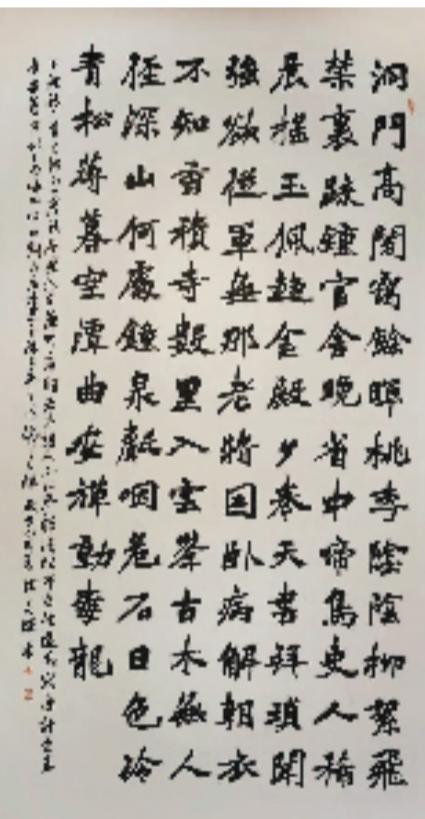
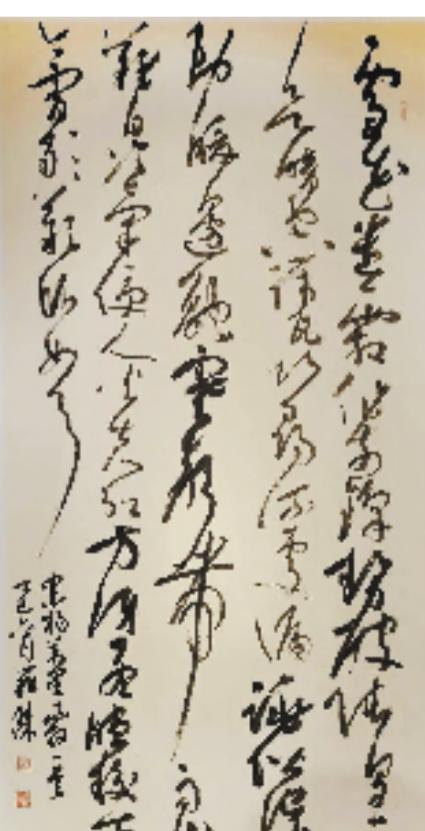


作品选自「沪湘浙三地书法联展」

施平作品



徐春辉作品



罗杰作品

“2026(丙午)马年中国书协送万福进万家公益活动”拉开“万福迎春”序幕

本报讯 北雁 1月15日，“万福迎春——2026(丙午)马年中国书法家协会送万福进万家公益活动”启动仪式在山东曲阜万仞宫墙前广场举行。

青砖巍峨，万仞宫墙，在冬日里焕发出别样生机。由中国书协分党组书记马勇明撰拟、中国书协主席孙晓云书写的巨型红绸龙门对春联自墙顶垂落——“德冠今古三千年文脉绵延 再振华夏龙腾气象；福满乾坤九万里江山焕彩 同迎新春马跃征程”将马年新春的期许与中华文脉的厚重凝于字间，为活动拉开序幕。

孙晓云，山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田，山东省文联党组书记、副主席何思清，中国书协副主席、山东省书协名誉主席顾亚龙等出席活



动。启动仪式由中国书协分党组成员、一级巡视员柳斌主持。山东省“万福迎春”公益活动在全省16市136个县市区同步启动。

启动仪式后举办书法公益大讲堂。马勇明以《走进书法的世界》为题，从“究书之本，品书之美，好书之益，习书之径”四个方面分享了四十多年研习书法的体悟。

从中国书协官网近期报道情况看，此次是马勇明上任中国书协分党组书记后的首次公开亮相。

新任中国书协分党组书记马勇明，山西清徐人，1986年7月参加工作，1991年12月加入中国共产党。历任北京师范大学书画协会主席，社团文化部长；北京电子科技学院教师，团委书记，学生党总支书记，党校副校长；中共中央办公厅团委书记等。2007年7月至2009年10月，任吉林省人民政府副秘书长、党组成员(正厅长级，下派挂职2年)。后任中直机关工委组织部副部长，群工部部长、工会联合会常务副主席；中央和国家机关工委群众工作部(统战部)部长、中央和国家机关工会联合会常务副主席。

