

# 山海回响

## ——福建省美术作品展

指导单位/福建省文联 承办单位/福建省画院、福建省美术家协会  
 协办单位/福建省美协理论委员会 展览时间/2025年9月28日—10月10日 展览地点/福建省画院美术馆

### 前言

文化是民族的精神命脉，艺术是时代的前进号角。当画笔触碰大地肌理，当色彩晕染时代脉搏，美术便成为记录历史变迁、传递精神力量的重要载体。福建省画院与福建省美术家协会携手，以“山海回响”为名举办本次美术作品展，既是对福建大地的深情礼赞，亦是对时代精神的艺术回应。

福建，枕山面海，钟灵毓秀。这片土地孕育了“海上丝绸之路”的千年商魂，沉淀着客家土楼、闽南古厝的人文密码，更承载着“四下基层”“滴水穿石”的奋斗精神，见证着“生态福建”的先行实践与“文化自信”的基层深耕。这些理念如山海间的灯塔，照亮福建发展的前行之路，也为美术创

作提供了深厚的思想源泉与鲜活的现实素材。

本次展览以“沿着总书记的福建足迹”为精神主线，汇聚全省百余位美术家的精品力作。参展作品涵盖油画、国画、水彩、漆画等多个门类。既以写实之笔勾勒总书记在闽工作时的改革发展场景，定格浸润为民情怀的瞬间；亦以写意之韵描绘福建山海风光——武夷丹霞的叠翠、闽江碧波的奔流、闽南的新貌、闽西红土的厚重，每一笔色彩都饱含对这片土地的热爱；更以创新之思挖掘福建人文底蕴：

从田园的盎然景象中，渐渐浮现廖俊波为民的身影，交织成温暖的画面；从身姿端庄的南音表演、头巾飞扬的惠安女，到土楼的榫卯匠心、海洋文化的包容开放，让传统与现代在画面中交织共鸣。

这些作品是美术家们深入生活、扎根人民的创作结

晶。他们踏遍八闽大地，用脚步丈量山海广度，用心灵感受时代温度，将对家乡的眷恋之意、对时代的奋进之志，熔铸于笔墨色彩之间。无论是宏大叙事的主题创作，还是细腻抒情的小品佳作，都在“山海回响”的命题下，传递出福建人民牢记嘱托、感恩奋进的精神风貌，展现出新福建建设的生动实践。

艺术因时代而兴，时代因艺术而彩。“山海回响”不仅是一场美术作品的集中展示，更是一次文化自信的生动诠释。愿观众在这些作品中，既能领略福建山海的雄奇秀丽与人文的深厚绵长，也能感受到美术工作者用艺术力量赋能文化强省建设的使命担当。让我们以此次展览为契机，继续以美术之笔描绘时代华章，为推动福建文化繁荣发展、为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献更多艺术力量！

