

浙江春节期间推出240余个展览

本报讯 记者 施涵予 1月30日,由浙江省文物局主办,浙江省博物馆承办的2026年全省“博物馆里过大年”活动在浙江省博物馆之江馆区启幕。

“博物馆里过大年”已是全国文博馆每年的“固定节目”。一进腊月,各地博物馆便纷纷亮出绝活:新春特展、非遗展演、互动体验……好戏连台。公众们可以在满满的仪式感和

浓厚的文化味中,欢度新年。

据悉,2026年春节期间,浙江省的博物馆将推出“过大年”系列展览244个,举办各类年俗活动2185场。同时,浙江省非国有博物馆和逾千家乡村博物馆也将聚焦马年主题策划推出一系列精彩纷呈的特色展览和在地活动。

为配合本次活动,浙江省博物馆举办了“皮影里的中国故事”等展

览。活动现场还设置了观众互动环节,包括浙江自然博物院古生物化石拓印,中国丝绸博物馆吉祥纹样红包拓印,以及浙江省博物馆“金榜题名”、宋韵绘革等活动。

春节前后,浙江省博物馆还将推出“盛世回归——海外回流青铜文物特展”和“百骏迎祥——丙午新春马文化特展”两大新展,举办数十个研学活动和公益活动,喜迎新春。

珍宝齐聚津门 天博迎新春特展

本报讯 通讯员 程志会 新春佳节将至,天津博物馆精心筹备的各大新春特展,即将与观众见面。

1月31日,来自京津冀沪宁的珍宝齐聚津门,三大特展同步亮相。“炉韵万千——京津冀藏中国古代炉具精品展”在挖掘馆藏炉具类文物的基础上,汇集了京津冀三地博物馆收藏的精品炉具,以及考古发掘中有明确纪年的炉具及配套使用的香具文物,辅以馆藏绘画来表现中国古代炉的具象化使用方式。展览通过三个单

元,共计182件(套)文物,向观众展示中国古代各式炉具的使用风貌。“百川汇海 丹青流芳——上海市历史博物馆藏海派绘画名家作品展”以“何以海派”“何为海派”两个部分组织展品,解读海派艺术产生的历史背景及其绘画风格及特点,突出展现海派艺术在形成和发展过程中体现出的中国传统艺术的现代化进程。“芳香妙相——南京大报恩寺遗址博物馆藏犍陀罗造像展”通过“塔承万象”“犍韵传神”两个单元,梳理大报恩寺的

历史,解读琉璃塔的精妙设计,展示多种类别的犍陀罗风格造像。

2月6日,“马舞新春——丙午马年全球生肖文化联展”接踵而至,与观众欢喜相逢。以马年生肖为主题,展示天博馆藏中与马相关的珍贵文物。

2月10日,“荣耀之冠——18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展”将压轴登场,为新春文化盛宴再添浓墨重彩的一笔。聚焦18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷艺术与生活,由四大意大利博物馆联合呈现120余件绘画、雕塑、服饰等珍品。

天马行空·马上迎新——上图举办生肖艺术大展

本报讯 通讯员 唐甫 1月28日,“马·生肖艺术大展”在上海图书馆东馆开展。本次展览由上海市美协、上海市动漫行业协会、上海图书馆、上海视觉艺术学院、上海市对外文化交流协会、上海市新的社会阶层人士联谊会及新民晚报社联合主办,在“马上迎新”之际,为市民送上“马上都有,马上美好”的诚挚祝愿。

作为上海连续第四年举办的生

肖主题艺术大展,本次活动从来自全球各地的,以梦为马的逾7000件作品中遴选出200余件/组精品,涵盖国画、油画、雕塑、装置、数字艺术等多种形式。展览由四个板块组成,郑辛遥、黄阿忠、张安朴等沪上美术家的马年新作组成名家特邀板块,马主题的实物包括趣味装置、雕塑、传统手工艺品等组成立体展品板块,各地艺术家的国画、版画、油画等不同形式的画

作形成传统美术板块;以数字灯箱方式展示的“马”作为数字艺术板块。这些“天马行空”的创作想象力,全方位呈现了“马”这一生肖符号的多元艺术表达。

本届大展特别增设“新大众文艺”类作品的展示,关注普通人基于现实生活的艺术表达与网络美学的影响。

展览将展至3月18日。

香港艺术中心呈现 手工艺术教育的当代图景



本报讯 厉亦平 1月27日至2月20日,由中国美术学院主办,中国美术学院手工艺术学院、香港艺术中心承办的“不物于物——中国美术学院手工艺术学院教师作品香港展”在香港艺术中心展出。展览汇聚了近60位教师的作品,集中呈现了美院手工艺术学院在传统技艺转化与当代学术建构中的最新成果。

