

解码大师的笔墨春秋

叶浅予艺术巡展首展在杭启幕



叶浅予展览现场

本报讯 记者 俞越 实习生 杨晨羽 2月9日,由浙江日报报业集团、浙江美术馆指导,浙江省美术家协会、中共桐庐县委、桐庐县人民政府、浙报集团杭州分社、浙江省文化会堂(浙江展览馆)主办的“浅予风范”叶浅予艺术巡展首展在浙江展览馆正式启幕。

首展启动后,将沿着叶浅予艺术与人生的轨迹,从浙江出发,沿叶老生前足迹,赴重庆、桂林、新疆等多地举办系列巡展,走向他曾生活、创作过的多个重要城市与文化节点。同时,纪念叶浅予先生诞辰120周年系列活动也拉开序幕。

四大板块

系统回顾叶浅予的笔墨春秋

“生活上知足常乐,艺术上自强不息”是叶浅予的座右铭,我们听了很多,也看了很多,他的生活就是为了他的艺术。”在现场的寄语短篇环节,叶浅予女儿叶明明期待,此次巡展能取得圆满成功。

本次首展分为“漫画谋生”“情归速写”“时代新境”“家乡情缘”四大板块,旨在打造一场全景式、标杆性、引领性的艺术回顾大展。它不仅是对叶浅予艺术成就的集中展示,更是对其“艺术为人民”的初心与“知足常乐、自强不息”人生风范的深度诠释。

浙江省美协副主席、秘书长王敏杰表示,启动“浅予风范”叶浅予艺术巡展,希望艺术家们可以重温经典,从他的艺术中汲取创新的勇气;把叶浅予所代表的、源自浙江的中华美学精神,传递到更广阔的土地,讲好浙江故事、中国故事;也是希望当代文艺工作者要像叶浅予那样,“深入生活、扎根人民”,以坚定的文化自信,书写时代新篇章。

新技术,让展览好“看”好玩

此次展览不少地方使用了AI等新技术,让静态的画作、照片动起来,在视频里,我们看到叶浅予的一生,他的创作,AI技术融入传统笔韵,一个个“画中人”舞动起来,观众可以更直观地感受叶浅予笔下“线条的律动”。

展览现场设有多个互动装置,邀请大家沉浸式走进叶浅予的艺术世界。比如,叶浅予笔下的经典人物将“走出”画框,在City walk中“王先生”

化身摄影师,让大家在拍照打卡时“带一点笑容”,绝对“包出片的”;在“家乡情缘”板块中,藏着5个“故事箱”,打开便能“穿越时空”,了解叶浅予在桐庐度过的童年往事;展厅里还设置了一面“漫‘话’创作墙”,观众可以自由发挥,即兴创作一幅叶浅予式漫画,体验一把“喜剧人”的感觉……

“AI让画中人起舞,速写本变互动墙,传统艺术也能潮得让人挪不开眼。”有观众在参观完后感慨道。

此外,“浅予风范”文创小铺全新上线,推出“予你童漫”“予你桐绘”“予你同行”三大系列,观众在观展的同时,可以选购回家。

桐乡游子与故土的双向奔赴

桐庐籍艺术大师叶浅予(1907—1995)是中国人物画新风格的开创者,中国漫画和生活速写的奠基人。他的艺术之路,始于生活,归于人民,始终与家国命运同频共振。

“桐庐是我生命的根,身心欢乐的根,艺术源泉的根。”叶浅予为画而生,亦对故乡满怀真挚深情。

晚年,一生行走的叶浅予笔锋回转,落向故乡桐庐。他创作的《富春山居新图》与《富春人物画谱》,不仅完成了个人艺术生命的终极回归,也以笔墨为舟,载着传统中国画的基因驶向现代世界的汪洋。

同时,叶浅予将珍藏的73幅名人字画、128幅个人画作精品和787册珍贵藏书捐赠给桐庐,家人后续也陆续捐赠了诸多作品。他秉持“艺术来源于社会,也要回归社会”的理念,让更多人共享艺术魅力。

为了让这份“回归”真正扎根,桐庐通过建立叶浅予艺术馆、叶浅予公园,创立叶浅予中学,成立叶浅予书画院、叶浅予研究会等方式,构建了一套持续而完整的纪念和传播体系。

“桐庐的叶浅予,更是世界的叶浅予。”桐庐县委常委、宣传部部长陈杰表示,桐庐将锚定打造新时代文化名县,按照“文化+”的思路深入推进叶浅予名人文化建设,以文化的力量赋能高质量发展 and 高品质美丽,用心用情讲好“潇洒桐庐郡 中国最美县”的故事。

展览将展至2月24日。

杜大恺、赵建成、徐青峰美术作品“回家过年”

本报讯 通讯员 林莹 2月8日,一场备受瞩目的艺术盛事——“杜大恺、赵建成、徐青峰美术作品联展”在青岛画院美术馆开幕。本次展览汇聚了从青岛走向全国、并在各自领域取得卓越成就的三位艺术大家——清华大学文科资深教授、书法研究所所长杜大恺,中国艺术研究院艺术创作委员会副主任、中国画院艺术委员会主任、青岛画院名誉院长赵建成,山东省文联主席、省美协主席、山东艺术学院院长、意大利佛罗伦萨艺术研究院院士徐青峰的百余件力作,旨在呈现他们各自独特的艺术探索与时代思考,为岛城新春献上一场丰厚的视觉与文化盛宴。王文章、左中一、杨军、徐里、闫平、王克举、徐树成、王绍波等共同为展览启幕。

