

新春走基层

浙江省文化下乡“新春送福”送上一份别样“文艺年货”



▲嵊州市金庭镇华堂村

▼湖州市南太湖新区龙溪街道杨家庄村

▲宁波市宁海县前童镇

►杭州市临平区运河街道新宇村

本报讯 记者 俞越 为进一步丰富群众精神文化生活,营造新春佳节浓厚氛围,由中共浙江省委宣传部指导,浙江日报报业集团主办,浙江书协作为支持单位,浙江文化下乡“新春送福”活动正在持续进行中,书法名家走进浙江省各级文化特派员所在的村落,为村民书写福字和春联,送上一份墨香与年味交融的“文艺年货”。

在王羲之归隐地绍兴金庭,“村晚”正在紧锣密鼓地排练中。市级文化特派员张东华与5位艺术家现场泼墨挥毫,送出一个个祝福。“是‘马上有钱’好,还是‘马上有福’好?”面对名家创作的与马相结合的作品,一位姑娘陷入了两难。“都好都好,两张都可以拿!”“奶奶,送您一个寿字,祝您健康长寿!”作为开场的舞狮表演彩排结束后,10多位小朋友穿着表演服过来接福。他们都有一个朴素的愿望:“我要金榜题名!”书法家们乐呵呵地一一满足。

“我想要幅带‘平安’字样的,给家里添点福气!”磐安县尚湖镇市岭下村新时代文明实践站里,书法家们在省级文化特派员钱义的邀请下,现场挥毫泼墨,为村民免费书写春联,将浓浓的年味与真诚的祝福送到群众家门口。“能在家门口领取到书法家亲手写的春联,不仅字迹好看,还特别有意义!”村民吴奶奶说。

在湖州长兴洪桥镇,平安政策宣传融入传统年俗,吸引了逾800名群众积极参与。在现场书写并赠送蕴含“双禁”与吉祥寓意的春联、福字,累计超过700副。一旁的文化体验区,青少年在水写布上认真临摹“平安”“福”字,笔墨间传承的是文化,根植的是安全理念。更有“送福小队”走访商户、慰问道德模范及社区骨

干,将超过200份承载着文明倡议的春联福字礼包送至家门,播撒到更广阔的角落。

奉化区萧王庙街道青云村小长房里,别开生面的新春“福”务站活动正如火如荼进行中。以笔墨为媒、以平安为基,艺术家专注创作、民警耐心讲解、志愿者贴心引导,村民们或驻足赏字或参与体验或聆听宣讲。每一份“福”字上都盖了特制的“平安印章”,让“福”与“安”相伴,将平安守护融入新春祝福,筑牢乡村安全防线。

宁海县前童镇大郑村里,大圆桌上、边柜上,书法家们就地取材,即席挥毫,笔墨流转之间,楷、行、隶、篆各体春联和寓意祥瑞的“福”字纷呈纸上。融合马年寄愿的联句,既展现书法艺术典雅端正的风貌,又契合群众对美好生活的向往。

兰溪游埠老街,已经成为一片喜庆的红色海洋。春联与福在笔尖流转间诞生,剪纸艺人巧手翻飞,栩栩如生的窗花、生肖图案在红纸上渐渐浮现。带着孩子前来参与的李女士表示:“不仅能领到书法家手写的春联,还能亲身体验剪纸,让孩子也感受到我们传统文化的魅力,比买来的印刷品有意义多了。”

而在湖州市南太湖新区龙溪街道杨家庄村,书法家们与小朋友共同合作,一副副对联、一个个福字挂满了墙,现场洋溢着喜迎新春的节日氛围。“书法家们的到来不仅带来了浓浓的新年祝福,还把传统文化带进了村民们的生活。他们手把手地教村里的孩子书写,这大大激发了孩子对书法的兴趣。”市级文化特派员毛金艳表示。

红纸黑字,传递着浓浓的年味,更在笔墨流转间连缀起文化的记忆与情感的纽带。

来这个展,看剪纸里的中国节

本报讯 通讯员 王金双戈 2月2日,由中国民协、浙江省文联主办,浙江省民协、桐庐县人民政府承办的我们的节日·剪纸里的中国节——2026“神州风韵”全国剪纸作品展在杭州桐庐县叶浅予艺术馆开幕。展览汇聚全国31个省(自治区、直辖市)的150件剪纸艺术作品,展现了中华优秀传统文化庆文化的丰富内涵及剪纸艺术在当代的创新活力。

