

“中华情·中国梦”中国美协艺委会学术研究展系列： 第七届工笔画作品(厦门)展览 将在厦门市美术馆启幕

荟萃当代工笔佳作，绘就时代丹青华章。由中国美术家协会、福建省美术家协会、厦门市文化和旅游局主办，中国文联美术艺术中心、中国美术家协会中国画艺术委员会、厦门市美术馆承办，福建省美术家协会工笔画艺术委员会、厦门市美术家协会协办的“中华情·中国梦”中国美协艺委会学术研究展系列：第七届工笔画作品(厦门)展览将于2025年9月24日在厦门市美术馆拉开帷幕。

本届展览作为中国美协艺委会学术研究展，是中国工

笔画领域具有权威性与影响力全国性学术展览，旨在贯彻落实习近平思想，弘扬中华优秀传统文化，传递“两岸一家亲·共圆中国梦”的理念，将推出彰显中国精神、民族气派的美术精品，强化两岸艺术家民族认同与归属感。

2012年启动厦门全国工笔画双年展，至今已成功举办七届，工笔画已成为厦门的闪亮名片。展览以繁荣经典中国画艺术、展示当代工笔名家作品、打造厦门城市文化品牌为宗旨。从早期策展机制到近年全国征稿模式，历经数年

应和踊跃投稿，展览共收到来自全国的艺术作品2417件，经过初评与复评，最终遴选出263件作品参加展览。既有工笔名家的精品力作，也有优秀青年的新锐作品，包括台

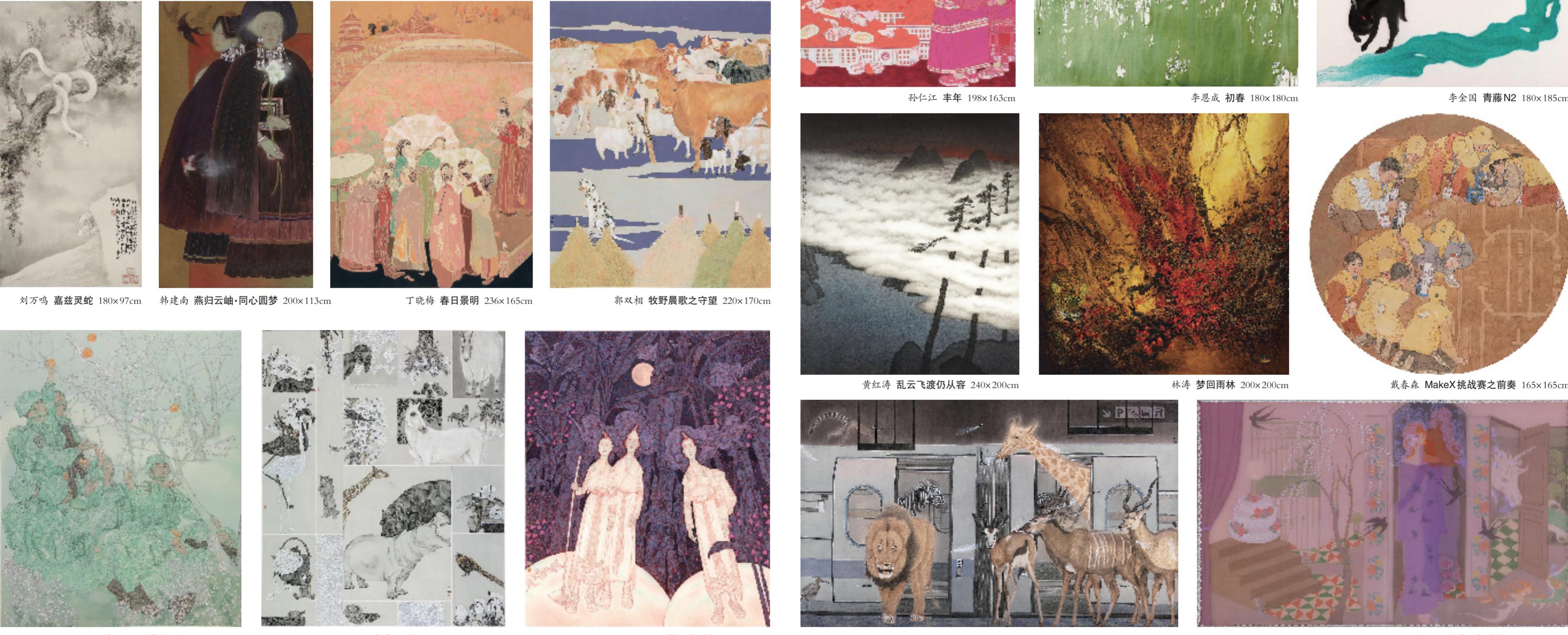
湾同胞的华彩丹青。这些作品题材丰富，风格各异，既有对传统工笔精神的深刻领悟与继承，也不乏富有探索精神的当代创新表达，充分展现了当代工笔画艺术家们守正创新的探索精神与学术思考，代表了我国工笔画创作的最新成就与发展趋势。

