

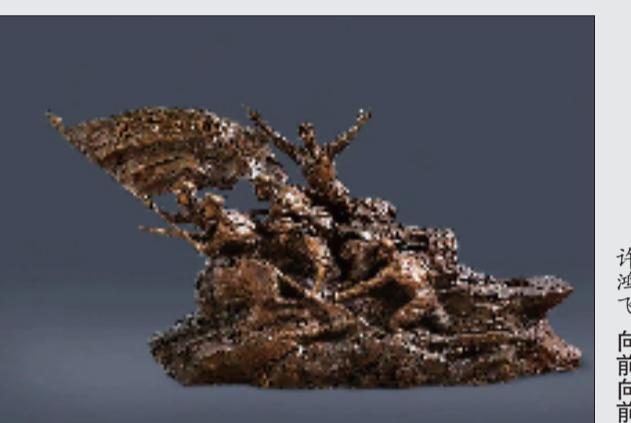
丹青颂和平·纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特别报道(三)

广东 铭记历史 砥砺奋进

9月2日,由广东省委党史研究室、广东省人民政府地方志办公室、广州市委组织部、广州市委宣传部、广州市委党史文献研究室联合主办,广东革命历史博物馆、广州雕塑院协办的“铭记历史 砥砺奋进——中国共产党领导广州抗战的光辉历程”专题展在广州市地方志馆开展。

本次展览汇集160多幅图片,30余件实物,通过“奋起救亡”“深重灾难”“浴血奋战”“隐蔽战线”“笔墨刀锋”“正义必胜”6个部分系统展示中国共产党领导广州人民抗战的壮阔历程,通过“发愤图强”“改革先行”“出新出彩”3个部分展现广州人民在党的领导下砥砺前行的奋斗历程。

展览首次使用AI加全息3D影像技术生动还原了许鸿飞创作的纪念抗战胜利作品《向前 向前》,立体展现了华南敌后抗战的情景。
(俞越)



许鸿飞 向前

福建 铭记历史 共创未来

9月3日,由中国人民政治协商会议福建省委员会、中国人民政治协商会议厦门市委员会主办的“铭记历史 共创未来——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题书画作品展在厦门市美术馆开展。

本次书画展以笔墨丹青,回溯那段血火淬炼、气壮山河的伟大岁月,旨在缅怀先烈伟绩,弘扬伟大抗战精神,昭示民族复兴不可阻挡的历史洪流,并深切呼唤两岸同胞携手奋进、共创未来的民族大义。本次展览共展出福建省政协委员和各民主党派中的书画家和爱好者、宝岛台湾书画家的164件作品,凝聚着艺术家们对历史的深刻感悟。铁画银钩间铭刻着不屈的呐喊与必胜的信念;水墨淋漓处再现了浴血的壮烈与和平的珍贵。展览将展至9月13日。
(庄玲玲)

河南 山河铭记 精神永续

8月28日,由河南省文联、省文化和旅游厅、省委党史和地方史志研究室、省档案馆共同主办,省美协、省书协、省摄协、省美术馆承办的“山河铭记 精神永续——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年河南省美术书法摄影作品展”在河南省美术馆开幕。

展览分为刀笔丹青绘山河、铁骨铮铮书壮志、光影永铸英雄魂3个篇章,汇聚主题书画摄影作品240件。展览作品题材广泛、格调高雅、形式多样,融艺术性、教育性、纪念性于一体,其中24件为雕塑作品,16件为珍贵的历史资料照片,充分展现了中原儿女勇赴国难、共御外侮的爱国情怀与英雄气概。展览将持续至9月8日。
(俞越)



浙江

北上! 北上!

日前,“北上! 北上! ——中国工农红军北上抗日先遣队暨挺进师特展”在浙江省博物馆之江馆展出。

展览通过丰富的文物展示与创新的呈现方式,回溯那段艰苦卓绝的革命历程;配套学术讲座则从深层视角解析历史,二者相互呼应,为观众搭建起铭记抗战历史、感悟革命精神的桥梁,共同打造一场兼具思想深度与体验感的历史学习与精神传承之旅。

展览以“北上! 北上!”为主题,主要分为“集结成军”“向阳而生”“砥砺前行”三部分,共展出文物170余件/组,其中一级文物9件,很多文物是首次展出。

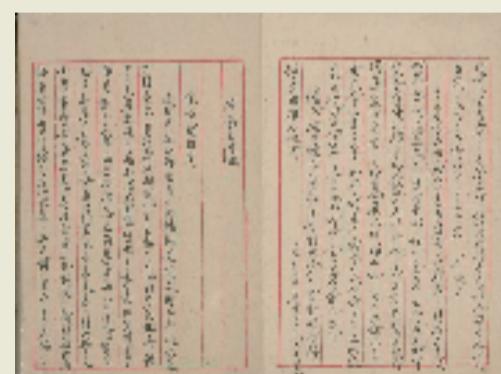
“集结成军”单元分为“临危受命”和“浴血奋战”两小节,主要展示北上抗日先遣队的战斗情况。“向阳而生”单元分为“顽强战斗”和“北上抗日”两小节,主要展示挺进师如何坚持斗争。“砥砺前行”单元分为“大义凛然”和“浩气长存”两小节,主要展示方志敏等共产党人视死如归的革命精神和爱党爱国的高贵品格。

