

看见悬山 阿拉浙里海岛“靚”相

首届“小岛你好·影像六横”浙江省摄影大赛启动

本报讯 厉亦平 章梓琪 舟山市普陀区六横镇悬山岛，一幅悬浮于东海之上的天然画卷，海岛的风，吹拂着千年的故事；镜头的光，捕捉着刹那的永恒。

为展现舟山六横岛独特的海岛风光与人文魅力，首届“小岛你好·影像六横”浙江省摄影大赛正式启动，诚邀省内外摄影家和爱好者共赴光影之约，用镜头定格六横的山海风情。本次大赛旨在通过摄影艺术展现六横岛的自然之美、人文之韵与发展之变。

在舟山群岛的南部，六横岛如明珠般璀璨，而悬山岛更是其精华所在。这里奇山异石与碧海渔村交相辉映，海光山色皆是画卷，是摄影创作的灵感宝库。

来悬山岛，不只是看海观礁——你可以在晨曦中追逐波光粼粼的海面，看朝阳为礁石镀上金边；可以在午后探访原始渔村，记录渔民织网、晒渔获的质朴日常；可以在夕阳下守候归航的渔船，让满载的渔获与晚霞共绘丰收图景；更可以在星空下静听海浪，用长曝光留住银河与礁石的私语。这里的每一寸海岸线、每一张黝黑的脸庞、每一艘斑驳的渔船，都藏着自然的馈赠与时光的沉淀，等待被镜头唤醒。

本次活动由浙江日报报业集团、中

国美术学院、浙江舟山群岛新区六横管理委员会指导，浙江省摄影家协会、六横镇人民政府主办，宁波市摄影家协会、绍兴市摄影家协会、舟山市摄影家协会、浙江省旅游协会文化旅游摄影分会协办，美术报、新区六横文化旅游投资有限公司、六横镇悬山村承办。

征稿时间为发布之日起至10月27日24点，具体投稿方式详见美术报公众号。欢迎投稿！希望通过你们的独特视角，记录当地奇特景观，构建属于悬山岛的海岛视觉基因库，让每一处风景都成为可被阅读、被感知、被传颂的海岛故事。



请扫描二维码
进入报名通道



蒋斌涛摄影作品



钱明摄影作品

苏州“拾得艺术空间”启用

“时间的风土”对话手工艺当代价值

本报讯 厉亦平 10月12日，“拾得艺术空间”启用仪式暨“时间的风土：苏州手工艺的社会景观”展览开幕式在苏州狮山大剧院举行。苏州高新区党工委委员、宣传部部长杨斌，苏州大学艺术学院院长王柯，苏州高新区文化体育和旅游局局长周晓明等领导嘉宾莅临现场，与文化艺术及学术界代表共同见证这一区域文化新平台的诞生。

开幕首展由布达、李荣担任策展人，汇聚姚建萍、刘建华、周建明、俞挺、倪小舟、陈虎、赖杭宇等50余位苏州及全国艺术家的手工艺作品。与传统手工艺展览不同，本次展览以一个直击时代痛点的叩问开篇——当一切都在追求“加速”，什么值得我们主动放慢脚步？这不仅是展览对观众的灵魂提问，更是策展团队在无数次与手艺人、器物对话时反复琢磨的核心。



薛金娣 月曼清游图 刺绣

展览深度挖掘“慢”的文化内涵，通过历史脉络与现实案例，呈现两种截然不同却相互观照的“慢”之姿态，为观众搭建起跨越时空的思想对话场域。据悉，本次首展由苏州高新文旅集团统筹推进，旗下寒山美术馆与苏州大学艺术学院联合主办，展期持续至2026年1月4日。

浙江金华·2025年中国民间工艺精品展“山花烂漫”

本报讯 通讯员 祝融融 日前，由中国民协、浙江省委宣传部、浙江省文联共同主办的“山花烂漫时——2025年中国民间工艺精品展”在浙江金华永康国际会展中心开幕。

中国文联党组成员、书记处书记李昕，中国民协分党组书记、驻会副主席、秘书长荣书琴，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫，金华市委副书记、市长张健，浙江省委宣传部部务成员、新闻发言人骆莉莉，中国民协分党组成员、副秘书长李倩，浙江省文联党组成员、书记处书记曹鸿，永康市委书记胡勇春，及全国民间文艺界专家学者、参展艺术家代表等出席开幕式。

