

新春走基层

浙江省文化下乡“新春送福” 共迎欢乐中国年

本报讯 记者 俞越 岁序更替,年味渐浓。由中共浙江省委宣传部指导,浙江日报报业集团主办,浙江书协作为支持单位的浙江文化下乡“新春送福”活动受到群众的热烈欢迎。从1月起,书法家们奔赴浙江省11个地市近50个各级文化特派员所在的村落,结合当地的特色活动,为村民书写福字和春联,进一步丰富了群众精神文化生活,营造了新春佳节浓厚氛围。

2月8日,桐乡市崇福镇店街塘村里,“我们的村晚”正如火如荼,年味十足的市集人潮涌动,欢声笑语。浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君,中书协会员、浙江省书协理事、嘉兴市书协主席戴振国,中书协会员、嘉兴市书协副主席曹建平、沈若亮等一行7人,为村民们送福写春联,送上马年的祝福。“书法是中华优秀传统文化的瑰宝,新春写‘福’贴‘福’是延续已久的民俗。希望通过这样的活动,不仅把新年的祝福送到乡亲们手中,更是让传统艺术在新时代的乡村焕发新的生机,丰富大家的精神文化生活,共同营造喜庆祥和、积极向上的节日氛围。”赵雁君表示。

在杭州市拱墅区浙江省文化特派员之家,浙江省书协女书家委员会的书家们将对新春的期许、对美好生活的祝福凝于笔端,一副副春联、一个个“福”字跃然纸上,还应大家的需求,创作了“马到成功”“马上有福”“马上有钱”“招财进宝”等一系列喜闻乐见的吉祥话语。更有意思的是,现场来了不少小朋友,她们不仅接福,更亲笔写“福”,把一个个创意十足的“福”字送给了到场的书法家们。

在嘉兴海盐秦山街道文溪坞,参与活动的书家们受到了热情的欢迎。除了村民,不少留学生也在这里感受到了中国年的热闹与喜庆。“第一次在‘村晚’写春联,笔没停过,能把福气亲手传递给大家,特别开心!”书法家、文化特派员钱张建表示虽累但很充实。

温州道德馆内,短短2个小时,3位书法家创作了近200幅“福”字和春联作品,140余位提前报名的市民有序领取,活动现场气氛热烈而有序。“能拿到书法家亲笔写的‘福’字,这个年过得更有意义了!”一位带着孩子前来参加活动的市民高兴地说道。现场不少市民一边欣赏书法创作,一边用手机记录着传统文化的美好瞬间。

在杭州市富阳区海拔最高的里山镇安顶村,场内节目亮点多多,既有“古韵”更有“新梦”,场外一场场惠民活动提前点燃了新春氛围。闻讯而来的乡亲们有序排队,踊跃“请”福。书法家们也精心为场内的演职人员准备了“福”卡,最后的大合影环节,大家都抑制不住地露出大大的笑容。

绍兴越城区皋埠街道坝头山村,书法家们不仅书写了一个个福字,更是“私人订制”,为有爱宠的年轻人写下了“犬旺宅兴年年好,猫肥家润事事顺”,横批“日富一日”的对联。“古老的春联,与当下流行的内容结合起来,更有意思了。”王同学拿着春联爱不释手。

在嘉兴市嘉善天凝镇蒋村村,一场“家宴”热闹开席,书法家们共同挥毫,送上祝福。村民们在享受美味佳肴的同时,更是收获了一份特别的“文艺年货”。“鱼好吃,福更好看!我要



杭州市拱墅区浙江省文化特派员之家



嘉兴市嘉善县天凝镇



绍兴皋埠街道坝头山村

挂在客厅里。”

宁波象山东门渔村里,墨香四溢,送福活动为渔村增添了浓厚的节日氛围,受到村民的热情欢迎。“马蹄轻踏万里春,渔网一撒千重浪”“渔歌声里春光好,马步稳稳奔小康”,一副副充满渔家特色和吉祥寓意的春联不仅承载着对传统年俗的传承,更寄托着对渔民们出海平安、鱼虾满舱、生活美满的深情祝愿。在当地文化特派员林华奇和丁建东的邀请下,书法家们还走进省级非物质文化遗产鱼类故事研学坊,尝试在鱼拓画上题词,共同为鱼拓这一非遗项目赋能。

冬日的天气,总是变化不停。2月4日,衢州江山下起了雨,阴冷的天气阻挡不住书法家的热忱,他们来到赵家村,从经典的“福”字到寓意吉祥的马年春联,将辞旧迎新的喜悦与对新年的美好期许凝于笔端。“村里早早就通知了,村民们也期待已久,奈何下雨天,村里老人出行不便。”工作人员表示:“等墨干了后,我们会将这些福字都送到村民手中。”

在杭州市上城区九堡、临安区潜川镇,宁波象山、姜山区,温州苍南、鹿城区,绍兴斗门街道玉山村、丽水缙云、仙渡乡葛畈村等等地方,红色的福字和春联,将乡村映衬成一片红色的喜庆海洋。

