

浙江省文联各协会进入换届季 余旭红当选省美协第十届主席



本报讯 记者 施涵予 9月11日至12日,浙江省美术家协会第十次会员代表大会在杭召开。

浙江省委常委、宣传部部长赵承出席开幕式并讲话。中国美协副主席陆庆龙代表中国美协致贺词。浙江省委常委、一级巡视员、省电影局局长范庆瑜,中国文联副主席、省文联主席许江,省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫,省文联领导王先中、曹鸿、农书荣、童颖骏等出席开幕式。

会议听取并审议通过了第九届理事会工作报告及新修订的《浙江省美术家协会章程》。代表们围绕习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,省委、中国美协、省文联领导讲话精神和协会工作报告等进行分组讨论,为促进浙江美术事业繁荣发展积极建言献策。

大会提出,今后五年将重点做好以下工作:深化思想引领,对标对表“重要窗口”目标定位;聚焦时代主题,再攀创作高峰;深耕艺术惠民,赋能共同富裕;强化人才培养,繁荣美术评论;深化改革创新,加强传播交流。

大会选举产生了第十届理事会和主席团。余旭红

当选新一届主席。新一届主席团推举许江同志为浙江省美术家协会第十届名誉主席;聘请王赞、池沙鸿、杨奇瑞、何红舟、应金飞、骆献跃、尉晓榕等7名同志为浙江省美术家协会第十届顾问。

王敏杰同志为浙江省美术家协会第十届秘书长;叶瑛、刘海勇、李云雷、陶将等4名同志为浙江省美术家协会第十届副秘书长。

闭幕会上,杨守卫代表浙江省文联党组向新当选的省美协领导班子表示热烈祝贺,并提出希望。许江讲话,余旭红致闭幕词。

大会号召,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习实践习近平文化思想,牢牢把握新时代的文化使命,充分发挥“两个优势”,坚持创造性转化和创新性发展,团结带领全省广大美术工作者锚定“五个新高地”建设目标,守正创新、变革重塑,努力为高水平建设文化强省、奋力谱写中国式现代化浙江新篇章贡献浙江美术力量。

主席:余旭红

副主席(12人,按姓氏笔画为序):

王敏杰、邱大勇、杨大伟、张成毕、茹峰、班陵生、曹晓阳、盛天晔、常青、韩绪、缪宏波、魏惠东

主席团委员(14人,按姓氏笔画为序):

孔国桥、吕国钢、刘颖、刘海勇、杨丽、吴宾、吴国祥、余宏达、邹强、陈胜、郑士龙、郑军德、郭健谦、管慧勇

浙江省摄影家协会换届 王小川连任主席

本报讯 报艺 9月6日至7日,浙江省摄影家协会第九次会员代表大会在杭召开,大会选举产生了第九届理事会和主席团。王小川连任主席。

新一届主席团推举吴宗其为名誉主席,聘请王芯克、毛小芳、任齐俊、吴力、张友国、金培林、赵志强、胡晓阳、俞建虎、袁云、黄祖祥、储伏龙为顾问,任命沈峰为秘书长,任命马思琦、王原平、汪雪涯、陈澍、陈璐、梁臻、韩

丹、程禾为副秘书长。

浙江省摄影家协会第九届主席王小川;副主席(按姓氏笔画为序):王培权、叶文龙、杨晓东、沈峰、邵大浪、林青松、徐斌、高世强、戚颢、傅拥军;主席团委员(按姓氏笔画为序):冯常华、朱永春、刘轶恒、刘智宁、许军、吴建勋、张茵、范顺赞、洪兵、祖宇、高初、戚丹丹、傅为新、颜劲松。

浙江省民间文艺家协会换届 杭间连任主席

本报讯 报艺 9月9日至10日,浙江省民间文艺家协会第十次会员代表大会在杭州召开。大会选举产生了第十届理事会和主席团。杭间连任主席。

新一届主席团推举吴海燕为名誉主席,聘请王其全、占剑、卢伟孙、刘小平、吴光荣、陈双虎、陈华文、范珮玲、林霞、宓风光、胡成敏、施孝峰为顾问,任命徐新为秘书长,先宏明、金晓依、蒋建云为

副秘书长。

浙江省民间文艺家协会第十届主席:杭间;副主席(按姓氏笔画为序):毛晓青、朱军岷、李玉普、周正武、郑蓉、孟永国、施珍、徐新、郭艺、黄小明;主席团委员(按姓氏笔画为序):毛进中、吕新建、孙以栋、李弘、李震、邱建国、陈群伟、周蒋文、宣炳善、袁瑾、郭敏、雷建桥、蔡小辉、潘瀚涛。

浙江省“新峰人才”的“群山回响”

本报讯 记者 俞越 实习生 章梓琪 9月11日,由浙江省文联主办的“群山回响——2023、2024‘新峰人才’作品展”在浙江展览馆开幕。浙江省委宣传部副部长、省电影局局长、一级巡视员范庆瑜宣布展览开幕,省文联党组成员、书记处书记赵晓刚致辞,书法作者李维达代表参展作者发言。

本次展览汇集了2023、2024年度73位“新峰人才”的近400件最新力作,涵盖美术、书法、摄影、民间工艺4大门类。主题“群山回响”,既寓意着艺术探索的代际传承与思想共鸣,也象征着浙江文艺事业群峰耸立、共创辉煌的集体理想。

在美术展厅,100件作品涵盖了中国画、油画、版画、水彩、综合材料、漆画以及艺术设计等多个门类;在书法展厅,10位作者的百幅书法力作陈列其中,展现了青年书法艺术家们于笔墨流转间探寻艺术本真的不懈求索;摄影展厅展出了20位摄影人才的20组精选作品,涵盖视频影像、互动装置、手工书及静态摄影等多种形式,以多元的视觉语言构建起与观众对话的桥梁;民间工艺展厅展出23位民间工艺艺术家的75件(组)力作,涵盖陶瓷、雕刻、漆艺、刺绣、首饰、铸剑等多个艺术门类。

这些作品洋溢着清新鲜活的时代气息,从中我们看到青年艺术家的青春萌动和接受新事物的敏锐,看到他们从传统汲取养分,坚持守正创新的探索精神,更可看到他们积极采集生活素材,始终让作品葆有现实温度与生命厚度的真诚态度。

据介绍,浙江省造型艺术青年人才培养“新峰计划”自2013年启动以来,始终聚焦于为浙江遴选培育造型艺术领域的未来中坚,已成长为推动浙江青年艺术人才发展的坚实平台与亮眼品牌,目前已培育500多位青年人才。

展览持续至9月23日。



冯一豪 故里春华 水彩 2023年



陈燕江与城 2024-2025 摄影