

# 浙江省第九届青年美术作品展览在宁波“起航”

本报讯 记者 俞越 “嘟——”伴随响亮的汽笛鸣响,浙江省第九届青年美术作品展在宁波美术馆拉开帷幕。这是一次浙江青年艺术家成长的回顾,也是新一年的扬帆起航。

12月14日,浙江省第九届青年美术作品展在宁波美术馆开幕。本次展览由浙江省文学艺术界联合会指导,浙江省美术家协会、宁波市文学艺术界联合会共同主办,宁波美术馆与宁波市美术家协会联合承办。

中国文联副主席、浙江省文联主席许江讲话,并与浙江省文联党组成员、书记处书记赵晓刚,浙江省文联副主席、宁波市文联党组书记、主席杨劲共同为展览启幕;浙江省美协副主席、秘书长王敏杰介绍本届展览的总体情况;杨劲在致辞中,对展览的举办表示欢迎与祝贺;参展作者赵佰仁代表浙江青年艺术创作者群体分享了艺术感悟与创作心得。浙江省美协副主席邬大勇、杨大伟、张成毕、魏惠东等领导与嘉宾,以及来自全省各地的艺术家和媒体代表出席了开幕式。开幕式由宁波美术馆馆长张维萍主持。



展览现场

浙江省青年美术作品展览是浙江省最重要的综合性大展之一,集中呈现了浙江青年美术家的最新创作成果,是为青年美术家展示才华搭建的重要平台。据介绍,

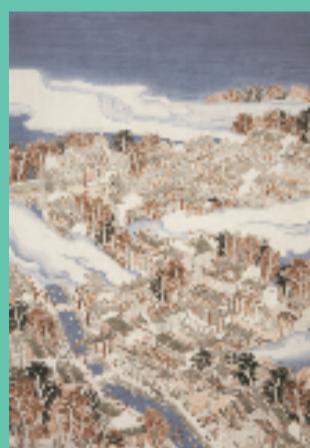
本届展览得到了全省青年美术家的积极响应,共收到中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、综合画种、综合材料绘画、艺术设计及数字艺术等作品1445件。经过评委会初评和复评,评选出入选作品371件,其中优秀作品59件。展览作品题材丰富,风格多元,

立意新颖,集中体现了新时代、新理念下浙江青年美术家深刻关注新时代人民生活,善于汲取优秀文化资源,不断淬炼自身艺术语言,积极进取、勇于创新的时代品格。

“看完展览,我有三个感触,首先,这一代青年都是科班出身,都是在中国自主体系的美术教育背景之下成长起来的,都有比较好的基础、比较开阔的视野、比较好的绘画条件;第二点,从这些作品当中,我们能突出地感受到青年艺术家对绘画语言研究的重视,国画作者对‘师古人’‘师造化’的追求,油画有浙江自己的特色,版画方面浙江的版种也比较丰富。”第三点是许江对青年艺术家们语重心长的谆谆叮嘱:“我觉得我们的画什么都有一点,但是仍然感到不够,有一点平,不够狂热、不够执着、不够坚守,总觉得临门一脚,这个现象值得所有的青年深思,也值得我们所有的老师深思。”许江以荷兰画家维米尔的故事为例,激励大家要默默坚守、不懈追求。

据悉,展览将持续至2026年1月18日。

## 作品选刊



张驰 秋日暖和  
225×152cm 国画



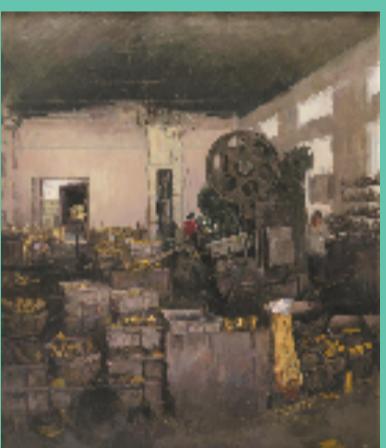
吴溯 重器-海洋石油 982  
126×105cm 水彩



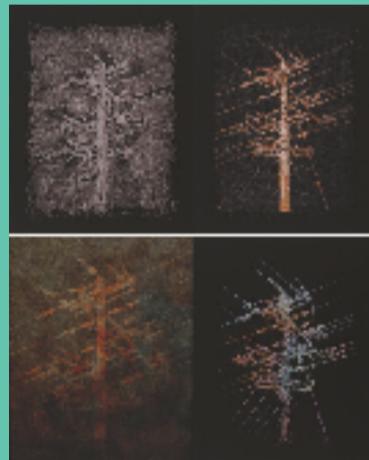
黄梦瑶 沈阳 叶盈盈  
楹语西湖 设计



李小彬 舞·如梦  
150×100cm 版画



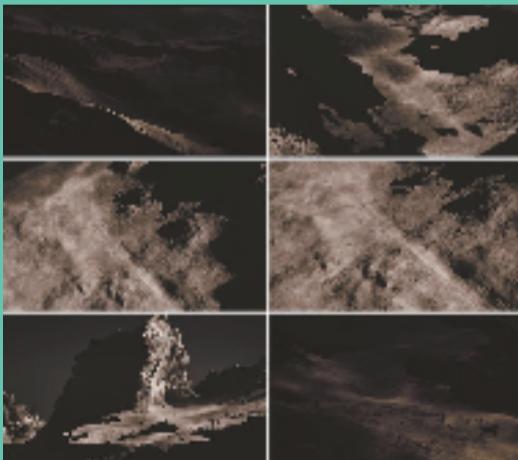
赵佰仁 江南红冲厂 II  
160×190cm 油画



辛齐 城市经纬0.1系列 75×65cm×4  
综合材料



许晨韬 天工逐梦  
120×90cm 版画



王丹 方舟 OUR ARK  
数字艺术



赵婷 梅时渔里  
180×196cm 国画



李亮 汪染秋 西行记  
120×120cm 综合画种



黄伟 角鸣敬酒歌  
160×30×30cm 雕塑



何梦雨 树影·幽境  
100×140cm 油画