此系列活动,把优质专业艺术资源转化为一道道的浓郁年味,通过扎根基层的文化特派员直接送达村社街巷,为各地百姓增添节日温暖。

红纸黑字间,是千年文化的传承;一笔一画中,有对新年的美好期盼。

“艺美共富·福满之江” 2026新春特别行动

本报讯 臧田文 王金双戈 2月4日,“艺美共富·福满之江”浙江省文联2026新春特别行动在浙江展览馆举行。

活动由浙江省文联主办,省文艺家志愿者服务总队、省美协、省书协、省摄协、浙江画院、浙江书法院、浙江省油画院、浙江省文化会堂(浙江展览馆)、省文联传媒中心承办,杭州市拱墅区天水街道协办。省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫,省文联副主席、省书协主席赵雁君,省文联党组成员、书记处书记童颖骏,省委宣传部宣教处处长、一级调研员楚蓓蓓等出席活动。

在现场,17位省级文化特派员代表获赠由艺术家亲笔书写的“福”字。一福一愿,笔墨传情,既表达了对文化特派员过去一年深入基层、服务乡村的感谢,也寄托了新的一年持续深耕、绽放芳华的美好期许。

省级文化特派员代表沈朝方结合自身派驻杭州市萧山区戴村镇沈

村村的实践,分享了如何以艺术唤醒乡土、以文化赋能乡村振兴的感悟。

随后,来自省美协、省书协、浙江画院、浙江书法院等单位的30余名书画艺术家凝神挥毫,笔墨翻飞间,一副副寓意吉祥的春联、一个个苍劲有力的“福”字、一张张鲜活生动的年画跃然纸上,寄托了新春的美好期许。另一边,省摄协组织的6名摄影师搭起“幸福照相馆”,为群众拍摄温暖全家福,用镜头定格团圆瞬间。

此次活动特别邀请了200余名拱墅区天水街道群众代表及商圈保安、保洁、销售员、工地工人、快递小哥等一线劳动者来到现场。艺术家们将饱含深情的文艺作品送到大家手中,让基层群众在笔墨书香中感受传统文化的魅力与文艺惠民的温度。

据悉,下一步,浙江省文联将继续整合文艺资源,组织更多优质文艺活动下沉基层,让文艺之花在基层绽放,让文化暖流浸润千家万户。

镜湖畔文化地标绍兴美术馆开馆

本报讯 晓赵 2月9日,镜湖之畔,一座崭新的文化地标在暖阳中璀璨亮相——绍兴美术馆正式向公众敞开大门。

这座历时六年匠心营建的艺术殿堂,以“美不胜收·于此观止”为主题,于新春前夕华彩启幕。绍兴市委书记施惠芳,浙江省文化广电和旅游厅副厅长吕伟刚,绍兴市委副书记、市长吴登芬,浙江省文物局副局长夏丹荷出席。浙江美术馆馆长应金飞致辞。中共绍兴市委常委、宣传部部长丁如兴参加。

绍兴美术馆的建成与开放,是绍兴市完善现代公共文化服务体系、系统构建产城人文融合发展“四梁八柱”的重要举措。场馆坐落于镜湖中心广场,其建筑融汇江南韵味与现代精神,不仅是一座收藏与展示的艺术容器,更被寄予成为汇

聚城市文化活力、滋养市民美学素养的“文化磁场”与“精神家园”。

开馆之际,三大主题展览同步启幕,共计展出600余件艺术精品,构成一场层次丰富、贯通古今的艺术盛宴。“众英齐聚 胆剑铸魂——当代绍兴美术作品展”聚焦本土,荟萃150件当代绍兴籍艺术家的力作,集中展现了越地艺术在当下的传承、创新与勃勃生机。“浙江省第九届青年美展绍兴巡展”呈现近350件涵盖多门类的青年创作,展示了浙江美术青春的前沿的探索面貌。“越地遗珍——绍兴美术馆馆藏作品展”回溯文脉,精选近百件馆藏名家之作,串联起绍兴深厚艺术传统的历史轨迹。

绍兴美术馆的建成开放,是对辉煌文脉的当代呼应,它不仅是陈列艺术品的空间,更是激发创作、促进交流、培育审美的重要平台。

中国湿地博物馆邀您共迎丙午新春

本报讯 通讯员 刘方 千里东风迎仙客,丙午马蹄踏摇歌。2月8日,由中国湿地博物馆和杭州西溪湿地运营有限公司联合主办的“墨香润西溪 骏贺贺新程——中国湿地博物馆迎新送福活动”在中国湿地博物馆中庭启幕。来自西泠印社的吴莹、陈墨、郭超英、刘丹等4位书法名家,为到场的观众挥毫送“福”。这些“福”字风格迥异,或刚劲雄浑,或飘逸洒脱。现场吸引到大批游客驻足,并有序排成长队等待独一无二的祝福。

游客李女士说,她周末带孩子逛博物馆,偶然撞见这次活动,“湿

地博物馆的内容做得很好,小朋友看得特别投入,这个活动有心啦。”“我们家好几年的‘福’都是从西溪湿地请回来的!”游客张先生说。

湿地送福活动在西溪湿地开展多年,本次活动,湿地博物馆联合西泠印社,以书法这一传统文化艺术为纽带,向市民游客播送新春问候和祝福的同时,推动了文化传承和旅游的深度融合。

据悉,春节期间,中国湿地博物馆将举办“博物馆里过大年”系列活动:年俗品博物学科普讲座、寻找“马”家军湿地物种、“百马书千年”书法描摹等马年限定活动。