

丹青颂和平·纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特别报道(三)

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，全国各地纷纷举办主题展览，纪念这一伟大胜利。

北京



“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”现场

为了民族解放与世界和平

“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”正在中国人民抗日战争纪念馆展出。展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题，运用多种现代展陈手段，将珍贵文物、档案文献、历史影像、艺术品、历史场景等立体呈现给观众，展出照片1525张、文物3237件。自7月启幕以来，展览已吸引中外各界观众超过55万人次。主题展览将作为基本陈列长期展出。

本次展览共分为8个部分。第一部分主题为“奋起抵抗——中国人民打响世界反法西斯战争第一枪”，主要展示中国共产党率先高举武装抗日旗帜和倡导建立抗日民族统一战线，领导东北抗日武装斗争；第二部分“全民族抗战——开辟世界反法西斯战争东方主战场”，主要展示抗日民族统一战线正式形成，敌后战场、正面战场协力合作，形成共同抗击日本侵略者的战略局面。

第三部分“砥柱中流——中国共产党坚定不移站在抗战最前线”，主要展示中国共产党提出和实施持久战的战略总方针，敌后战场逐渐成为抗战主战场；第四部分“战略支撑——中国艰苦抗战打破法西斯称霸世界的图谋”，主要展示中国积极倡导建立世界反法西斯统一战线，中国战场为世界反法西斯战争的胜利作出重大贡献。

第五部分“罄竹难书——日本侵略者的法西斯暴行”，主要展示日本军国主义对中国人民犯下的累累罪行。一幅幅屠杀平民的照片、化学武器使用记录……陈列着的大量侵华日军罪证，无声控诉着那段惨痛的岁月，时刻提醒着人们——勿忘国耻，警钟长鸣；第六部分“得道多助——世界各国人民对中国抗战的支持”，主要展示中国人民的正义战争赢得了国际社会的尊敬和支持。

第七部分“伟大胜利——中华民族走向复兴的历史转折点”，主要展示中国战场转入战略反攻，抗日战争取得伟大胜利，开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。展厅内还原了中国共产党第七次全国代表大会在延安召开的场景，沉浸式的布景，让人实景感受这场“团结的大会，胜利的大会”。

第八部分“铭记历史——珍爱和平 携手构建人类命运共同体”，主要展示中国坚持走和平发展道路，积极推动构建人类命运共同体。展厅的墙上，抗战胜利纪念章和独立自由勋章熠熠生辉。

为更好地铭记历史、缅怀先烈，本次展览还以铭刻抗日英烈和英雄群体名录等方式，特别设立了“弘扬伟大抗战精神 深切缅怀抗战英烈”专区。他们的爱国情怀、民族气节、英雄气概，激励后人勇毅前行。

(齐雨)

中流砥柱

8月26日，由中央广播电视台总社教节目中心、人民美术出版社、中国国家画院主办的“中流砥柱——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题美术作品展”开幕式在中国国家画院美术馆举办。

文化和旅游部党组成员、副部长卢映川出席开幕式并宣布展览开幕。开幕式上，中国美术家协会副主席、中国国家画院院长刘万鸣，中央广播电视台总社教节目中心党委书记杨继红，人民美术出版社党委书记、社长李红强，中央文史研究馆副馆长冯远，中国美术家协会主席范迪安，中国艺术研究院院长周庆富，中国美术馆馆长潘义奎，中国美

家协会原分党组书记徐里，中国画学会会长田黎明先后致辞。开幕式由中央广播电视台主持人王筱磊主持。

展览汇聚全国300余位已故和老中青艺术家倾注心血的作品，其中有李苦禅、吴作人、王式廓、张松鹤、力群、武石、罗工柳、彦涵、李斛、戴泽、王盛烈、修军、马改户、邓澍、詹建俊、肖峰、宋韧、靳尚谊、刘勃舒、沈尧伊等名家大师之作，涵盖中国画、书法、油画、版画、雕塑、综合材料等多种艺术形式。展览通过“民族脊梁”“众志成城”“得道多助”“维护和平”四大板块，以艺术之笔重述抗战史诗，展现中国共产党领导抗战的中流砥柱作用。(俞越)

重庆 珍爱和平 共筑长城

9月2日，由中共渝中区委宣传部指导，重庆长城书画家协会主办，重庆市渝中区红岩小学校协办的“珍爱和平、共筑长城”渝中区纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题书画展在重庆渝中区李子坝抗战遗址公园开幕。

本次书画展共精选了来自全国各地书画家的80余幅作品。作品以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利为主题，充分表达了书画家们对先烈的缅怀和对和平的珍爱。抗日战争时期，渝中区作为中共中央南方局、战时国民政府陪都所在地，汇聚了大量的文化、教育和金融单位，集聚了众多盟军各国使领馆等外事机构，为抗战胜利作出了巨大贡献，积淀起抗战文化、红岩精神等厚重的人文底蕴，留下了宝贵的文化遗产和精神财富。本次展览将持续到10月9日。

(王梓涵)

江苏 从胜利烽火到丰年烟火



吴作人 过雪山 1950年 油画

9月2日苏州美术馆馆藏品牌展览“苏美宝笈”精心策划推出“家国篇”特展。展览由苏州市文化广电和旅游局主办，苏州市公共文化中心(苏州美术馆)承办，将持续至10月8日。

展览以“胜利烽火、民族欢歌、吾土生辉、丰年烟火”四章为脉络，荟萃油画、国画、水彩、版画、书法、雕塑等多元艺术门类，遴选85件馆藏精品，纪念中华儿女奋勇拼搏、建设祖国的光辉历程。

在“胜利烽火”篇章展区，展出作品以红军长征、卢沟桥事变等红色基因为历史锚点，突出表现了中国共产党在全民族抗战中的中流砥柱作用。“民族欢歌”篇章展区，李晓林的《玉树少女永藏卓嘎》、卢卫星的《祥》、林艺《红色的纽带》等作品都在此篇章中亮相。“吾土生辉”篇章则聚焦80年来的建设成就。颜文樑创作的《国庆十周年》格外引人注目。《国庆十周年》是颜文樑为庆祝新中国成立十周年而创作的油画作品，生动地描绘了上海南京路国庆夜景的繁华景象，图像栩栩如生，色彩斑斓绚丽，堪称表现夜景的杰作。“为了精准还原夜景光影，颜先生当时用黑布遮窗、穿孔取光模拟黑夜，从1959年国庆起稿，到次年五一才完成。”展览策展人、苏州市公共文化中心工作人员刘学介绍。

步入“丰年烟火”篇章里，生活气息愈发浓厚。其中苏州题材的版画尤为亮眼，熟悉的江南街巷、温馨的百姓日常，将当下人民安居乐业的幸福图景徐徐展开，诠释着和平与发展的时代主题。

值得一提的是，苏州美术馆还将推出展览配套公教活动。艺术家吴小非将现场讲解作品创作理念，并带领报名观众开展油画棒创作体验，让观众在互动中深化对展览的理解与感悟。

(黄俊娟)