本次展览由中国艺术研究院、山东省文联、清华大学美术学院、山东省美协、青岛市文联共同精心策划并主办,青岛画院、青岛市美协、青岛市书协承办。

青岛市文联党组书记徐树成在致辞中,



杜大恺 牛 102x240cm 纸本设色 2019年

对展览的学术水准与三位艺术家的艺术成就给予了高度评价。中国美协原党组书记、常务副主席、秘书长徐里深刻阐述了三位艺术家在当代中国美术发展中的重要贡献。现场还播放了中国文联副主席、中国美协名誉主席冯远,中国美协原副主席何家英,著名油画家王沂东,中国国家画院院长、中国美协副主席刘万鸣特意为展览发来祝贺视频。

随后,杜大恺、赵建成、徐青峰分享了各自的艺术心路、对故乡的深厚情感以及对青岛未来文化艺术发展的美好祝愿。现场,三位艺术家联袂创作了一幅画作,捐赠给青岛画院永久收藏。

骏驰升平——管峻/秦修平马主题作品展

本报讯 通讯员 江美 2月4日,“宣和十年系列展:骏驰升平——管峻/秦修平马主题作品展”在南京市宣和美术馆启幕。本次展览汇聚两位艺术家的百余件作品,共同围绕“马”这一永恒意象,展开一场跨越媒介、融汇古今的深度对话。

展览以“骏驰升平”为题,恰如策展人杨大伟所言,并非为了描绘马的形态,而是追寻马的魂。管峻的书法,从曹植《白马篇》到颜延之《赭白马赋》,在墨韵间构筑起文人精神的“骏骨”;秦修平的水墨,从《紫气东来》到《天马行空》,于氤氲中勾勒出生命律动的“马魂”。一显一隐,一实一虚,共同拓展了“马”在当代艺术表达中的精神维度。

展览在下留念先生为展览演奏的二胡

曲《赛马》中拉开序幕。弦声激越,如蹄破空,为这场笔墨盛宴定下驰骋的基调。参展艺术家管峻幽默提道:“我有很多姓马、属马的朋友,今天也特别邀请他们共聚于此。”管峻强调,马不仅是速度与力量的象征,更承载着中华民族坚韧进取的精神。他介绍,展览作品均为近期新作,虽时间仓促,却饱含真情,以此表达对友人与观众的新春祝愿。

此次展览同时也邀请了歌唱艺术家李勇君、付芮现场献唱,歌声悠扬而富有叙事性,与展厅中粉色调的静谧氛围形成巧妙呼应,进一步构建出一个兼具仪式感与沉浸感的艺术场域,让观者未览其作,先感其韵。

据悉,展览将展至4月10日。

湖山放怀——牛朝山水画作品展巡展落幕

本报讯 支镜清 历时两年精心筹备与巡展落地,联动跨越南北五城,由北京画院、中国工笔画学会全程联合主办,国家大剧院、中共榆林市委宣传部、榆林市文化和旅游局、榆林市文学艺术界联合会、榆林市人大常委会教科文卫工作委员会、扬州市文化广电和旅游局、扬州市人大常委会教科文卫工作委员会等单位先后参与主办的“湖山放怀——牛朝山水画作品展”全国巡展,于2026年1月在常州美术馆落下帷幕。

这场始于京华、途经塞上、深耕江南的艺术巡礼,以艺术家牛朝160余幅沉淀多年的山水佳作为载体,串联起传统与当代的对话、地域与共性的共鸣,吸引数万观众走进

美术馆,在笔墨氤氲间感受传统文脉的赓续魅力。

作为北京画院专职画家、一级美术师牛朝入职十年的创作成果汇总,此次巡展筹备期间,从作品甄选、展陈设计到五城联动协调,始终秉持着对传统艺术的敬畏与对当代传播的探索。展览以“师古而不囿古”为理念,力求展现画家作品的多元面貌,呈现一场兼具传统品格与出新意态的视觉文化盛宴。从北京国家大剧院的开幕启幕、向家乡陕西榆林的深情汇报回望、在苏州以笔墨致意吴门画派、于扬州串联“扬榆协作”文化交流,再到常州美术馆的圆满收官,两年间,展览每至一城便与当地文化根脉进行了一次深度交融。

温州籍在杭书画名家举办迎春邀请展

本报讯 通讯员 温作市 2月13日,由温州市平阳县文化和广电旅游体育局主办,平阳县文化馆、平阳县凤湖美术馆承办的“平阳籍在杭书画名家丙午(2026)迎春邀请展”在平阳县凤湖美术馆拉开帷幕。展览以“故乡”为主题,汇聚七位平阳籍在杭艺术家近50件书画精品,通过艺术创作展现游子对故土的情感联结与文化回馈。

此次邀请展不仅是一次艺术展示,更是一场以笔墨为纽带的文化寻根与情感对

话。参展艺术家包括池长庆、周崇涨、陈经、陈纬、高树标、叶萌芽、林浩浩。他们的风格鲜明、各具韵味:池长庆“以书入画,以画写书”,周崇涨追求“形意相谐,中西兼容”,陈经笔下透出“篆籀气”,陈纬作品洋溢“文人气”,高树标山水展现“李郭气象”,叶萌芽工笔人物恬淡传神,林浩浩花鸟画灵动活泼。每位艺术家以不同的笔墨语言,共同诠释了对传统与当代、乡土与远方的思考。

展览将持续至3月12日。