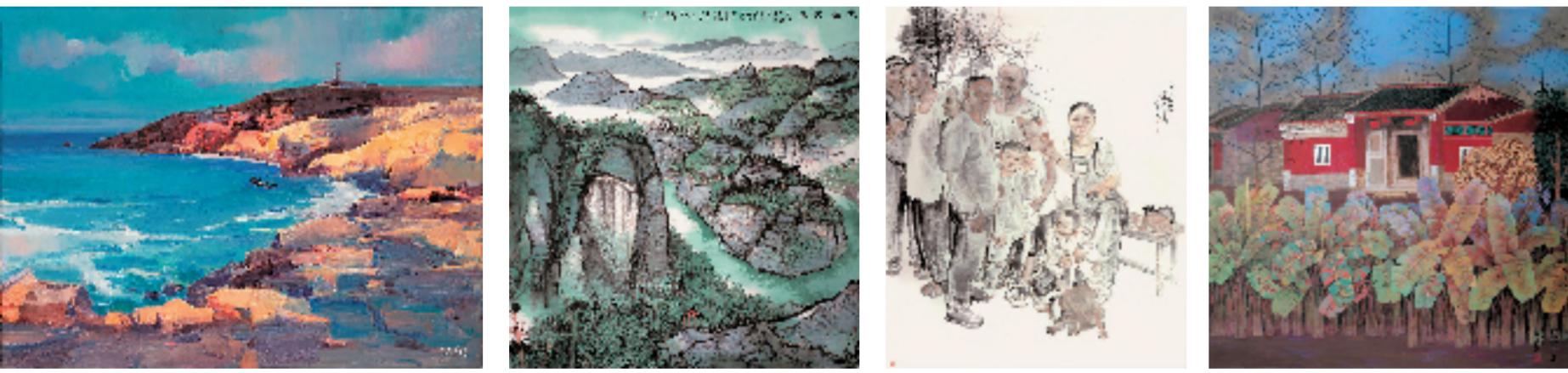


曾贤谋 亭亭鸡冠花 180×96cm

郑百重 锦绣家园 220×200cm

翁振新、翁东翰 海阔天长 179×193cm

郭东健 陈嘉庚在集美 200×200cm

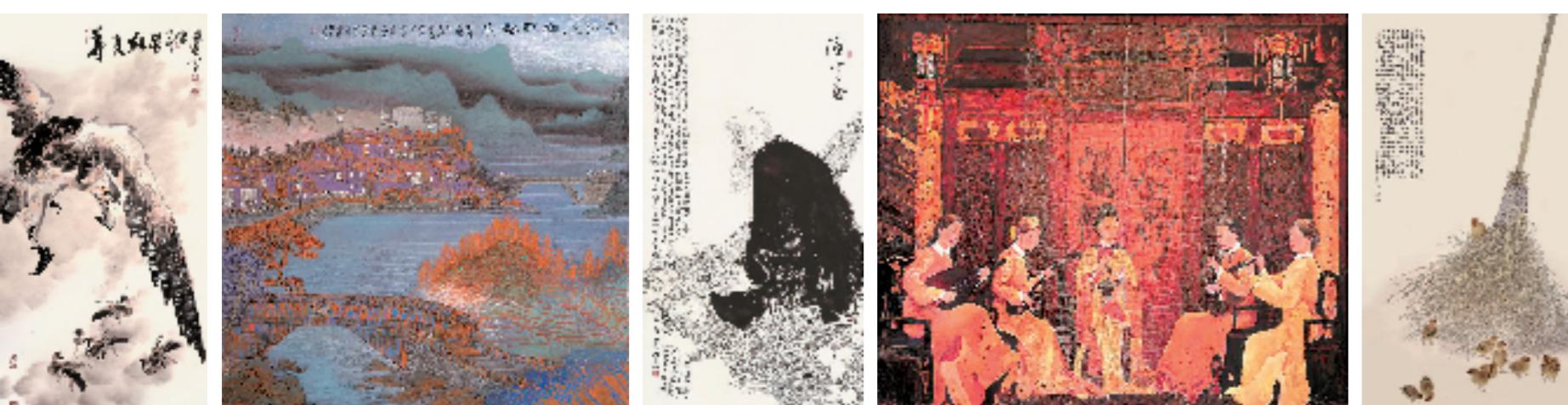


孙志纯 山海回响 90×120cm

林容生 九曲染翠 240×200cm

张永海 生生不息 240×200cm

郑征泉 红红的天 67×67cm



宋展生 华夏雄风 138×69cm

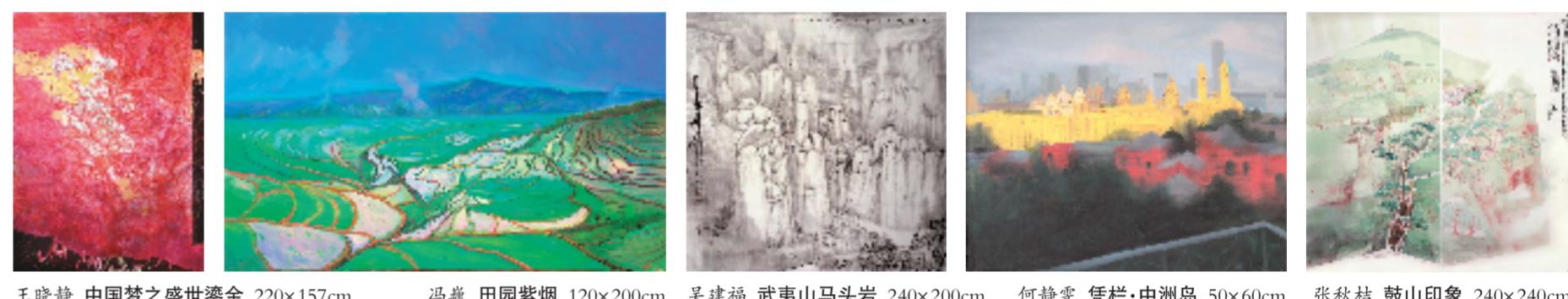
杨挺 秀野欣逢红欲然 105×101cm

刘秉贤 渔光曲 174×94cm

刘东方 南音古韵 200×230cm



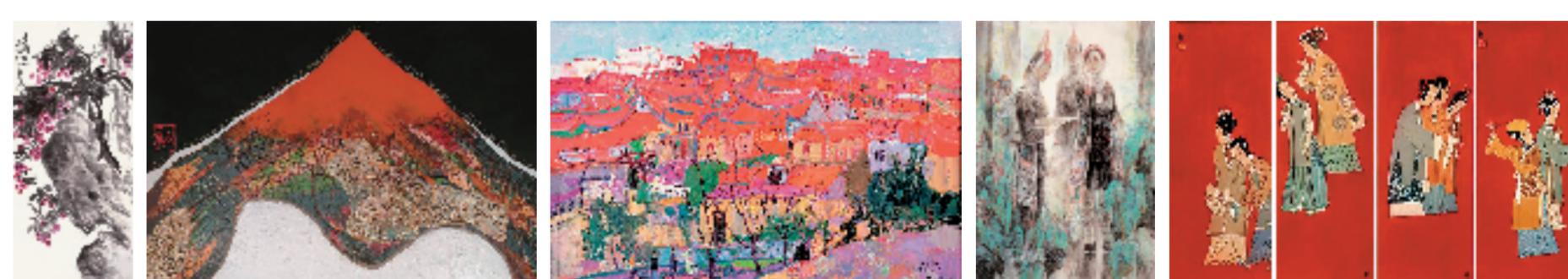
