

“中华情·中国梦”中国美协艺委会学术研究展系列： 第七届工笔画作品(厦门)展览 将在厦门市美术馆启幕

荟萃当代工笔佳作,绘就时代丹青华章。由中国美术家协会、福建省美术家协会、厦门市文化和旅游局主办,中国文联美术艺术中心、中国美术家协会中国画艺术委员会、厦门市美术馆承办,福建省美术家协会工笔画艺术委员会、厦门市美术家协会协办的“中华情·中国梦”中国美协艺委会学术研究展系列:第七届工笔画作品(厦门)展览将于2025年9月24日在厦门市美术馆拉开帷幕。

本届展览作为中国美协艺委会学术研究展,是中国工笔画领域具有权威性 & 影响力的全国性学术展览,旨在贯彻落实习近平文化思想,弘扬中华优秀传统文化,传递“两岸一家亲·共圆中国梦”的理念,将推出彰显中国精神、民族气派的美术精品,强化两岸艺术家民族认同与归属感。展览以“同心聚力 共享美好”为主题,鼓励艺术家扎根生活、遵循艺规,用精湛技艺描绘山河、展现民生,以多彩的画卷抒写家国情怀,讴歌伟大新时代。

展览自启动征稿以来,得到了广大工笔画家的热烈响

应和踊跃投稿,展览共收到来自全国的艺术作品 2417 件,经过初评与复评,最终遴选出 263 件作品参加展览。既有工笔名家的精品力作,也有优秀青年的新锐作品,包括台湾同胞的华彩丹青。这些作品题材丰富,风格各异,既有对传统工笔精神的深刻领悟与继承,也不乏富有探索精神的当代创新表达,充分展现了当代工笔画艺术家们守正创新的探索精神与学术思考,代表了我国工笔画创作的最新成就与发展趋势。

厦门是中国对外改革开放的前沿窗口,在两岸融合发展中具有举足轻重的地位。近年更是通过打造艺术之城,架起了两岸同胞的精神桥梁。

2012 年启动厦门全国工笔画双年展,至今已成功举办七届,工笔画已成为厦门的闪亮名片。展览以繁荣经典中国画艺术、展示当代工笔名家作品、打造厦门城市文化品牌为宗旨。从早期策展机制到近年全国征稿模式,历经数年的发展,展览在作品数量与质量上逐年提升,已成为全国性工

笔画展示交流平台。它为促进全国美术界合作发展提供良好契机,提升了厦门美术事业整体水平,是厚实城市文化积淀的重要载体。

同时,厦门市美术馆积极推动“以展览促发展,以展览促收藏”,目前已从历届展览中累计收藏 170 余件工笔画精品。相信本次展览将持续推动中国工笔画艺术的传承、创新与学术研究,充分向社会展示两岸人民的家国情怀,以及中华文明的创新性与传统文化的浑厚实力。

本届展览将持续至 2025 年 10 月 22 日,其间厦门市美术馆还将推出“工在意蕴 岁月流芳——2025 馆藏工笔画精品展”,以及四场专家导览等公共教育活动,以期更深层次地解读工笔画艺术,与公众互动交流。届时,欢迎广大观众前往厦门市美术馆,近距离欣赏这些凝聚着艺术家匠心与智慧的工笔力作,感受中国传统绘画在现代延续的勃勃生机与独特魅力。

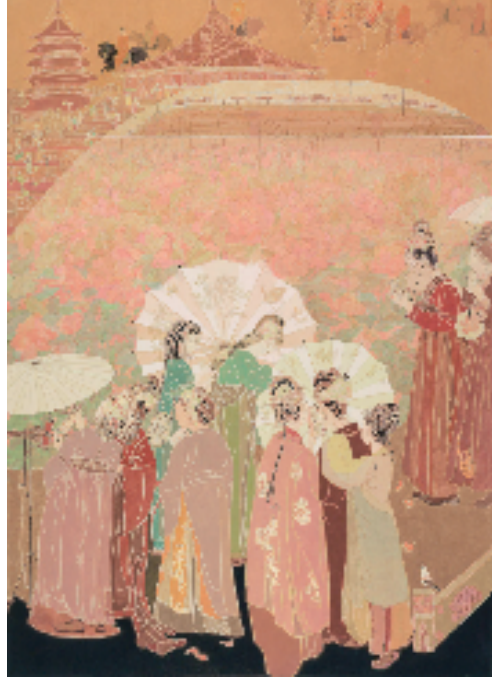
(厦门市美术馆 供稿)



