

# 浙江省青年书协创作委员会走进千岛湖

本报讯 浙青书 1月29日，“福韵新章”浙江省青年书法家协会创作委员会走进千岛湖春联书法作品展，在淳安县梓桐镇梓桐艺术馆温情启幕。本次活动由浙江省青年书法家协会创作委员会、淳安县文联、梓桐镇人民政府、淳安县老年书画研究会联合主办，展览持续一个月。此次展览是浙江省青年书法家协会创作委员会“书法艺术贴近生活、服务人民”的生动实践，吸引了当地书法爱好者与村民共赴这场墨香四溢的文化盛宴。

此次展览汇集了浙江省内青年书法家的50余幅春联佳作，涵盖篆、隶、楷、行、草诸体，既有“春风入喜财入户”的祥和暖意，也有“千门万户曈曈日”的家国情怀，希望通过笔墨传递温暖，让传统文艺



春潮泉涌——2026年泉州市迎春书法作品展

在新时代焕发新生。开幕式后，书法家们与当地书法爱好者、村民一同提笔写福、互赠祝福。

此次活动不仅为梓桐镇的新春增添了文化亮色，更以书法为

媒，拉近了艺术与群众的距离。未来，梓桐镇将继续携手各方文化力量，打造更多接地气、暖人心的文化活动，让传统艺术在乡村沃土中绽放新光彩。

# 深圳书法篆刻年度展巡至光明区

本报讯 深书 2月7日，2025深圳书法篆刻年度展(光明巡展)在深圳光明文化艺术中心美术馆开幕。

“2025深圳书法篆刻年度展”于去年初秋首次展出。本届年度展作为“深圳全民艺术季”系列品牌活动之一，注重专业性与学术性的双向构建，集中呈现2025年深圳书法篆

刻创作的综合成果，不仅彰显了深圳书法整体风貌，也为本土书家提供了一个展示才华、交流互鉴、切磋砥砺的平台。展览于2025年7月面向全市征稿，共收到来稿749件，经严格评审，104件作品脱颖而出，加上深圳市书协主席团与特邀作者作品，共展出书法篆刻作品130件。风

格既见古法渊源，亦多有新境开拓，整体呈现了深圳书法篆刻艺术的多元风貌与蓬勃态势。我们期待通过展览促进风格碰撞与理念交融，推动不同书体和流派的对话互赏，使深圳书法界呈现百花齐放、百家争鸣的繁荣景象。

展览持续至3月15日。

# 泉州市举行“春潮泉涌”迎春书法作品展

本报讯 泉书 2月4日，恰逢农历立春，万象更新。“春潮泉涌——2026年泉州市迎春书法作品展”在泉港区南埔镇天湖书画院拉开帷幕，为新春佳节增添了一抹浓厚的文化气息。

本次展览由泉州市文学艺术界联合会指导，泉州市书法家协会、泉港区文学艺术界联合会共同主办，

泉港区书法家协会、泉港区天湖书画院协办。本次展览汇聚泉州市书法名家及书法工作者近作60多件。参展作品篆、隶、楷、行、草五体兼备，风格或沉雄朴厚，或清逸灵动，琳琅满目。创作内容深度融合了海丝泉州的历史底蕴、闽南地域的乡土风情以及喜迎新春的祥瑞主题，于笔墨方寸之间，既传承千年文脉

之渊雅，亦展现时代气象之新声。展览旨在营造喜庆祥和的新春节日氛围，推动书法艺术深入民间、服务群众。展览现场吸引了众多书法爱好者、教育工作者及市民群众驻足观赏。一幅幅笔力遒劲、意蕴深远的作品，让参观者感受到中华传统文化的博大精深。展览持续到3月18日。

# 杭州徽州学研究会书画院2025年《年鉴》首发

本报讯 梁白 2026年2月4日，杭州徽州学研究会书画院2025年《年鉴》首发式在杭州文澜社区红色家园举行。杭州徽州学研究会副会长兼书画院院长宣伟强，副会长鲁春燕、程炜、章怡青、楼国跃出席活动，书画院艺术家等共计30余人参加首发式。会议由书画院秘书长姚文华主持。

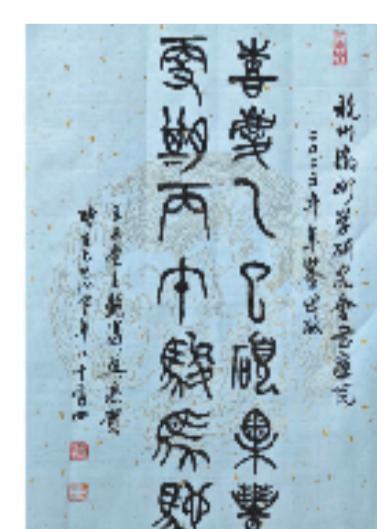
杭州徽州学研究会书画院于2002年3月14日建立书画小组，2014年将小组改为书画院，鲍复兴任院长，俞萃然任秘书长。20多年来书画院为弘扬书画艺术，传承新安画风，多次组织书画同仁赴徽州采风写生，开展艺术交流，举办笔会创作。在杭徽两地多次举办书画展览、赈灾义卖，编印书画集、撰写论文、游记、心得体会等，广受好评。

