

# 艺教新声融智未来

## 全国优秀美术论文选刊

美育是传承中华文明、增强文化自信的重要方式。近年来，国家将美育提升至战略高度，出台了一系列重要举措。旨在提升全民族审美素养、激发创造活力，服务于建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的宏伟目标。

此次《美术报》发起“全国优秀美术论文征集出版活动”，既是对国家重大文化战略的回应，也是聚焦美术教育和美术研究领域的学术前沿与改革实践，通过汇集优质研究成果，推动学术成果转化与资源共享。

活动得到业界积极响应，征集到的论文内容涵盖全国各级各类学校美术教师、教研员的一线实践经验，高校美术教育专业师生的创新研究成果，美术馆与博物馆公共教育人员的跨界探索案例，凝练美术教育研究者的深度思考。活动组委会通过专家严格评审，陆续在《美术报》刊登本次活动的优秀论文，在此构建一个覆盖“实践-研究-应用”全链条的学术交流平台。

### 目 录

以技促动·以动启思:AI重构小学美术欣赏教学实践	14
数字传灯:基于“体验学习圈”的文化创生艺术影视课程培养路径	15
空间+课堂双轨模式:AI赋能小学美育在地文化破圈出彩新范式	16
变废为“美”:小学美术“纸盒创意”课程的实施路径探索	17
识·探·创·品:非遗进课堂美育实践探究	18
水墨+乡情:乡村小学美育特色路径的构建与实施	19
以“微”见著,以“动”促学:动漫微课三步法赋能小学人物造型教学探究	20
启境·破境·化境:陶艺教学中“塑泥塑心”的逆商培育新路径	21
融评于教:数字化引擎驱动小学美术	22
具身认知视域下校园标识教学的三阶模型构建与实践	22
花开鹏城·美润自然——中小生活美育的项目式实践研究	23
美术项目化学习课程开发实践——以纸艺为例	23

总策划 汤潇潇

主编 赵辉 责编 黄俊娴

专家评委 李永正 陈永怡 朱敬东 赵辉

执行团队 黄俊娴 林晓峰 吴卓约 骆华 陈昕钦 章梓琪