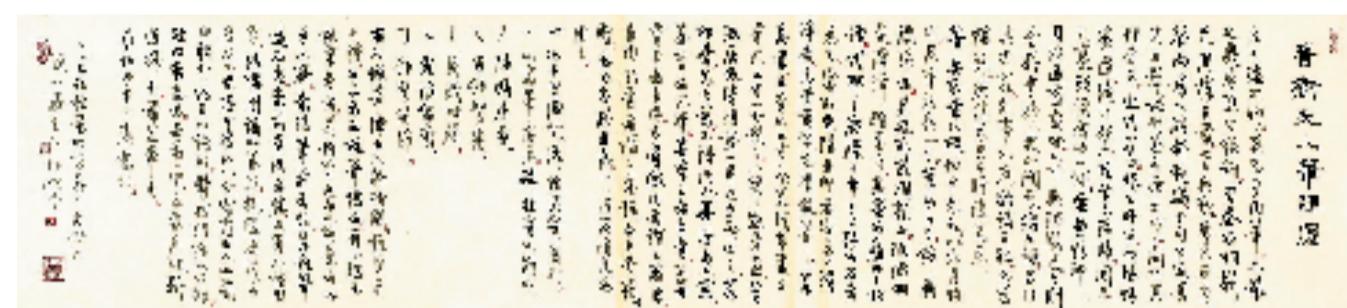


全国知名女书法家邀请展在京举办

本报讯 报艺 10月11日,在2025年全球妇女峰会即将举行之际,由中国书协、中国美术馆联合主办,中国文联书法艺术中心、江苏省书协、中共江阴市委宣传部承办,中国文学艺术基金会沈鹏书法艺术发展专项基金支持的“文化互鉴 美美与共——全国知名女书法家邀请展”在中国美术馆开幕。

本次展览精选当代100位老、中、青女书法家代表性作品100件。她们的作品取法经典、气象正大,立足传统、融汇当代,不但从中华文化沃土中汲取养分,更扩大了国际视野,在文明互鉴中延伸中国书法的表达边界。

全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇,中国文联党组成员、副主席



孙晓云 东晋·卫铄《晋卫夫人笔阵图》223.5x49.5cm 纸本 2025年

徐永军,中国文联党组成员、书记处书记谢力,中国文联党组成员、书记处书记李昕,中国书协主席孙晓云,中国美术馆馆长潘义奎以及中国文联老领导,受邀参加本次展览的中国书协女书法家委员会委员和作者代表,中国文联机关部室、直属单位负责

人,部分团体会员负责人、专家学者参加开幕式。黄晓薇、孙晓云为展览启幕。

孙晓云在致辞中表示:“从晋代卫夫人《笔阵图》的立法楷则,到谢道韫的家族承传,从唐代薛涛的笺纸艺术,到元代管道昇与赵孟頫的翰墨姻缘,从明清闺秀在尺素纨扇间

的挥洒才情,到近现代女性书法家勇拓新境——尤其在新时代,她们不仅融通书法诸体、形式多元,更不断拓展审美维度,以系统深入的创作实践承古开新,推动了中国知识女性在当代书法史上的集体成长。”

展览将持续至10月22日。

两岸女书法家翰墨同心,共写芳华

本报讯 记者 俞越 10月15日,由浙江省书法家协会指导,浙江省书法家协会女书法家委员会与台湾中华女书法家协会联袂主办,浙商会客厅承办的“翰墨同心·两岸芳华——当代女书法家邀请展”在杭州历史名楼明月楼开展。

开幕式,分为作品捐赠环节、作品展示环节,并特别策划“两岸诗韵”诗歌朗诵雅集,书法与诗歌形成时空对话。现场,沈颖丽、李砚、胡朝霞、龙凤4位女书家为协办浙江图书馆文澜朗诵团、毛源昌眼镜、六言文化、明心文化创意捐赠作品。

展览汇聚特邀海峡两岸61位女书法家

精心力作,其中特邀中国书法家协会女书法家委员会委员作品10件、浙江书协女书法家委员作品26件、台湾地区女书法家作品25件。此外特邀浙江省书协顾问朱关田,浙江省书协副主席赵雁君,副主席兼秘书长何涤非,副主席王波、何来胜、沈浩、沈乐平、沈岩松等人的作品共同展出。女书法家们以独特的灵思与温婉,于提按转折之间,勾勒出当代女性对家国与文化的细腻感知。

展览期间,两岸女书法家们,相坐论艺,诗书唱和,以共同的血脉与文脉,写下这个时代温柔而坚定的注脚。此次展览将展至10月30日,后将移师至中国台湾展出。

文旅与书法结合,共同推介山西壶关

本报讯 通讯员 陕建芳 10月10日,由山西省书法家协会指导,中共壶关县委宣传部、壶关县文化和旅游局主办的“白云飞处是壶关·壶关文旅太原推介会暨壶关书法晋省汇报展”在太原美术馆开幕。本次活动以文旅推介与书法展览相结合的形式,全方位地展现了壶关的自然与人文魅力。

壶关县位于太行山腹地,素有“诗歌之乡”“书画之源”美誉。山川秀美,同时人文底蕴深厚,是楷书鼻祖钟繇研习书法之地,历史上王羲之、曹操等均与壶关结下不解之缘。此外,壶关还拥有多项国家级非遗和文物保护单位,是集自然风光与人文历史于一体的旅游胜地。