展览通过挖掘文物背后的故事,并结合相关历史图片资料,讲述方志敏、寻淮洲等领导的中国工农红军北上抗日先遣队和之后粟裕、刘英领导的挺进师坚持战斗,最后奔赴抗战前线的英勇故事,凸显中国共产党在抗战中的地位和作用。

为了让历史说话,展览形式大胆创新。展厅运用了场景复原、素模沙盘投影、互动体验和纱幕投影等多种展示手法。如“血战怀玉山”通过素模沙盘投影,将山体沙盘与行进路线推演投影结合展示,搭配立面投影相关文献资料,生动展现红十军团血战怀玉山的真实事件,带给观众沉浸式体验。

此外,还推出展览教育体验活动,如革命话语活字印刷体验、红色主题雕版印刷、红色题材有声明信片制作,以及展览主题印章和知识问答等社教活动,助力大思政教育。

展览将展至10月8日。
(李恬怡)



烽火丹心 翰墨长存

9月5日,由浙江赛丽美术馆、民盟浙江华夏书画学会主办,民盟浙江省委会企业家工作委员会、浙江女企业家协会、钱塘文化协办的“烽火丹心 翰墨长存——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年艺术特展”在浙江赛丽美术馆展出。

展览汇聚近百幅力作,涵盖老中青三代的国画、油画、水彩、版画、雕塑等品类,以多元艺术语言,述历史文脉、讲经典人物传奇、赞祖国美好,凝练时代精神。作品或气势磅礴,或细腻深情,每一笔翰墨,皆为丹心凝聚,重现波澜壮阔历史,致敬为民族独立自由奋斗的英雄,传承伟大抗战精神。

策展人钱豫强表示:借艺术作品,我们寄望唤起观众对历史的敬畏、对和平的珍视,激励新一代继承发扬抗战精神,为实现中华民族伟大复兴而奋斗。
(施涵予)

笔墨挥写胜利之路

8月28日,由浙江省委宣传部指导,浙江省新四军历史研究会、中共余姚市委、余姚市人民政府、杭州师范大学、浙江万里学院联合主办的“胜利之路”主题书画作品展在宁波余姚市公共文化中心启幕。展览以艺术形式回顾历史、传承精神,吸引省内各级新四军历史研究会代表、文艺界人士及革命老区干部群众共100余人参与。

本次展览面向全省文艺工作者征稿,共收到作品500余件,最终遴选178件入展。作品主题鲜明、题材多元,涵盖书法、国画、油画等艺术形式,生动再现峥嵘岁月,讴歌抗战精神与浙东儿女英雄气概,同时展现新时代中国人民的奋进风貌,彰显艺术家的家国情怀与艺术造诣。

展览将持续至9月26日。主办方表示,希望通过此次活动,进一步弘扬伟大抗战精神,激励干部群众尤其是青少年坚定理想信念,厚植爱国情怀,为新时代新征程注入精神动力。
(齐雨)

▲方志敏 可爱的中国
27×21cm 手稿 中国国家博物馆藏

安徽

烽火铸辉煌 翰墨颂华章

9月2日,安徽省人民政府参事室(安徽省文史研究馆)主办的“烽火铸辉煌 翰墨颂华章——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年书画作品展”在安徽亚明艺术馆开幕。

国务院参事室文史业务司司长耿识博出席开幕式并致辞,安徽省人大常委会原副主任郭万清宣布展览开幕,安徽省政府参事室党组书记、主任刘健,安徽省文史研究馆资深馆员章飚先后致辞,安徽省政府参事室党组成员、副主任王兰主持开幕式。

此次展览展出书画作品近百幅,为安徽省文史研究馆馆员、特约研究员抗战主题的新近创作,并特邀中央文史研究馆艺术佳作联袂展出。这些作品涵盖了书法的真草隶篆诸种书体,中国画的山水人物花鸟诸种题材及写意工笔诸种形式,或以遒劲笔墨再现皖南烽火、淮上怒潮的铁血画卷,或以绚烂油彩映照江淮新貌、山河锦绣的时代胜景,或以清雅水墨寄托复兴宏图、家国恒昌的千秋伟愿。众作交相辉映,汇成一曲荡气回肠的翰墨交响。

(郑丽莎)