

## 既能登大雅之堂 亦能入寻常百姓家 “2025 杭州·国际收藏博览会”促进艺术品消费



**本报讯** 记者 厉亦平 11月18日,2025杭州·国际收藏博览会在杭州市莫干山路1165号花园BOX·B1层艺术西湖·家开幕。本届国际收藏博览会以“传承经典、融汇中西、推动收藏、服务大众”为核心理念,致力于打造一个集艺术展示、学术交流、收藏交易与公共美育于一体的高端文化平台。通过系统梳理与展示中华优秀传统文化艺术精品,并引入国际艺术视野,促进艺术与收藏的深度对话,激发艺术市场活力,提升公众审美素养与文化自信。

博览会由六大板块组成,分别为:特邀活动“宋韵文化艺术节”、特邀展览“湖山传诗·音画乡村——中欧艺术家驻留创作写生展”“林风眠诞辰125周年纪念展”等主题展览单元、机构展览单元、个人项目单元和专业拍卖单元。现场还有鉴宝服务,让艺术既能登大雅之堂,亦能入寻常百姓家。

开幕式现场嘉宾云集,会聚了来自

不同国家和地区的展商、收藏家、艺术家及专家学者,共同开启一场跨越古今中外的文化艺术与珍稀收藏的对话之旅。浙江省文化产业学会临时党支部书记蒋建东,中国陶瓷工业协会陶瓷艺术设计中心副主任、湖南工业大学教授张尧,香港紫荆星章勋贤、香港理工大学院士、国际著名设计师刘小康,香港文化艺术创意中心秘书长郭咏茵,澳门中华艺术研究院执行院长方也,浙江大学艺术与考古学院教授周少华分别发表致词。浙江省政府原党组副书记、副省长、省政协第十一届副主席陈加元宣布博览会开幕。

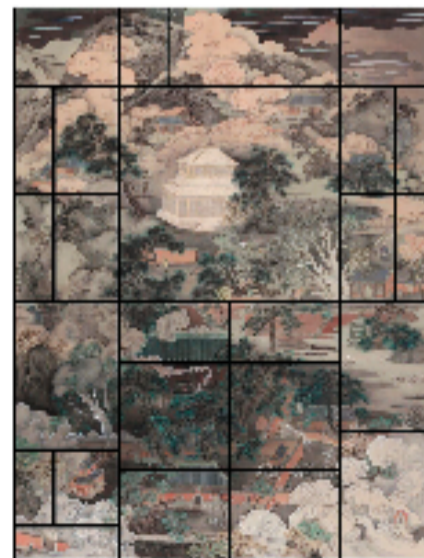
本次由国际会展学会指导,浙江省文化产业学会、西湖艺术博览会组委会主办,浙江省文化艺术发展有限公司承办的第二十六届西湖艺术博览会/冬季展、2025杭州·国际收藏博览会将持续至12月17日。

## 上海中国画院举办“2025届中国书画高研班”成果汇报展

**本报讯** 通讯员 董娜 11月14日,由上海中国画院与上海市宣传文化人才服务中心联合主办的“2025届中国书画高级研修班”成果汇报展启幕暨学员结业仪式顺利举行。上海中国画院党总支书记兼主持工作副院长江鹏,上海中国画院画师、本届高研班导师张森、韩硕、马小娟、丁申阳、鲍莺,上海市宣传文化人才服务中心副主任顾向东,上海中国画院人事部主任张承浩,高研班学员和主办单位相关人员出席成果汇报展暨学员结业仪式。

展览集中展示了27位学员的80件(组)作品,这是学员们学习成果的一次回顾总结,更是艺术之路的新起点,是迈向更高艺术境界的序章。展览展至11月23日。

作为全国一流画院,上海中国画院始终牢记文化使命,坚持立足“名院、名家、名展”,紧紧围绕“出人才、出作品、出影响”工作目标,积极构建“名师引领、青年成长、团队支撑”的美术人才培养体系,不断拓宽青年美术后备人才“蓄水池”,为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展提供人才保障。



褚雨琪 西山叠响

2025年,恰逢上海中国画院成立65周年,学员们以笔墨寄情,以作品献礼,在创作中既注重对传统笔墨技法的传承与研学,亦不乏对当代艺术表达的尝试与思考,生动践行“守文化根脉之正,创时代表达之新”的创作理念,以多元艺术创作风格铺展气象万千的时代画卷,生动诠释昂扬奋发的时代精神。

