

艺术点亮多彩童年

首届山东省少儿美术展 搭建美育新平台

8月8日至8月30日,“童心多奇妙——首届山东省少儿美术展”在山东美术馆正式开展,624件作品(其中188件获评优秀作品)自全省3225件投稿作品中脱颖而出,在展厅中汇聚成一场充满童趣与创造力的艺术盛宴。

展览共分四个单元:“技之乐”展出传统绘画类作品341件,聚焦艺术技法的传承与活化;“物之趣”展出创意综合类作品253件,孩子们将生活材料通过拼贴、组合、重构,赋予其崭新艺术生命;“形之梦”展出手工艺、雕塑及装置作品30件,以童趣演绎材质物性并升华为情感表达;“心之光”由123件特殊儿童群体的作品构成,聚焦特殊儿童群体璀璨的心灵图景,承载着孩子们对世界最纯粹、最本真的回应。

孩子们的作品不拘一格,形式丰富——可以看到新生代不俗的创作技巧和艺术功底,无论花鸟鱼虫还是自然山水,无论国画还是水彩,皆有笔法、有传承、有巧思;可以看到孩子们对时代发展和时事热点的关注,祖国



河山、宇宙航天、生态平衡等主题频频出现在作品中,皆有情怀、有梦想、有担当;可以看到孩子们对传统文化的热爱和创新转化,折纸的魁星冠、水彩的京剧服饰、材料手作的水饺……无不映射着他们观察世界的独特视角与丰沛情感。

“童心多奇妙”不仅是一次成果展示,更是长效美育生态构建的起点。山东美术馆着力打造山东省少儿美育的标志性品牌,旨在回应时代对高质量美育的需求,为全省少年儿童搭建一个高标准、专业化的展示与交流平台,探索艺术启迪心灵、塑造人格、促进少年儿童全面发展的有效路径与实践机制。

(来源:山东美术馆)

《历代儿童诗百首》新书发布 青少年硬笔书法创作年展启动

本报讯 黄俊娴 8月10日,由中国美术学院出版社、浙江复兴国学研究院主办的《《历代儿童诗百首》新书发布会暨汉字之美·2025青少年硬笔书法创作年展启动仪式”在中国美术学院南山书屋·象山之家阅读空间举行。原浙江省文化厅厅长杨建新、中国美术学院社会美育学院副院长周峰为《历代儿童诗百首》新书揭幕。

由浙江复兴国学研究院编著、中国美术学院出版社出版的《历代儿童诗百首》一书精选了中华优秀传统文化中汉代至清代的108首儿童诗,每首都配书法名家以其为内容创作的硬笔书法作品,青少年读者阅读此书,既能吟诵诗词,感受韵律之美;也可鉴赏书法,体会笔墨神韵;更能提笔临摹,在书写中与古对话,激发创作灵感。本书采用多层次解析、结合现代教育需求、整合学习资源等方式,读者可以从

品读佳作、模仿创作到独立赋诗,在诗词与书法的浸润中,感受传统文化的魅力,对当代青少年的成长极具启发意义。

图书出版衍生的“汉字之美·青少年硬笔书法创作年展”活动邀请了全国硬笔书法实力名家组成评审委员会,以《历代儿童诗百首》作为创作参考资料,将展现当代硬笔书写古典诗词的古今交融之美,进一步发掘优秀传统文化资源,推动出版活动的创造性转化、创新性发展。

发布会与启动会结束后,现场举办了“汉字之美·我写《历代儿童诗百首》”2025青少年硬笔书法创作年展活动分享会。年展活动鼓励当代青少年儿童以诗词创作传承文化、浸润心灵,以硬笔书法为介践行美育、提升审美,为未来的书法创作、文学创作和文化研究奠定坚实基础。

杭州少儿美育书画成果展启幕

8月19日,由杭州市文化馆(杭州市非物质文化遗产保护中心)主办,杭州书画社、杭州采荷第一小学教育集团联合承办的“砚润夏凉”杭州少儿书画成果展在杭州市文化馆展览厅开展。本次展览以“砚润夏凉”为主题,寓意书画艺术如温润砚台般滋养着心灵,为炎炎夏日里的少年儿童带来艺术浸润,展现杭州少儿美育的丰硕成果。

展览共呈现了20多位杭城小作者创作的60余幅书画佳作,作品主题围绕“杭州风貌”、“宋韵文化”等展开,孩

子们以笔墨为载体,或勾勒西湖烟雨,或再现宋式雅致,用稚嫩却真挚的笔触诠释对家乡文化的理解与热爱。

开展当天上午,主承办方还推出了“西泠拓印”互动体验活动,由杭州书画社精心策划,邀请参展小作者及现场观众、家长共同参与,让大家通过亲手实践来感受传统文化的魅力,让美育从“观赏”延伸至“参与”,深化对艺术传承的认知。