杨东平 闽海罗星礁锁钥 210×145cm 吕承坚 人民公仆——廖俊波 180×200cm 翁志承 木兰溪畔颂安澜 175×96cm 王双凤 下党新妆 180×200cm 王芳 闽山福地 240×220cm



王晓静 中国梦之盛世鎏金 220×157cm 冯巍 田园紫烟 120×200cm 吴建福 武夷山马头岩 240×200cm 何静雯 凭栏·中洲岛 50×60cm 张秋桔 鼓山印象 240×240cm



罗方华 永寿 248×68cm 黄民辉 土楼人家 120.5×110.5cm 王辉 李家山水电站 100×80cm 卢志强 张冬梅女士肖像 138×68cm 李晓伟 林则徐纪念馆 80×60cm 杨新武 海之韵 76×110cm



吴新斌 木兰溪畔 178×86cm 汪天亮 红色江山传万代 120×180cm 张立平 翔安古厝 80×120cm 林志强 梁丹雯 畲族风情·湿润阳光 183×144cm



郑鑫 暮影叠金 60×90cm 胡振德 锦绣河山 80×100cm 俞彦彦 古厝新生 180×97cm 郭宁 榕城名园 100×80cm 梁明 东湖村写生 180×96cm 吴雨晴 品茶 120×120cm