近两年逢重大节庆书画院还在线上举办书画展览，反响较好。宣伟强回顾了书画院《年鉴》连续两年编纂出版的历程，系统梳理了书画院在艺术创作、文化交流、徽文化传承弘扬等方面的工作。

“一卷年鉴藏岁月，千秋文脉待来人”，这本《年鉴》作为杭州民间社团文化建设的一大亮点，绝非冰冷的文字堆砌与资料汇编，而是书画院2025年一整年的时光缩影与精神载体。

与会嘉宾踊跃发言，充分肯定了书画院近年来的扎实工作与亮眼成绩，并围绕书画院品牌打造、徽文化与书画艺术深度融合等议题提出建设性意见。

首发仪式落幕，与会艺术家移步创作区开展笔会雅集活动。诸位

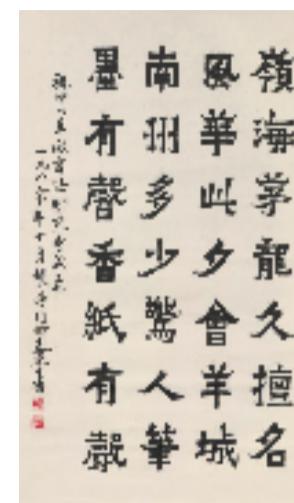


鲍复兴 题词

释文：喜庆乙巳硕果丰 更期丙午骏马驰

方家挥毫泼墨、丹青寄情，为本次活动添上了浓墨重彩的一笔。

# 广州举行隶书百年大展



秦学生 胡希明诗一首



吴子复 尊汉报韩五言联

本报讯 穗书 2月4日，“汉碑正脉 岭南风骨——隶书百年大展”在广州人民艺术中心开幕。

本次展览由广东省书法家协会指导，广州市文学艺术界联合会、广州市书法家协会联合主办，旨在系统梳理与集中呈现百年来岭南隶书艺术的发展脉络与丰硕成果，彰显岭南书风深厚的文化根脉与鲜明的时代精神。

展览分为“汉韵遗珠——近现代已故名家作品”与“时代华章——当代名家作品”两大篇章，汇集了百年间岭南隶书名家的精品力作，涵盖林直勉、吴子复、秦鄂生、商承祚等前辈大家，以及当代活跃于书坛的中坚与新秀作品，系统呈现了岭南隶书融汇汉碑法度与地域气质，在时代变迁中开拓新风的艺术轨迹，是广州推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

据悉，广州市书协隶书委员会将启动“汉隶薪传”计划，通过“观展—研学—师徒结对”的形式推进青少年隶书人才的培养。一是在特色中小学校、青少年宫开设“汉碑精讲”系列公益课程；二是打造“展厅里的书法课堂”，在展览期间增设青少年专场导赏、临摹体验区；三是发起“岭南少年隶书展”征集活动，青少年优秀作品将纳入后续巡展及书法教育成果汇编，搭建青少年书法交流展示的长效机制。通过以展促教、以教传薪的系列举措，让岭南书法的风骨与文脉代代相传。

展览持续至3月15日。

# 旅顺推出中国书法百品展



展览现场

本报讯 报艺 1月30日，旅顺博物馆联合大连市金州博物馆推出2026年首个年度大展——“翰墨千载——旅顺博物馆藏中国书法百品展”，生动展现中国书法的渊源流变与多样性发展。

此次展览共展出各类书法作品百余件，分为商代甲骨文、周代金文、春秋战国文字异形、秦小篆与秦隶、两汉隶书、隋唐楷书以及宋元、明、清至民国书法十个单元。展览涵盖甲骨、青铜器、石刻、砖瓦、铜镜、货币、书法、绘画等众多文物种类，从商、周时期一直延续到晚清、民国时期，跨越三千年；兼备篆书、隶书、草书、行书、楷书等各种书体。鲜活展现汉字书体的演变与书法艺术的发展。

此次书法展，文物数量众多，品类多样，包括西晋元康六年《诸佛要集经》写经残片、北宋苏轼阳羡帖外、战国陶片、东汉贾夫人马姜墓石、唐代董柱墓志等珍贵文物。很多文物系旅顺博物馆首次展出。展览持续至5月10日。