展览将持续至9月8日。

(来源:杭州市文化馆)

我们的美术课——第五届“苔花开” 乡村儿童美育成果展亮相广州

8月23日,“我们的美术课——第五届‘苔花开’乡村儿童美育成果展”亮相广州市文化馆。

活动响应国家美育浸润行动,通过面向乡村儿童提供展示与交流的机会,让创作走出校园、走向社会。乡村小学美育发展行动旨在使乡村儿童获得平等的美育机会和资源,促进全面发展。截至2025年7月,“苔花开”乡村儿童美育计划已在广东全省建立乡村全科教师示范镇189个,覆盖15个地市2020所农村小学,培育乡村小学美育师资5000多人,惠及乡村儿童逾80万人。项目更辐射全国,培育来自16个省份、39个地市、49

区县的乡村校长和美育全科教师355人。

本次展出的300件美术作品来自广东各地市及湖南、山东、云南等地乡村小学。在“苔花开”项目的支持下,乡村小学开起开好美术课,带领孩子们用画笔描绘自然之美、生活点滴,用色彩抒发家国情怀、传播优秀文化,或勾勒岭南山水、四季光影,或再现乡村风貌、校园趣事。

这些作品,既是孩子们眼中世界的多彩映像,也是他们心灵与创意的真诚表达,承载着他们对艺术的热爱与探索。

展览持续至9月7日。

(来源:广州市文化馆)

鄂尔多斯市青少年书画作品展开幕

由鄂尔多斯市文化和旅游局主办、鄂尔多斯市文化馆承办的“强国有我 筑梦未来”鄂尔多斯市第三届青少年书法绘画作品展,于8月22日在鄂尔多斯市文化馆开幕。

此次书画展旨在推进全民艺术普及,提升青少年儿童审美与创造能力,丰富其精神文化生活,为鄂尔多斯市青少年搭建艺术学习交流的平台,展现优秀传统文化内涵,激发学习热情,展现新时代青少年昂扬

风貌,打造“暖城鄂尔多斯”文化活动品牌。

自征稿发布以来,本次书画展受到广泛关注与积极参与,共收到2006位学生的2332件图片作品。其中,小学组美术作品1330件、书法作品356件;初高中组美术作品443件、书法作品203件。经评选,260件优秀作品脱颖而出,将在此次展览中亮相。展览将持续至9月12日。

(来源:鄂尔多斯市文化馆)

福建“稚笔苍毫”展书写爱国情怀

8月22日,“稚笔苍毫”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年书法展在福建省少年儿童图书馆展出。

本次展览展示80幅书法作品。由福建省老年书画艺术协会的老艺术家们和少年儿童共同创作。老同志怀着对那段历史的深刻铭记和对先烈的崇高敬意,激情澎湃地挥毫泼墨,精心书写了诸多与抗日战争相关的诗词联句,每一笔每一划都饱含着对往昔峥嵘岁月的追忆,对先烈们英勇无

畏精神的歌颂。少年儿童们从先烈们浴血奋战、舍生忘死的伟大壮举中,汲取到了强大的精神力量。他们以稚嫩却坚定的笔触,展现出新一代对历史的铭记和对未来的担当。这是爱国主义血脉的赓续,更是中华优秀传统文化的薪火相传。

此次展览不仅是一次书法艺术的展示,更是一场生动的爱国主义教育。展览持续至9月8日。

(来源:福建省少年儿童图书馆)

第三届“大地拾遗”聚焦青少年 艺术创作与社会责任的融合

8月12日,由中国美术学院指导、中国美术学院社会美育学院主办的“大地拾遗·第三届青少年创意设计(装置)展——杭州站”开幕式在杭州全山石艺术中心举行。

作为中国社会美育领域的重要品牌项目,“大地拾遗”已连续三年推动青少年美育实践不断深化与拓展。三届展览覆盖全国28个省份、52座城市,累计汇集超过1000件青少年原创作品。

2025年,“大地拾遗”再次迎来热烈响应,此次展览以“生长在·成长为”为主题,聚焦青少年艺术创作与社会责任的融合,通过装置艺术展现他们对生态、文化及未来的深刻思考和积极回应。

全国70余家学校与美育机构踊跃提交100多个创意方案。经过严格筛选,最终遴选出47家优秀单位,呈现32组集体装置作品以及近百件个人雕塑和绘本作品。展览共计3671位青少年以创作者身份参与,用



艺术语言积极探索人与自然的和谐共生、文化多样性的保护及社会责任感的培养,充分体现了联合国可持续发展目标(SDGs)的深度融合与创新实践。

展览设有多个板块,涵盖和平共生、梦想叙事、未来图景、绘本与雕塑等主题区域,每一件作品都是青少年对现实世界生长环境的回应,对未来可能性的提问。

展览持续至8月30日。

(来源:微言美育)

(本报记者施涵予整理)