中国楹联学会举办百副新春联书法作品展

本报讯 林向阳 1月10日，由中国楹联学会、北京千年古宣艺术中心主办的“2026(丙午马年)百副新春联书法作品展”在北京千年古宣艺术中心开幕。本次展览荟萃了百位联墨名家的精品力作，以笔墨丹青的形式向即将到来的农历马年献礼。

本次展览共展出作品100余幅，内

容涵盖了歌颂党恩、赞美祖国、祈福民生、弘扬家风、美好生活等多个主题。既有“鼓角催春，昂首扬蹄千里马；风云助力，奋身展翅九霄鹏”的豪迈大气，也有“土钵盛春，一锅饺子浮来福；铜壶煮岁，两比对联黏住年”的温馨质朴。在艺术形式上，参展作品五体皆备，风格多样。每一副春联都是诗与书的完美

融合，字里行间洋溢着浓浓的新春祝福，让观众在欣赏书法艺术的同时，感受到了扑面而来的春天气息。

为了让更多的人欣赏学习和更广泛的传播联墨艺术，特将所有展出作品印制而成。

据悉，本次展览持续至1月16日，后续将在山东高密市等地进行巡展。

“何以中国·以文载道”全国青少年甲骨文书法作品邀请展郑州开幕

本报讯 施涵予 1月10日，“何以中国·以文载道”全国青少年甲骨文书法作品邀请展在郑州商代都城遗址博物院隆重开幕。本次展览由河南省文物局指导，郑州市文物局、郑州市社会科学界联合会主办，郑州商代都城遗址博物院、郑州甲骨文学会、郑州旅游职业学院共同承办。活动旨在推动甲骨文文化的普及与传承，激发青少年对中华优秀传统文化的兴趣与热爱。

自2025年3月启动征稿以来，本次

展览共收到来自全国各地的青少年甲骨文书法作品1300余幅。经过甲骨文研究及书法艺术领域资深专家的严格评审与层层筛选，最终有100余幅立意新颖、书写精湛的优秀作品脱颖而出，得以在本次展览中集中亮相，展现了当代青少年对甲骨文这一古老文字的深刻理解与艺术再创造。

参展作品或雄浑大气，或精巧灵动，既有对传统甲骨文字形的严谨遵循，又融入了青少年独特的想象力与审

美情趣，仿佛是一个个穿越时空的文化信使，向观者无声诉说着中华文明的源远流长。

河南省文物局副局长贾付春在讲话中指出，文化传承需要薪火相传，让甲骨文走出学术殿堂，走进青少年视野，是文物工作者的重要责任。此次活动既是一场艺术盛宴，也是一堂生动的历史文化课。

据悉，本次邀请展将持续至2月9日。

沪湘浙三地书法联展诠释“海纳百川”

本报讯 施涵予 1月8日，“海江湘潮·墨澜交融”沪湘浙三地书法联展在宝山文化馆开幕。本次展览汇聚了上海宝山、湖南醴陵、浙江江山三地书法家的精品力作。

上海市宝山区文联驻会秘书长黄涛在致辞中表示，本次联展以书法为纽带，串联起长三角与中部地区的文化脉络，展现了不同地域书风交融互鉴的独特魅力，对推动区域文化交流、促进书法艺术创新发展具有重要意义。

开幕式上，三地书法家协会主席——



上海市宝山区书协主席马双喜、湖南省醴陵市书协主席兰水明、浙江省江山市书协主席胡义鸿分别发言。他们一致认为，此

次展览不仅展示三地书法创作的丰硕成果，更搭建起长效交流平台，为未来深度合作奠定了坚实基础。三地书法家协会共同启动“中青年书法人才扶持计划”，标志着三地将进一步整合资源，在人才培养、创作交流、学术研讨等方面开展系统性合作，为书法艺术传承发展注入新动力。

展览展期持续至4月8日。作为联展的最后一站，宝山站为此次系列展览画上圆满句号，并开启了三地书法艺术合作的新篇章。