展览分为“虚境之景”“迹契之显”“铭时之器”三大板块,系统构建了从感知到技艺、从技艺到哲思的完整叙事路径。作品以丰富的语言共同构筑了手工艺术的当代图景,不仅是时代手工艺术发展的具象切片,更清晰呈现了手工艺术学院在传统技艺转化与当代学术建构中的阶段性成果——承东方造物哲思,启全球手工艺术对话,立足传统,面向未来,持续构建手工艺术教育的样本。

海内外艺术家齐聚成都 演绎全球艺术对话

本报讯 厉亦平 2月8日,一场跨越五大洲、汇聚29个国家与地区艺术力量的国际当代艺术盛会——“烟火指数·成都双年展”即将在成都市美术馆开幕。本届双年展以高规格的国际阵容与深植本土的文化表达,构建起丰富多元的全球艺术对话。展览共邀请来251位艺术家参展,展出作品328件/组,其中海外艺术家116位,参展作品133件/组,海外作品占比超四成,创下成都双年展国际参与度的新纪录。

其中,法国观念艺术家贝纳·维内带来三件横跨60载的标志性作品,法国空间艺术家丹尼尔·布伦展出其融合色彩、反射与建筑感的浮雕作品,英国当代艺术大师朱利安·奥培带来灯箱装置《景观》系列与不锈钢雕塑《人体2,姿势1》等;中国艺术群体包括齐白石的《从群众中来 到群众中去》书法作品,当代艺术界的领军人物徐冰、何多苓、张恩利、梁铨、宋冬与尹秀珍等携作品登场,共同探索艺术如何诠释城市的温度、演绎时代的情感,以及不同文化背景下人们对美好生活的共同向往。

海上画坛“四大花旦” 联袂温州展出

本报讯 通讯员 沈国林 近日,在温州衍园美术馆墨池分馆内,一场名为“莺燕报春”的书画特展中,江寒汀、张大壮、陆抑非、唐云的近百幅精品力作,展开了一场跨时空的艺术对话。展览精心遴选四位名家不同时期的代表性作品,题材涉及花鸟、蔬果、鳞介等,全面展现了他们各自的艺术风格与创作才情。

20世纪海上画坛群星璀璨,其中江寒汀、张大壮、陆抑非、唐云四位先生,被誉为“四大花旦”。被赞“寒汀笔下鸟,天下到处飞”的江寒汀(1903—1963),其笔下禽鸟确有呼之欲出之灵动;与江寒汀的明丽生动不同,张大壮(1903—1980)的作品则以“平淡中见绚烂”的独特韵味打动人心;有“陆牡丹”之誉的陆抑非(1908—1997),其艺术生涯堪称一部从工笔重彩到写意豪情的升华史;唐云(1910—1993)的艺术特色在于他成功地将传统文人画的精髓与现代审美意识相结合。展览将持续至4月27日。

《美术报》新春福利 扫码留言,即有机会免费获得 清华美院教授代大权的版画原作

本报讯 记者 叶芳芳 亲爱的《美术报》读者,马在十二生肖中是奔腾不息、一往无前的精神象征。它矫健昂扬,踏风而行,既有不羁的闯劲,也满载踏实的耐力。马年将至,愿你如骏马般志在千里,前程广阔;也愿你在生活的原野上,心怀热爱,自由驰骋。

马年你有什么心愿,欢迎扫码留言告诉我们。无论是关于艺术、生活、梦想,还是对家国、亲友的祝福,我们都愿倾听。

留言点赞最高的前10位读者,将免费获得由清华美院教授代大权先生亲笔签名的原创生肖马年版画一幅!愿这份充满力量与美感的艺术礼物,伴你策马迎春,开启昂扬新征程。



代大权 马年版画

代大权,中国美术最高学术奖金彩奖金奖获得者,清华大学引进人才、长聘教授、博士生导师,中国艺术节艺术委员会顾问,中国文联文艺创作专家指导委委员,中国文

化和旅游部、中国美协等国家重大题材美术创作工程组委、评委,国家艺术基金首届专家委委员,中国美术馆展览资格与典藏审查专家,北京国际美术双年展策展委委员,中央美院、中国美院、中国人民大学等博士生答辩导师组长,江苏省美术馆、浙江美术馆等学术顾问。

活动时间:即日起至2月10日

参与方式:在评论区留言,写下你的马年心愿即可。

愿我们马年携手,一路向前!

“小红书”

微信公众号

扫二维码即可参与互动