作为本届展览的“重头戏”，“新生活·新民艺——中国民间工艺精品邀请展”汇集全国各地50位工艺家的247件作品，其中设立“繁花竞放——历届山花奖获奖作者作品展”特别单元，集中展出了22位中国民间文艺山花奖获奖作者的93件精品力作，一定程度上反映了中国当代民间工艺创作的最高水准。参展作品覆盖全国各省市，涵盖陶瓷、木雕、漆器、刺绣、剪纸、皮影、泥塑等多个门类。在随后的主旨交流活动中，

山花奖获奖作者与民艺领域知名学者、国家级非遗代表性传承人代表、“工艺二代”、文创产业专家等深入交流探讨

同期展出的三个展览精彩纷呈，各有特色。作为我国民间文艺领域的最高奖项，第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术终评作品展展出选自全国28个省（区、市）的75件作品；浙江工艺美术双年展以“守正创新·艺脉永续”为主题，展出近200件作品，展现浙江工艺家在材质升华与美学对话之间的多元探索；“百工艺都”金华民间工艺精品展展出80余件地域代表作品，集中展现了金华千年文脉与民众审美。

在“新生活 新民艺”主旨交流活动中，与会者围绕“守望与重塑——新民艺的转型与发展”“传承与跨界——多主体参与的新民艺实践”“新民艺的审美与价值转型”“设计、新媒体、数字艺术与新民艺的跨界”等主题，通过主旨发言、话题访谈、学术沙龙等多种形式，探讨民间工艺在新时代的价值转型、代际传承、文创赋能等核心问题，在碰撞中深化对民间工艺当代活化路径的思考。

展览将于10月19日结束。

诸暨镇村书画社团联盟优秀作品联展

本报讯 通讯员 徐国萍 近日，“墨浓乡村——诸暨市镇村书画社团联盟优秀作品联展”在绍兴市诸暨市水彩画博物馆、诸暨城市馆及寿崇德艺术馆三馆同步拉开帷幕。

本次联展是诸暨市“艺术乡建”成果的集中检阅。诸暨市镇村书画社团联盟如今已汇聚23个镇乡街道的31个书画社团，凝聚近千名基层创作者，其中不乏“白天握锄头，夜晚执笔头”的农民书画家。据诸暨镇村书画社团联盟常务副理事长许绍满介绍，市文化馆与镇街文化站通过双向联动机制，形成专家定期下乡指导、基层书画社协同培育的运作体系。大家集聚资源，一起找场地、请名家，乡村书画展在当地渐成气候。今年

的“墨浓乡村”系列活动自4月启动以来，以市镇村三级联展体系为核心，先后在全市23个镇街举办了27场各具特色的镇级书画展。从马剑镇的“灵山剑水”到枫桥镇的“三贤遗风”，从同山镇的“墨香·酒乡”到大唐街道的“唐风墨韵”，一镇一展，充分挖掘了地域文化特色。

此次在城市三大展馆亮相的300件作品，正是从上述活动中遴选的千余件参展作品里精挑细选而出的精华。这些涵盖国画、书法等形式的作品，生动描绘了诸暨的山水风光、人文底蕴与乡村振兴新图景。它们的集中回归展出，完美诠释了艺术精品从乡村孕育、生长，最终在城市核心文化空间获得认可与升华的完整路径。

去王羲之艺术馆看“问道金庭 美育乡村”

本报讯 通讯员 唐甫 由中共嵊州市委宣传部、嵊州市金庭镇人民政府等单位主办，中国美术学院社会美育学院、绍兴市文学艺术界联合会等作为学术指导单位，绍兴市徐渭研究会等单位承办的“问道金庭 美育乡村——中国画作品邀请展”正在金庭镇华堂村的王羲之艺术馆展出。本次画展由绍兴市文化特派员、教授张东华策划，百余位画家和艺术爱好者以笔墨为桥，共赴一场连接千年书韵与当代乡村美育的文化之约。

本次画展共展出来自全国各地的、有在中国美术学院受教育经历的画家的精品力作80余件，这些作品或寄情山水，或抒写胸臆，以精妙的笔墨、深邃的意境，展现了中国画的独特魅力与时代风采。本次画展将于10月20日结束。



张东华 荷塘清晖 68x135cm