

复试落幕+初选放榜

2026全国美术院校本科招生进入关键期



中国美术学院2026年本科招生(复试) 申博 王文灿 摄影



中国美术学院 复试科目: 色彩



中国美术学院 复试科目: 速写



考试科目: 设计创作
中国美术学院复试考题

▼广州美术学院考题图示



本报综合报道 记者 黄俊娟 近日,中国美术学院、广州美术学院、西安美术学院三所院校2026年本科招生复试相继落幕,四川美术学院、天津美术学院的复试成绩相继公布,紧随其后,中央美术学院也于3月9日下午公布2026年设计类专业校考初选结果。作为国内高等美术教育的风向标,这几所美院的招生动态牵动着全国数万艺术考生的命运,从考题,到央美的校考改革,均彰显了选拔兼具专业功底、文化素养与创新能力艺术人才的核心导向。

据悉,中国美院、广美、西美三大美院的复试时间集中在3月5日至8日,均采用“线上初试+现场复试”的选拔模式。本次这三所院校复试考题紧扣“文化赋能、生活观察、媒介融合”核心,既考查专业技法,又注重综合素养,各院校结合办学特色呈现差异化侧重。中国美术学院考题深度融合传统文脉与当代创意,凸显“传承与新生”的办学理念,图像与媒体艺术类色彩考题《天净沙·秋思》要求考生将古典诗词意境转化为视觉语言,设计艺术类命题创作《笔意万象》引导考生挖掘“笔”的精神内涵;广州美术学院考题深耕地域文化、贴近日常生活,色彩静物考题以“不锈钢茶具+肠粉+油条+凤爪”的广东早茶组合为核心,考验考生对生活场景的敏感度与艺术转化能力;西安美术学院考题以极致写实为核心,素描男性半身像带手写生、色彩静物组合写生均强调真实还原,聚焦专业基础能力的精准选拔。业内人士表示,这样的考题设计打破了应试套路,推动艺考回归艺术本质,引导考生关注文化与生活。

在这三所院校复试落幕之际,中央美术学院的校考改革进展同样备受瞩目。3

月9日下午,央美正式公布2026年设计类专业校考初选结果,这是该校今年推出“地震级”招考改革后的首次初选结果公示。此次改革中,艺术设计、艺术设计学、城市艺术设计、建筑学4个设计类专业全面取消独立线上初试,改用各省美术与设计类统考成绩作为初选标准,仅初选合格者可进入后续校考环节,彻底改变了设计类考生的备考逻辑。

据央美3月9日发布的官方通知,本次初选严格依据考生省级美术与设计类统考成绩,采用分省择优的方式确定合格考生名单。从已公布的初选合格线来看,呈现出鲜明的分省划线特征。由于各省统考题目、评分标准及考生基数不同,央美分省划定合格线,多个省份分数线处于高位。

值得考生注意的是,初选合格只是进入央美校考的第一步。央美相关专业历来重视考生的创意思维、视觉表达和综合素养,这些能力并非省统考套路化训练所能覆盖,即便手握高分统考成绩,也需全力备战后续现场校考。同时,文化课成绩仍是重要门槛,2026年央美招生简章明确要求,设计学类考生高考文化课成绩需达到所在省普通本科相应科类录取控制分数线,艺术设计学专业更是要求达到特殊类型招生录取控制分数线,专业与文化课的双重考核,要求考生全面发展、不可偏废。

///艺考声///

一位报考了中国美术学院造型类专业的考生表示,“因为热爱绘画、同时也被国美浓厚的艺术氛围、优美的校园环境以及杭州的发展前景所吸引,所以选择来到这里追求艺术梦想。”回忆起自己的艺考之

路,坦言虽有疲惫与瓶颈,但每一次突破自我、画出满意作品,或是查到理想成绩时,都让我觉得所有付出都值得。

另一位考生不仅诉说自己的“国美情结”,还分享了对未来校园生活的憧憬,“如果九月能顺利来到国美,我想先试一下国美的食堂,去南山校区看看展、在象山体育场打网球,然后在校园里走走,和同学、学长学姐们一起学习”。

考完最后一科,从考场出来,一位在广美湖边走步的考生开心地聊道:“我一直就以广美为目标,之前就来看过广美毕业展,那些作品真的超潮,一个比一个有创意,当时就想要是能在这里读书多好。我最近被大湾鸡圈粉了,那副傲娇又呆萌的样子,真是太戳我了! 美院的小湖很治愈,环境很舒服,希望九月还能来到这里,不是考试,而是报到。”

一位刚从其他城市赶过来的考生说:“我刚在别的城市考完,昨晚半夜到白云机场,拎着画材箱就马不停蹄赶到广美。去年看了动画电影《落凡尘》,后来知道竟是广美老师和毕业生参与制作的,想考的心又燃起来了! 以前考过广美附中,结果文化分不够没能考上,希望这次能弥补遗憾。之前对广美的印象还停留在小小的老校区,这次来到大学城校区,比想象中,食堂很赞,想到广州有很多好吃的就很期待啦。今天的考试感觉发挥还算正常,希望一切顺顺利利!”

///复试考题///

中国美术学院

招生专业:设计艺术类
考试科目:色彩

题目:《花的光谱》

以“花的光谱”为核心主题,通过绘画艺术捕捉阳光与玻璃花瓶、鲜花三者间的艺术互动。要求描绘四个造型各异的玻璃花瓶在日光照射下,与一组盛开的鲜花共同构成的场景。画面需突出阳光下鲜花与花瓶的和谐关系,营造出温暖、通透且富有生命力的氛围。

考试科目:设计创作

题目:《笔意万象》以笔为核心符号,在“传承-融合-新生”的脉络中,完成从工具到精神的升维表达。笔意是毛笔笔锋的东方底蕴,是板刷块面的肌理张力,是马克笔色块的当代锋芒,是跨越千年的创作初心与文脉传承。连接传统与现代,让宣纸的纹路、水墨的晕染与设计的色块共生,打破媒介边界,重构视觉表达。请以“笔意万象”进行设计创作,围绕笔的特征,赋予主题独特的创意诠释与设计表现。

考试科目:速写

题目:一、考生描绘一张“陶罐组合”速写。二、考生通过照片中对“陶罐组合”的结构形体和造型的理解,完成另外一个俯视角度的默写。

广州美术学院

招生专业:中国画、绘画、雕塑、工艺美术、陶瓷艺术设计、产品设计、服装与服饰设计、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术、艺术与科技、环境设计

科目:色彩

题目:静物造型

不锈钢热水瓶1个;茶壶1个;茶杯2个;肠粉1碟;凤爪1笼;牛皮纸袋装的油条1份。