厦门是中国对外改革开放的前沿窗口，在两岸融合发展具有举足轻重的地位。近年更是通过打造艺术之城，架起了两岸同胞的精神桥梁。

本届展览将持续至2025年10月22日，其间厦门市美术馆还将推出“工在意蕴 岁月流芳——2025馆藏工笔画精品展”，以及四场专家导览等公共教育活动，以期更深层次地解读工笔画艺术，与公众互动交流。届时，欢迎广大观众前往厦门市美术馆，近距离欣赏这些凝聚着艺术家匠心与智慧的工笔力作，感受中国传统绘画在现代延续的勃勃生机与独特魅力。

展览自启动征稿以来，得到了广大工笔画家的热烈响应，发展，展览在作品数量与质量上逐年提升，已成为全国性工

(厦门市美术馆 供稿)



刘万鸣 嘉兹灵蛇 180×97cm



韩建南 燕归云岫·同心圆梦 200×113cm



丁晓梅 春日景明 236×165cm



郭双相 牧野晨歌之守望 220×170cm



郑思逸 此去经年 200×180cm



刘珂石 闲境留人 180×170cm



宋慧 盛景·韶华 190×170cm



孙仁江 丰年 198×163cm



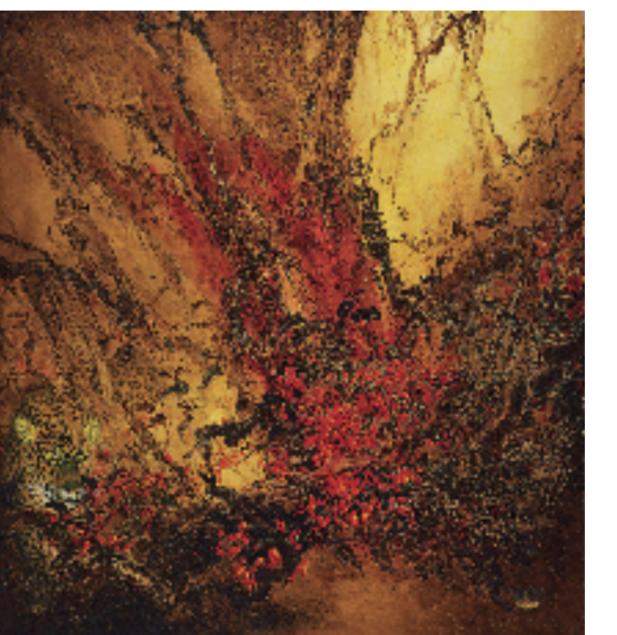
李恩成 初春 180×180cm



李金国 青藤N2 180×185cm



黄红涛 乱云飞渡仍从容 240×200cm



林涛 梦回雨林 200×200cm



戴春森 MakeX挑战赛之前奏 165×165cm



罗翔 新程向远 230×140cm



张羽柔 一切美好的事物都会发生 179×109cm



陈孟昕 带月荷锄归 166×138cm



陈孟昕 带月荷锄归 166×138cm