

“百”名骨干，“千”幅作品，“万”里扎根

浙江“新时代新征程重大题材美术书法创作工程”在杭启动

本报讯 记者 俞越 实习生 江宜笑 3月5日，“新时代新征程重大题材美术书法创作工程”——“百千万行动”在杭州未来科技城启动。

“百千万行动”是在浙江省委宣传部领导下，在中国美术家协会指导下，浙江省文艺战线深入践行习近平文化思想、贯彻落实浙江省“新春第一会”精神的具体行动。浙江省文联会同省教育厅、中国美院等，组织直属浙江画院、浙江省油画院、浙江书法院等创作力量，联合省美术家协会、省书法家协会等共同实施，组织百位骨干艺术家深入一线采风、创作千幅精品力作，踏遍万里之江大地，全景式展现“八八战略”指引下的浙江精彩蝶变，推动形成一批具有学术价值和传播影响力的成果。同时积极鼓励大众参与，持续壮大创作队伍。

浙江省委宣传部部务委员、新闻发言人骆莉莉宣布启动。中国美协分党组成员、秘书长王平，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫，中国美院院长、党委副书记余旭红，浙江省文联领导赵晓刚、曹鸿、童颖骏、农书荣，杭州市余杭区委宣传部部长倪伟俊等领导、嘉宾及艺术家代表出席启动仪式。

王平在讲话中表示，希望浙江艺术家



“百千万工程”启动仪式现场

始终坚持以人民为中心的创作导向，紧扣“国家重大节点”与“区域发展战略”，注重“精品意识”与“梯队建设”，做好“成果转化”与“美育服务”，让美术的“软实力”成为经济社会发展的“硬支撑”。中国美协将一如既往地关注浙江、支持浙江，积极推动“大采风”活动与“百千万行动”的联动协作，在采风路线对接、骨干人才培养、重大题材共创等方面加强合作。

余旭红希望，参与“百千万行动”的全国美术界同仁及中国美术学院师生，要自觉投身时代洪流，以饱满的热情和自觉，汇

入记录时代的创作大军，体察奔涌向前的时代潮流，内修外炼，滋养艺术的生长；以“扎根沃土”的态度沉入生活深处，用画笔记录鲜活动人的浙江故事，成为新时代的见证者、记录者和歌颂者，努力创作出有生活厚度、生命温度和艺术高度的精品力作；以“传承创新”的追求攀登艺术高峰，在重大主题创作中既要继承传统精髓，更要探索与时代精神相匹配的艺术理念，为浙江美术事业在新时代的传承与创新，在全国的引领彰显贡献智慧。

“百千万行动”设定创新浙江、高能级开

放强省、高水平文化强省等八大创作主题，每个主题都配置了重点采风对象，精准对接浙江最具辨识度的实践场景。同时，行动采取“规定动作+自选动作”相结合的方式，既组织统一主题采风团，也鼓励艺术家结合专业特长，与企业、乡村、科研平台建立“一对一”深度挂钩联系，开展持续性、专题性创作。

作为参与本次行动的艺术家之一，浙江画院画师姚晓冬说道，“我们将带着对这片土地的深情，迈开‘万里’脚步，凝聚‘百人’智慧，创作出不负时代、不负人民的扛鼎之作，让浙江的文艺星空更加璀璨。”

现场，领导、嘉宾还为各采风分队代表授旗。以这场启动仪式为起点，在接下来的两年内，百位骨干艺术家将分批次、分主题深入全省11个地市和中国式现代化浙江“最前线”，深入生活、扎根人民，用饱含深情的笔触，描绘中国式现代化浙江新篇章的壮美画卷。

杨守卫表示，全省文联系统要强化统筹协调与保障激励，为艺术家安心创作提供全方位支撑，确保创作过程顺畅高效，同时推动文艺成果转化，实现更大的艺术价值、传播价值和社会价值，为高水平文化强省建设、高质量发展建设共同富裕示范区注入文艺力量。

“诗路长歌——第四届长三角中国画名家邀请展”巡至温州

本报讯 通讯员 陈丽君 3月2日—4月2日，由浙江省文化馆、台州市文化和广电旅游体育局、温州大学主办，上海市群众艺术馆、江苏省文化馆、安徽省文化馆协办，台州市文化馆、温州大学美术馆、温州大学美术与设计学院承办的“诗路长歌第四届长三角中国画名家邀请展（温州站）”在温州大学美术馆特展馆（温州大学北校区）举办。

纵观中国美术史，长三角地区始终占据重要地位，诸多开宗立派之画家，引领风尚之文人汇聚于此，创作了绘画史上诸多铭心绝品。直至今日，长三角地区汇聚艺坛精粹，依然体现了中国画创作的高度与风向。