## “第十一届上海青年艺术博览会暨第四届全国青年艺术邀请大展”落幕

**本报讯** 记者 俞越 11月16日,“城市漫游”——第十一届上海青年艺术博览会暨第四届全国青年艺术邀请大展在上海海派艺术馆落下帷幕。作为今年“一主多分”的主场馆,此次展览由两个板块组成,“青艺·视界”板块呈现2025上海青年艺术博览会青年策展人计划成果展,“青艺·起点”板块独立呈现2025第十届上海青年艺术博览会“城市漫游”招募入选作品展。

新闻媒体发布会由海派艺术馆常务副馆长陈屹主持,上海青年艺术博览会总监王芳以及“青艺·起点”板块策展人朱婷、王皓冉等6人一起亮相,并分别向大家介绍了11年来青艺博的发展、全新一届的展览概况,以及各个板块展览的策展理念和特点。大家就青年艺术市场

发展以及青年艺术家成长等热点问题进行了深度的互动与交流,清晰传递了上海青年艺术博览会创办的宗旨和目标。新闻发布会之后由各位策展人带领大家深度参观了“城市漫游”各个板块,向大家现场介绍了板块的特色作品和极具风格的参展艺术家。

“重构艺术次元”单元策展人朱婷讲道,“重构”是新的方法论,打破传统的艺术形式,将绘画、雕塑、数字科技、虚拟现实等元素以原始的创意粒子碰撞、重组,迸发出超越想象的火花,建造多维度融合的奇妙新世界。“艺术次元”由赛博朋克的数艺与当代潮流文化交织而成,在虚拟像素的深处藏着温暖的手工痕迹,在巨大的沉默装置中回荡着来自未来的声响。

## “中希艺术家温州写生与展览”系列国际文化艺术交流活动落幕

**本报讯** 通讯员 周进 作为“遇上”温州系列活动的第七场国际文化艺术交流活动,“当雅典遇上温州——中希艺术家温州写生与展览”近日在温州美术馆拉开帷幕,并在温州市鹿城区、永嘉县、乐清市等地开展为期10天的写生创作、技法交流、学术座谈、文化考察等多场交流活动。

此次展出中希两国艺术家的105件精品力作。活动特别邀请雅典美术学院埃拉托·哈吉萨瓦、乔治·卡扎基斯、安东尼·迈克尔迪斯等10位希腊艺术家以及程大利、邓维东、丁宁、王鲁湘、尉晓榕、鲁晓波、林容生、何加林、张谷旻、丘挺、邵晓峰、刘海勇、周建朋、任赛14位中国艺术家、理论家参与。活动以全新文化交流形式,为中希两国文化、经济创新发展注入新活力,也是温州贯彻落实市委、市政府入境旅游发展精神、坚定文化自信、服务“一带一路”建设的具体举措,助力温州打造全新国际名片,以艺术之美构筑人类命运共同体。



王鲁湘 彩墨五 45.5x68.5cm 纸墨丙烯

本次活动由温州市委宣传部、温州市文化广电旅游局、雅典美术学院主办,中共鹿城区委宣传部、中共永嘉县委宣传部、雁荡山风景旅游管理委员会、温州市文化艺术研究院(温州美术馆、温州书画院)、温州市楠溪江旅游经济发展中心、鹿城区文化和广电旅游体育局、永嘉县文化和广电旅游体育局、鹿城区文化传媒有限公司共同承办。

## 天目里美术馆全新展览“鸟先于和平”

**本报讯** 德琪 11月18日,杭州BY ART MATTERS天目里美术馆呈现艺术家组合吴山专&英格-斯瓦拉·托斯朵蒂尔(Inga Svala Thorsdottir & Wu Shanzhuan)的大型个展“鸟先于和平”。这是两位艺术家睽违多年、在其创作生涯中具有里程碑意义的机构个展,由中国美术学院当代艺术与社会思想研究所(ICAST)执行所长刘焯博士与天目里美术馆策展人孙曼联合策展。

两位艺术家是观念艺术领域极具原创性与前瞻性的艺术家组合,他们的创作始于对语言、符号和日常生活的深刻洞察,以幽默又不失尖锐的方式,对今日盛行的消费主义、身份政治、生态环境及去人类中心主义等议题,进行了远超前于时代的思考和创作。展览以二人创作生涯中14个具有重要地位和丰富意涵的词条为叙事线索,通过1000余件相关作品与手稿,系统性地呈现二人自20世纪90年代起持续30余年的艺术



吴山专 英格-斯瓦拉·托斯朵蒂尔 编码“厨房女仆”解码买就是创造 45.5x41cm 布面油画 2011年

合作与思想共振,邀请观众透过创作者的眼睛,由“两个人”这一最小化的人际关系为基点,探查人、物、社会与自然之间的关联。据悉,展览将持续至2026年4月5日。