



展览现场



展览作品(局部)

致美百年 与城共美

12月9日，“致美前行——湖北美术学院办学105周年美术作品展”在武汉美术馆(琴台馆)启幕。400余件师生作品如同时光长卷，串联起这所百年学府从烽火中诞生、在改革中奋进、于新时代致美的壮阔历程。



展览现场



展览现场

湖北美术学院 105 年艺术征程与时代回响

■本报记者 黄俊娴 通讯员 黄晓仑 王源新

从“艺术救国”到“为时代明德”

“文艺是时代前进的号角。”湖北美术学院党委副书记、院长周峰的致辞，将人们的思绪拉回1920年的武昌。民族存亡之际，蒋兰圃、唐义精、徐子珩等先贤，怀揣“艺术救国”“美育兴邦”的理想，于芝麻岭四间民房创立武昌美术学校。此后百余年，无论抗战烽火抑或时代变迁，这簇艺术星火始终未灭。

湖北美术学院作为中部地区最早高等美术学院，从1920年到2025年，从“艺术救国”的初创理想，到“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的自觉践行，湖北美的105年，是一条蜿蜒却始终向前的“致美”之路。

展览中，从早期师生关切民族命运的写实之作，到新中国成立后反映建设热潮的澎湃画面，再到改革开放以来形式多元的创新探索，一条“崇德、笃学、敏行、致美”的精神主线清晰可辨。这不仅是校史的回眸，更是一部浓缩的中国现当代美术参与社会进程的视觉史。

本次展览通过“继往开新”“数衍万象”“器以载道”“里仁为美”四个板块，构建起一个立体的叙事框架。“继往开新”板块，聚焦中国画、油画、雕塑等传统学科的笔墨传承与当代转化，彰显学院守护艺术正脉的定力。“数衍万象”板块，则直面科技变革，展示在数字媒体、人工智能、虚拟现实等领域的跨界探索，凸显学院面向未来的敏锐与锐气。“器以载道”板块，呈现艺术设计与产业转型、生活美学的深度融合，体现“设计赋能”的社会责任感。“里仁为美”板块，通过公共艺术、社区实践等项目，诠释艺术如何主动介入社会现场，参与人文价值共创。

这四个维度，系统回答了在新时代，一所顶尖美术学院“何以立身”“何以创新”“何以服务”“何以育人”的核心命题。

艺术与城市共生的“湖北样本”

“湖美从来不是封闭的象牙塔，而是生长在城市

肌理中的艺术力量。”武汉美术馆馆长、湖美优秀校友陈勇劲的致辞，点出了学校与武汉的深厚联结。“与城共长”的实践在湖美早已形成传统。从参与武汉长江主轴核心区域艺术营造，到用彩绘让老旧小区焕发新生；从助力辛亥革命博物馆文化视觉转化，到为湖北非遗项目设计数字化传播方案，湖美始终将课堂延伸到城市空间，让美育走出校园、服务民生。正如陈勇劲所说，此次馆校携手办展，既是对湖美百年精神的致敬，更是深化文旅融合、推动城市文化升级的生动实践——这座拥有23米高空展厅的现代化美术馆，与百年美院的碰撞，本身就是艺术服务城市的典范。

百余年来，从培养出曾梵志等艺术名家，到为基层输送大批美术教育工作者，湖美培养的不仅是艺术家，更是美育精神的传播者。

以“大美之艺”回应“大爱之心”

面向未来，美术教育何为？周峰院长给出了湖美的思考：不变的是“致美”初心——坚持以美育人、以文化人；变化的是“前行”的维度——以“艺术设计”驱动产业焕新，以“公共艺术”服务城市营造，以“视觉叙



中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪观看展览

事”涵养社会风尚。

这一定位，这份决心也得到了各方的鼎力支持。中国美协表示将持续助力湖美发展，湖北省文联计划与学校共同搭建更广阔的创作交流平台，湖北省文旅厅则将推动湖美艺术成果与文旅产业深度融合。正如广州美术学院党委副书记宋光智所言，两校“血脉相连、心意相通”，共怀“以美育唤醒人心、以艺术塑造时代的理想”。这亦是中国高等美术教育界在新时代的共同担当。

活动开幕式由湖北美术学院党委书记鲍清芬主持。中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪，湖北省原副省长、人大常委会原副主任刘友凡，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席屈健，湖北省委宣传部副部长蔡静峰，武汉市委常委、宣传部部长吴朝安，湖北省文联党组书记、常务副主席张士军，人民日报社湖北分社社长禹伟良，湖北省文联原主席、湖北美术学院原院长唐小禾，湖北美术学院原院长徐勇民、许奋，湖北省文化和旅游厅副厅长余萍，湖北长江出版传媒集团有限公司党委书记、董事长黄国斌，中国文联美术艺术中心主任李伟，广州美术学院党委副书记宋光智，西安美术学院副院长武小川，武汉市文化和旅游局党委委员、副局长杨菁，中国美协理论与策展委员会主任尚辉，《美术》杂志社社长冀鹏程，湖北省美术家协会主席李乃蔚，湖北省美术学院党委书记、院长谢晓红，湖北联投集团有限公司党委副书记张艳，湖北美术馆馆长陈建中，武汉美术馆馆长陈勇劲，中国国家画院当代艺术中心主任、湖北美术学院特聘教授方力钧，湖北美术学院校友代表朱达诚、罗世平、曾梵志等嘉宾出席开幕式。在汉高校与艺术行业专家，新闻媒体记者以及湖北美术学院师生代表参加开幕式。

据悉，本次展览将持续至2026年3月12日，向社会公众开放。

(湖北美术学院供图)