



## 美术联考“总动员” 一场常规考试前后的常规故事

■本报记者 施涵予

图为浙江丽水松阳县第二中学美术生备战高考中 王国华/摄

考点现场：考生、家长、画室齐上阵

“常规,但也有一些意外。”大部分考生与老师对今年浙江美术联考给出这样的评价。

12月6日至7日,浙江省2026年普通高校招生美术与设计类专业省统考在各地考点举行。这是美术生们冲刺高考的“第一关”,既是一个备考阶段的结束,也是下一场考验的开始。

6日凌晨0点30分,金华白塔岭画室校长陈挺查完最后一个宿舍,确认所有学生都已安静休息,才结束一天的工作。

“考前一个礼拜必须调整作息,”陈挺说,“之前的备考阶段,晚上下课时间在十点半甚至十一点半。考前统一调整到不超过十点,让大家适应考试的节奏。”

上午的考试八点半开始,而考点周围早已热闹起来。各画室的大巴车陆续抵达,补给点纷纷就位,不少画室选择全程陪考,做足后勤准备。

“学生只要拎起画包就能出发,其他都由我们安排。”陈挺说。白塔岭画室为学生们准备好了各项考试用品,针对常见突发状况,画室提前制定了相应的应对流程,送考老师们随车配备了多套画具、药品等各类物资。这样的周全准备出于多年送考的经验。第一天上午开考前,有一名学生现场发现画架损坏,考务组长立马从车后备厢里拿出一套新的。这样的意外情况几乎每年都有。

位于杭州的象山艺坊画室,在考前一晚就把事情安排得井井有条:老师们逐个清点画具,装箱上车;学生们住的酒店、考点接驳路线也都提前看过。考试当天,象山艺坊画室在各个考点设立助考服务站,老师全程在岗值守,备着水果、零食、饮料、餐食等,方便学生随时取用。第一天的素描和速写完,学生们带着倦意和期待回到酒店,晚饭已经准备好,校长王梦奇在餐厅给学生们的盛饭添菜,反复叮嘱。

除了画室的统一安排,也有家长选择更个性化的陪考方式。嘉兴教育学院美术教研员沈水明的儿子也是本届考生,前段时间一直在杭州老鹰画室集训,这几天回嘉兴参加联考。“我的工作跟美术教育相关,平时会比较关注他的学习情况,但这样可能也会给他造成一些压力,考试前我还是以做好他的后勤工作为主。”沈水明说。

集训期间,小沈的手臂一直处于麻木、疼痛状态。为了缓解症状,家长带他尝试了推拿,后来又采用针灸、肌肉注射等方法,考前最后半个月才有所缓解。考试前一天,一家人聚餐后,沈水明让儿子泡个澡,“全部放轻松,啥都不提”,只在考前简要地提醒他“哪些坑不要踩”。

“主要是要保持考试前的松弛感、平常心。”沈水明说:“心态放平,正常发挥就好。”

浙江考题总体常规,稍有意外

今年浙江的考题没有带给考生太大意外,几个受访的画室老师都表示总体比较常规,难度中等。

不过,几位受访者都提到了素描科目稍微有一点出人意料——以往常考人像3/4侧面,今年更接近正面。

“我们以为会考男青年或者女中老年,结果是个男中老年,还是之前很少考的正脸。”参加考试的林同学回忆道,刚看到题目时有点惊讶,好在平时练习也有涉及,没有造成太大困扰。

沈水明从儿子走出考场的状态判断,没有太大问题。“他说还行——他的‘还行’,说明是正常发挥。”他也是这样预料的,一切刚刚好。

速写科目是许多画室押题成功的典型案例。“考前一两天的我们画了比较多运动类的,刚好押题较为准确。”陈挺说。这种精准的考前训练,源自画室对历年考题趋势的深入研究。

押题和差异化训练,是许多画室在备考阶段的教学策略。“考前最后几周会有一些特殊的安排和教学侧重点的改变,”李生画室的一位招生老师介绍:“根据学生个体情况,是素描上要多练一点,还是色彩多一点,还是速写多一点,我们会根据这个对教学进行调整。”这种有针对性的补强训练,旨在让每个学生在自己最薄弱的环节实现最后突破。

联考校考人数减少,如何选择?

联考结束后,集训暂时告一段落,大部分学生各奔东西,画室突然变得冷清。金华白塔岭画室的班主任陈老师看着空荡荡的教室,感慨道:“本来教室每天都坐满了学生,考完回来一下子变空了,还有点不习惯。”

“考完第二天,校考的学生就又进入集训了。”陈挺告诉记者,参加校考的学生们接下来的日程非常紧张,“上午、下午文化课,晚上专业课。”

这种双重压力在12月尤为明显。1月初,浙江高考首考(选考)将举行;各大艺术院校校考初试则在1月中旬陆续开始。选择校考的学生必须在有限的时间内,同时应对文化课和专业课的挑战。

然而,选择这条道路的学生正在减少,无论是美术联考还是校考,报名人数都呈逐年下降趋势。人们普遍认为这与近年美术学院录取对文化课分数的要求提高有关。

在陈挺看来,这反而为部分考生带来了利好。“人数减少,但高校招生人数没有减少,录取比例会相对提高。”对于文化课成绩相对较好、专业课成绩中上的学生,参加校考的竞争压力实际上减小了。

小沈目前倾向于放弃校考,接下来专心备考文化课。“现在承认联考的学校越来越多,包括一些211院校和中国美院的部分专业。他喜欢综合类大学,觉得教学环境更多元。”沈水明说:“他是重点高中的学生,文化课也有一定优势。”

林同学则早已决定继续参加校考,争取上岸心仪的美院,家长也尊重她的决定。“校考主要看专业排名和院校要求,报名人数的变化对个体竞争压力的影响不像联考那么直接。”

她在联考后立即投入了备战校考的课程。接受记者采访时是傍晚,她刚刚下课,语气沉稳,谈到刚刚过去的联考时也很冷静。晚饭后,她和同学们还要上美术专业课,为接下来的校考做准备。