此次展览汇聚长三角42位名家，既关注老一辈国画名家，还遴选了一批优秀中青年画家，他们艺术语言鲜明，个性突出，

为展览注入多元的视觉体验与时代气息。长三角地区各地域画家群体不同风格与观念的交汇碰撞，也将激发新的艺术火花，推动中国画艺术的深入交流与创新发展。

展览堪称一场写意与工笔的对话与交流。在参展名家中，擅长写意的有何水法、尉晓榕、乐震文、赵规划、叶菁、茹峰、丁力、嵇亚林、徐若鸿、于树斌、王永敬、丁一鸣、毕宝祥、肖素红、陈建锋、林兵、陈龙；以工笔著称的名家有谢振瓿、张真恺、王贻正、鲍海斌、叶芑、谢子静、左希文、甘永川、陆敬国、顾炫、范春晓、翁燮焯、刘利波、徐旭峰；善于兼工带写的名家则有陈林、徐惠泉、祁恩进、高洪啸、孙宽、余宏达、王葱葱、李鹏、张翰、韩京雷等。工笔和写意各有妙处，并非对立，他们或工或写，或兼而有之，以作品展现艺术水准与个性追求。

嘉兴“水墨星期六”近百幅佳作亮相杭城

本报讯 齐雨 3月8日，“墨韵流光——嘉兴美术馆‘水墨星期六’团队书画作品展”在浙江图书馆之江馆文澜展厅启幕。

“水墨星期六”是以嘉兴市机关公务人员为主自发组成的艺术团体，20年来，团队成员始终怀揣对中华传统水墨艺术的热爱，以周六为契，临池不辍、切磋技艺，在笔墨耕耘中传承文化、滋养心灵。本次展览是团队20载艺术坚守的生动见证，共展出百幅精品佳作，作品题材丰富、风格多元，花鸟灵动生趣、山水意境

幽远、人物形神兼备，既彰显了创作者们日益精进的艺术造诣，也传递出从容向上、热爱生活的精神气象，让观众在笔墨流转间感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。

展览开幕当天下午，一场围绕“水墨星期六”艺术创作的专题座谈会热烈举行。浙江省内的多位艺术名家与“水墨星期六”的书画爱好者们齐聚一堂，坦诚交流，为这支团队未来的发展“支招”。

据悉，展览将展至4月7日。展览期间还将举办拓印体验等活动。

首都女艺术家邀请展呈现“暖”意

本报讯 通讯员 林帆 3月8日，由北京美协主办，北京美协女艺术家艺术委员会、中国东亿美术馆承办的“暖——首都女艺术家邀请展”在东亿美术馆开幕。

展览以“暖”为线索，呈现首都女艺术家有传承、有坚守、有突破、有创新的真实创作生态。展出的作品涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩、综合材料多个种类，既有对自然物象的诗意观照，也有对现实生活的深切回应；既可见传统文化的浸润与滋养，亦可见时代精神的投射与回响。

中国美协主席、北京美协主席范迪安表示，本次展览中的作品既有主题表达上的深度，也在艺术语言和形式探索上呈现出自如而丰富的面貌，体现了艺术家们持续深入的学术追求。无论是展厅中呈现

的新作，还是春节期间深入消防一线慰问后创作的作品，既流露出中国女性艺术家的家国情怀，也展现出能够与世界文化语境对话的女性意识。这些作品根植中国大地、来源于现实生活，是艺术家自觉探索的成果，也体现了开放格局下中国女性艺术创作的新面貌。

中国美协原副主席、中国人民大学艺术学院教授闫平，中国美术馆研究部主任、北京美协策展艺委会副主任裔萼分别致辞和介绍情况。本次展览汇聚了56位在京女性艺术家的205件作品，参展艺术家年龄跨度较大，从年近90的何韵兰老师到1996年出生的青年艺术家，集中展现了北京几代女性艺术家的创作活力与艺术风采。

据悉，展览将持续展出至4月7日。

花开陌上——杭州举办庆祝“三八”国际劳动妇女节油画作品展

本报讯 通讯员 杭美 春风拂西子，丹青映巾帼。为庆祝“三八”国际劳动妇女节，丰富女知识分子精神文化生活，3月6日，“春暖四季：文化艺术展之花开陌上——2026庆祝国际妇女节油画作品展”在杭州画院美术馆温情开幕。本次活动由杭州市妇女联合会指导，杭州市美术家协会、杭州画院（杭州油画院）、杭州市女知识分子联谊会、杭州市文化馆（杭州市非物质文化遗产保护中心）主办，杭州市女知识分子联谊会画家专业委员会承办，以油画艺术为载体，集中展现新时代女性的才情智慧、审美品格与精神风貌。

杭州市美协主席、杭州画院（杭州油画院）副院长汪文斌介绍展览筹备情况。

浙江省美协顾问、中国美协水彩画艺委会原副主任兼秘书长骆献跃，中国美术学院原副院长、油画家白仁海致辞。杭州市女知识分子联谊会会长季红丽宣布展览开幕。

展览经过专家委员会严格评审，共遴选86幅优秀油画作品，特邀12位资深画家精彩力作共同组成此次展览，作品兼具思想性、艺术性与观赏性。一幅幅画作典雅精致、形神兼备，既有江南水乡的温婉诗意，也有生命万象的炽热表达，更有时代奋进的精神写照，以艺术之美诠释女性力量，以人文情怀传递时代温度，为现场观众带来一场沉浸式视觉盛宴与心灵共鸣。