本次展览紧扣“中国节”主题,参展作品涵盖春节、元宵、端午、中秋等传统节日及二十四节气等内容,既有对深厚传统的扎实继承,也不乏融合时代审美的大胆创新,生动呈现我国各民族、各地区多姿多彩的传统节日及民俗风情。这些作品的创作者中,不仅有国家级、省级非遗代表性传承人,也有知名剪纸



剪纸里的中国节

艺术家及优秀中青年创作者,展现出剪纸艺术薪火相传的繁荣局面。

开幕式上同步启动了“纸暖神州”新春送福行动,来自全国各地的剪纸艺术家代表将精心创作的蕴含吉祥寓意的剪纸作品封装成“文化福包”,由桐庐当地快递员代表接收,随后将寄送给长期关心支持文化事业、对地方发展有特别贡献的代表性人士。

展览期间还举办了两场名家讲座。本次展览将持续至3月4日。

杭州吴山书画院25周年迎新雅集

本报讯 梨白 近日,杭州吴山书画院“翰墨迎新”雅集在清雅氛围中如期举行。对于已走过25载春秋的书画院而言,这场雅集不仅是对过往深耕的致敬,更是面向未来艺术旅程的一次全新出发。

吴山书画院成立于2001年,由郭仲选先生倡导,在杭州市上城区委区政府关心支持下创办。历经25年发展,已从一方艺术天地成长为蜚声中外的文化品牌。成立迄今,书画院在北京、上海、杭州、义乌等多地举办过大型展览。

雅集当日,各界嘉宾与艺术家齐聚一堂。潘云鹤、叶明,金鉴才、沈福锦回顾了书画院25年来的成长轨迹,既肯定其在文化传承中的重要作用,也寄望于未来的创新发展。



孔仲起 钱江潮

展。新一届理事长、法人代表吴六月、副院长田舍郎、副院长兼秘书长郭超英等新一代负责人纷纷表示,将肩负起传承与开拓之责,持续扩大吴山书画院的文化影响力。

雅集现场,潘云鹤、叶明、金鉴才、卓鹤君、马其宽、徐家昌、韩天雍、张耕源、吴静初、杨西湖、蔡栋、缪宏波等艺术家挥毫泼墨,即兴创作,一副副红纸金字的春联、“福”字互相映衬,为江南园林式的画院平添浓厚年意。

半墨堂书画院走进杭州客运段挥春书吉

本报讯 报艺 1月28日,隆冬时节暖意融。杭州半墨堂书画院组织书画艺术家,走进中国铁路上海局集团有限公司杭州客运段,专程来到全国劳模陈美芳工作室,开展了一场以“送福送书画”为主题的文化慰问活动,为常年奋战在铁道运输一线的干部职工们带来了真挚的新春祝福与高雅的艺术熏陶。

本次活动由半墨堂秘书长、知名书法家沈强民组织,特邀嘉宾有浙江日报原副总编、美术报原总编傅通先,中国美术学院教授龚华平,书法家蒋思芸、罗金泉,实力派画家周平、柴山、陈贵芳等八位书画名家联袂参与。

活动现场墨香四溢,气氛热烈。书画家们满怀热情,铺纸研墨,即兴创作。一副副寓意吉祥的“福”字春联,笔力遒劲,满载着对铁路员工平安顺遂的美好祝愿;一张张风格各异的书画作品,或山水清逸,或



艺术家正在为读者写“福”

花鸟生动,或墨韵酣畅,在方寸之间展现了深厚的艺术造诣,也传递着对劳动者们的崇高敬意。铁路职工们纷纷驻足欣赏,领取心仪的书画作品,并与艺术家们交流互动。

此次送文化下基层活动,不仅是一次简单的艺术馈赠,更是传统文化与新时代铁路精神的生动融合。它将高雅艺术带入繁忙的运输一线,丰富了铁路职工的精神文化生活,以翰墨丹青的形式致敬平凡岗位上的不平凡奉献,激发了全体员工在新的一年里继续砥砺前行、服务旅客、保障安全的昂扬斗志。