

艺教新声融智未来

## 全国优秀美术论文选刊(二)

# 目录

画框之外——观赏行为的隐性教育价值	12
AI 赋能初中美术课堂——技术革新与人文关怀的平衡之道	13
守艺·智绘·育人——非遗与 AI 双驱动下小学美术教学创新路径探索	14
AI 赋能美育教育:小学《童真时光》美术趣味课堂教学案例	15
三重悟新:民族特色文化与儿童版画的融合教学	15
龙文化视域下小学“美育学习场”构建与实践策略	16
地域文化课程活化之路初探——以《宋韵寻踪,最“艺”杭州》课程为例	17
当“中草药”遇见“美育”——项目化学习下初中美育的实践探索	18
四维赋能:锡艺融入小学美育的实践探索	18
橡皮章刻出义乌魂 小绘本承载大思政	19
基于“在途·在场·在创”的幼儿美育实践研究	20
小学美术剪纸课程深度融创实践研究	20
执扇寻脉:传统文化融入小学美术课堂的实践探索	21
“无笔迹”辨义——基于随类赋彩的山水画美学探析	22
问陶之旅——深圳博物馆藏陶瓷文物美育课程实践	22
道家思想在北宋山水画论中的呈现	23

总策划 汤潇潇 主编 赵辉 责编 黄俊嫻

专家评委 李永正 陈永怡 朱敬东 赵辉

执行团队 黄俊娴 林晓峰 吴卓约 骆华 陈昕钦 章梓琪

## 画框之外——观赏行为的隐性教育价值

## ■ 李玲丽

## （二）尺幅之间，天地之外：优秀的画作总

数字技术正在重塑以眼引思的范式。故宫《韩熙载夜宴图》的AR版本,让观众用手指放大画中乐器的纹理,这种交互设计将传统长卷的线性观看转化为网状认

(一)观画如人,见贤思齐:当观众站在

(作者供职于江苏省美术馆)