认知于一体，通过引导儿童认知邮票多元文化、设计个性邮票、传递方寸情感，涵养审美创造与文化理解力，培育文化自信与人文情怀，使方寸艺术成为润泽心灵的载体。

品邮润心 感知文化

“方寸万象”当湖少年邮局课程立足儿童的年龄特点与直觉认知特征，以邮票艺术为载体探究多元文化内涵，构建“品邮”为核心的渐进式学习路径，实现从直观体验到深度理解的认知升级。

感知维度：邮票方寸间浓缩千年文明，课程精选三大文化维度——民俗之趣，从“生肖邮票”解读干支纪年智慧；匠心之美，借“非遗邮票”感受剪纸镂空、皮影跃动的灵韵；时代之进，在“航天邮票”中触摸科技脉搏。

解析设计：教师带领孩子聚焦邮票的“文化内涵”：形式层面，剖析构图如《长城邮票》用几何化的曲线强化巨龙意象；色彩中，喜庆红、宁静蓝、尊贵黄承载民族情感符号；文字里，面值数字与发行年份构成时空坐标。内涵层面，解码天安门象征首都精神符号，敦煌邮票中飘带述说丝路交融的纹样故事。

品读积淀：儿童在“读邮品文化”中发现：“原来邮票会说话！”《黄河邮票》的波浪线是母亲河的“指纹”，这是观察力的觉醒；设计《中秋邮票》时月亮的造型与太空舱相结合，这是文化转译力的萌发。这种“细节见大千”的品读过程，既积累审美经验，更沉淀文化自信——当孩子为《亚运邮票》添加江南窗花纹样时，传统与现代的对话便在方寸之间自然生长。

创邮生趣 创想表达

邮票创作以“趣”为引线，依托儿童天马行空的构思与媒介探究，有效激活“观察感知—文化转译—创意表现”的



学生在博物馆现场创作



学生创作的主题邮票作品



集邮专家开展知识讲座



小小邮递员给班级投递报刊杂志



浙江省集邮协会鲁鸣秘书长来校参加邮展活动

能力链，达成“因趣而生、由趣而进”的阶梯式成长与系统性提升。

趣启多感：选择贴近儿童生活的邮票主题，如“传统节日”“漫趣西游”“校园一角”等。教师设计多感官任务：视觉捕捉——对比《漫趣西游》邮票与影视剧中孙悟空形象的差异；听觉联想——听赛龙舟鼓点，设计《赛龙舟》邮票的波浪节奏；触觉转化——触摸校园里树皮、树叶肌理，拓印《大自然的纹理》

主题邮票，让儿童在趣味互动中积累创意素材。

智构形符：基于布鲁纳表征理论，引导儿童解构、重组文化符号。例如：文化元素（生肖龙）儿童转译（三角形、长方形、圆形组合表现龙的身体、眼睛与纹样）教学视频（展示几何解构概括与重组演变过程）。通过“符号创想”激发个性化解读，助力创作突破传统造型范式。

多元赋媒：依据加德纳多元智能理论，提供差异化媒介选择：水彩综合——《园林印象》邮票设计，运用撒盐法、肌理膏、餐巾纸粘贴等技法，表现园林建筑的包浆与厚重，彰显历史底蕴。动态交互——《皮影》主题邮票设计，结合剪贴镂空与AI、光影技术，让画面“动”起来，让“趣”催化创意表现力。

邮览世界 文明传承

邮票作为“微型百科全书”承载着人类文明的轨迹，方寸之间兼具国家形象表征与跨文化对话功能。

邮艺融境：借鉴装置艺术理念，将邮票与校园文化场景深度融合，打造兼具观赏性与教育性的文化场域。在校园长廊陈列各国邮票、在橱窗展示学生作品，在图书馆开辟“邮票与文学”展区，让儿童在视觉与文字的联动中理解文明的多元表达；借助现代技术增强互动体验，设置扫码听解说功能，使邮票“活”起来，让儿童在沉浸式体验中感受文明的厚重与鲜活。

童邮递情：以邮票义卖活动激发儿童参与热情，推动邮票文化的传播；邀请集邮专家开展专题讲座，解析邮票设计中的文化符号；组织“主题邮票”创作活动，鼓励儿童融入家乡的非遗、传统节日等文化元素。作品通过校园展示、班级交流，或粘贴于信封，经国际邮路寄往各地各国友人，助力儿童理解文明的多样性和共通性，让本土文化扎根心田。学生作品多次走进当地博物馆、图书馆展出；并在浙江省及全国邮票作品设计大赛中亦斩获佳绩。

一枚邮票，方寸之间，包罗万象，贯通古今。平湖市实验小学“方寸万象”美育课程，以方寸为舟楫，载着童心畅游文化瀚海。它在方寸间播种美育种子，涵养审美力与创造力，更在解构与重构、观察与表达、传承与创新的过程中，深化文化自信，架起沟通世界的桥梁。当儿童笔下的邮票承载中华韵味与世界对话，当文明基因在方寸艺术中流淌传承，我们见证的不仅是课程的硕果，更是文化薪火在新一代心中生生不息的光芒。

Pinghu Experimental Primary School

姜亚杰

平湖市实验小学校长

浙江省平湖市实验小学是一所百年老校，一直以来，坚持立德树人，坚持全面发展，坚持以文化人，坚持以美润心。学校聚焦深化美育内涵，以浸润作为美育工作的目标和路径，着力艺术特色课程开发，《觉·纤维艺术》《我是“小戏迷”》《童针童绣》和《少年邮局》等课程，充分展现了从孩子的本位出发，贴着童心走，去寻找童趣、童声，进一步探索和发现了儿童的天性。2004年就开启的“方寸万象”当湖少年邮局课程，通过引导儿童认知邮票多元文化、设计个性邮票、传递方寸情感，涵养审美创造与文化理解力，从最初的单课程建设到跨学科的通融，开展了无边界的学，培养学生的审美情趣，润泽学生美好心灵。