刘万鸣 嘉兹灵蛇 180×97cm



韩建南 燕归云岫·同心圆梦 200×113cm



丁晓梅 春日景明 236×165cm



郭双相 牧野晨歌之守望 220×170cm



毕秋才 军营春正好 230×188cm



朱慧敏 暗香·物语 220×180cm



陈孟昕 带月荷锄归 166×138cm



郑思逸 此去经年 200×180cm



刘珂石 闲境留人 180×170cm



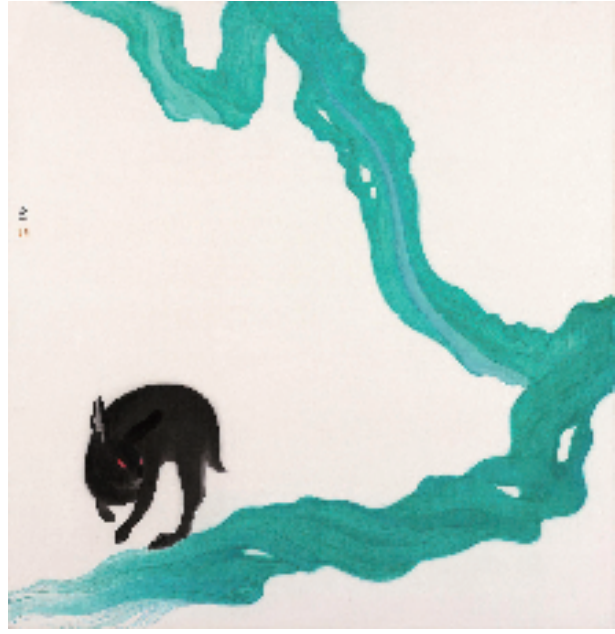
宋慧 盛景·韶华 190×170cm



孙仁江 丰年 198×163cm



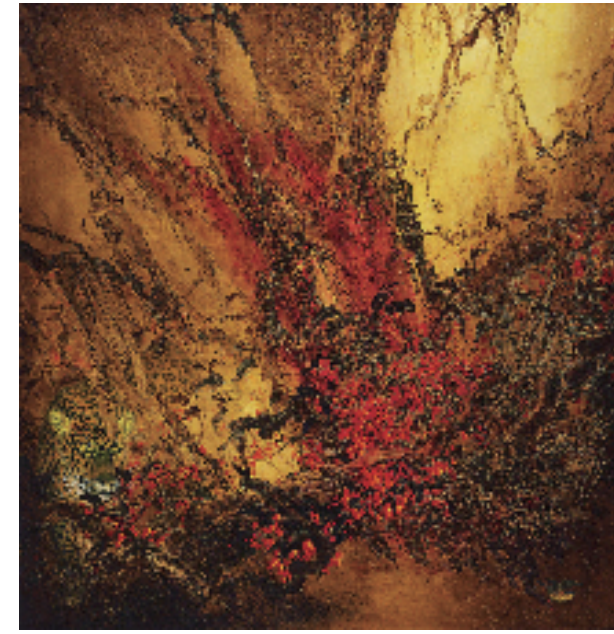
李思成 初春 180×180cm



李金国 青藤N2 180×185cm



黄红涛 乱云飞渡仍从容 240×200cm



林涛 梦回雨林 200×200cm



戴春森 MakeX挑战赛之前奏 165×165cm



罗翔 新程向远 230×140cm



张羽柔 一切美好的事物都会发生 179×109cm