书法晋省汇报展集中展示了壶关32位书法家创作的128件精品力作,作品涵盖篆、隶、楷、行、草等多种书体,主题围绕“抚古与历史”“释怀与文旅”“情感与康养”三大板块,既扎根传统又富有时代气息,生动展现了壶关深厚的文化底蕴和艺术创新活力。

本次是壶关推动“以文塑旅、以旅彰文”实践的重要举措,通过书法艺术与文旅资源的有机结合,有效提升了壶关的文化软实力和区域影响力,为山西文艺高质量发展注入了新动能。展览同期举办研讨会,与会的专家学者围绕壶关文旅融合发展与书法艺术创作的路径展开深入讨论。

华泽书法高研班作品展在杭举行

本报讯 齐雨 10月10日至15日,“林下清风——华泽书法高研班作品展”在杭州国画院美术馆开展。展览由浙江省书法研究会主办,浙江兰亭王羲之艺术研究院协办。

2014年,浙江省瑞安市政府驻杭州办事处联合西泠印社书画篆刻院举办书法高研班公益课堂,于2019年正式发展为华泽书法高研班公益项目并持续至今。此次展览共展出特邀及导师作品15件,学员作品86件,作品内容或取古人诗文,或书自撰联句,既有法度谨严之临帖,亦

有意趣盎然之自作,集中展示了华泽书法高研班七载研习的成果与风貌。

开幕仪式上,浙江省第十二届政协副主席陈铁雄、中共绍兴市委书记钱建民、浙江省文化广电和旅游厅二级巡视员林勇毅、浙江省书法家协会副主席兼秘书长何涤非共同为展览剪彩。浙江省书法研究会主席池长庆,浙江省审计厅原副厅长、华泽书法高研班班长陈棉权,导师代表何涤非分别致辞,浙江省书协主席团委员、女书家委员会主任、西泠印社社员李砚主持开幕式。

广东全省书画院首次联动大展举行

本报讯 刘磊 10月10日,广东书法与文艺研究院“首届全省书画院书法大展”暨第二届启动仪式在广东书画院举行,本次大展由广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会指导,广东书法与文艺研究院主办,全省21个地级市书法(画)院共同打造,是岭南书法史上首次以全省书画院联动形式举办的活动。

本次展览历经层层筛选,共展出近200件精品力作,除全省各地市书画院的作品外,还纳入了多地市画院、书协的优秀书法作品。展览既有秦篆汉隶的浑穆气象在当

代的创新表达,亦有竹木简牍的率意风格与现代审美的碰撞,更有魏碑唐楷的古意、宋明手札的雅趣交织,生动诠释了岭南书家“以古之规矩,开自己之生面”的创作追求。

本次展览是广东书法事业发展的主要里程碑。主办方表示,今后将以本次大展为起点,持续深化与各地市书画院的合作,通过常态化联动机制,逐步构建覆盖全省的书法交流平台,推动“资源共享、学术共进、人才共育”,助力广东从“书法大省”向“书法强省”跨越,让岭南书法在新时代浪潮中焕发更强的生命力。

上海市青少年书法篆刻展传承三十载

本报讯 通讯员 沈小发 10月12日,由上海市文学艺术界联合会与上海市书法家协会联合主办,上海市书法家协会青少年书法工作委员会承办的“扎根传统·经典临摹”——第三十届上海市青少年书法篆刻展在上海文艺会堂开幕。

本届展览以“扎根传统·经典临摹”为主题,旨在引导青少年书法作者在初学阶段夯实基础、端正方向。展出的书法篆刻作品集中体现了上海青少年书法作者从传统经典中汲取的深厚养分与蓬勃活力。展览期间还邀请了被评为优秀指导教师和专家参与现场导览、讲座体验等活动,与青少年作者进行互动交流。

本届展览共收到作品2072件,其中中学组1225件(书法1179件、篆刻46件),小



幼组847件(书法825件、篆刻22件)。上海市书协此次在组织与评审机制上也进行了系列改革与创新,评审工作首次采用本地与外地评委相结合的方式,经过初评、终评、现场决赛及公示等环节,最终评选出获奖作品39件(一等奖6名、二等奖16名、三等奖17名),入展作品95件,入选作品142件。

杭州市第一届中青年书法篆刻展开幕

本报讯 记者 施涵予 通讯员 汪彦灵 10月10日,由浙江日报报业集团指导,浙报艺术产业集团与杭州市书法家协会共同主办的杭州市第一届中青年书法篆刻展在杭州市职工文化中心开幕。本次展览既是对杭州深厚文化底蕴的虔诚致敬,也是对中青年艺术家创作活力的一次集中呈现。

本次展览共收到投稿作品424件,经专家评审,最终评选出优秀作品10件、优秀提名作品10件、新人奖10件、入展作品76件。作品涵盖书法篆刻多种风格,从古玺汉印到当代创新,展现出扎实的传统功

底与鲜明的时代气息。特别设立的“新人奖”关注25周岁以下的年轻创作者,展现青年一代对传统文化的理解与创新力,反映出书法艺术后继有人的蓬勃气象。

本次展览还融合科技手段,为每幅获奖作品配置“艺术身份证”。观众通过扫描展签上的二维码,即可查看作品与作者的详细信息、作者对于作品的讲解视频等。实现从创作、展示到收藏全流程的可追溯数字档案管理,为艺术传播与价值提升注入新动力。

展览持续至10月20日。