

“剧场中的折翼风华” 残奥会开幕式中的舞台美学

本报记者 俞越 实习生 徐寒 一场骄傲的演出值得一个完美的舞台。

当地时间3月6日,残奥会的圣火在被称为“残奥运动发源地”的英国斯托克曼德维尔点燃,随后经过米兰、博尔扎诺、特伦托和的里雅斯特等多地传递,最终在开幕式上进入了维罗纳竞技场,照亮了高举的残奥主火炬。至此,为期十天,横跨意大利多个城市的2026年米兰—科尔蒂纳冬季残奥会正式拉开了帷幕。

开幕式最引人注意的是舞台选址。这是残奥会开闭幕式首次在联合国教科文组织世界遗产地举办。作为举办地点的意大利第三大古罗马圆形剧场——维罗纳圆形竞技场始建于公元30年,是现存保存最完好的古罗马剧场之一,其历史甚至早于我们熟知的古罗马斗兽场。长期以来,这里不仅仅是意大利重要的文化遗产,也因其卓越的声学条件成为世界著名的露天歌剧舞台,曾上演过《茶花女》《阿依达》《图兰朵》等经典剧目,广受艺术家与观众的赞美。为承办残奥会活动,维罗纳竞技场在赛前进行了系统的无障碍改造,不仅提升了场馆的功能性,也回答了“在现代社会中何为人文理念”的哲学议题。将残奥会开幕式置于古老的遗址之上,用现代的技术使其对所有人开放,本就象征着社会对平等与包容价值的重视,既体现了体育精神的包容与平等,也让我们的思绪能够随着演出流转于千百年前在此上演的盛大乐章,在体育仪式与历史空间中形成跨越两千年的对话。

在开幕式的众多舞台瞬间中,圣火进入竞技场的时刻尤其令人印象深刻。意大利残奥击剑冠军 Beatrice Vio 手持火炬步入古老剧场,将圣火带入竞技场中央。她手持的残奥火炬也颇具深意,火炬被命名为“Essential(本源)”,整体设计强调简约与纯粹。火炬表面呈现出铜色金属光泽,象征阿尔卑斯阳光普照的山脉,寓意着残奥运动员的力量与勇气。设计团队刻意减少了复杂的装饰,使火焰本身成为视觉中心——正如残奥运动所强调的那样,真正重要的并非外在形式,而是人类精神的光芒。

开幕式的音乐与表演同样具有鲜明的意大利艺术气质。主创团队邀请多位国际音乐人与艺术家参与表演,其中包括英国传奇摇滚乐队 The Police(警察乐队)的鼓手 Stewart Copeland(斯图尔特·科普兰德),以及意大利电子音乐组合 MEDUZA,两者在音乐风格上的差异,为舞台叙事带来了鲜明的

层次感。音乐、电子节奏与舞台灯光交织在一起,使古罗马圆形剧场在夜色中变成一座巨大的露天舞台。

本届开幕式以“生命律动”为舞台主题,通过艺术与仪式表现生命的力量与残奥运动所倡导的“勇气、决心、灵感与平等”价值,在演出中为我们展现了富有哲学意味的时间与生命美学,表现出生命的流动性与人类在困境中不断前进的精神力量。国际残奥委员会在介绍开幕式理念时表示,“生命律动”不仅象征身体的运动,也象征人类不断突破自我、追求可能性的精神。舞台设计采用大量的动态灯光与影像投影,使竞技场中央区域仿佛成了一个不断变化的视觉空间,当夜幕降临,灯光逐渐点亮竞技场古老的石墙,来自世界各地的观众与运动员们共同见证这一历史性的时刻。拱门、石阶与看台在现代舞台灯光的映衬下呈现出庄重而恢宏的氛围,舞者与演员在光影之间穿梭,动作节奏彼此呼应,形成一种富有韵律感的整体画面,使观众在视觉与听觉的融合中感受到一种持续向前的力量。体育运动本身就是对时间与身体的挑战,而在舞台艺术的演绎下,这种挑战被化作了具有诗意的艺术象征,也成了残奥会口号“意在你的风采”的生动诠释。

此次开幕式导演 Marco Balich, 还曾参与第16届奥运会及残奥会仪式制作,据他和他的设计团队所言,本次残奥会的核心设计美学是“和谐”二字。设计团队在该理念的引导下,为整场开幕式带来了如严谨的音律一般琴瑟和鸣的美学盛宴,古罗马的剧场曾见证过无数历史时刻,如今却在灯光、数字影像和舞台技术之下焕发新的活力;古老的石墙与水波般流动的光影,让观众在视觉上感受到时间的层叠和文化的延续。这样的舞台构想让历史遗迹不再是静止的文化符号,更成为当代艺术美学表达的重要空间。

随着各国代表团依次步入古老的剧场,观众席上的掌声与欢呼也愈发热烈。来自世界各地的残奥会运动员在灯光和音乐中缓缓前行,他们身披的队服在夜色中格外醒目。当残奥圣火最终被点燃,火焰在竞技场中央升腾而起,照亮了古老的石墙,也照亮了在场每一位观众和运动员的内心。火焰象征着残奥运动不断延续的精神,也象征着人类在面对缺陷和挑战时所展现的勇气和希望。在这一刻,竞技场不再只是被尘封的历史遗迹,而成了全球体育精神汇聚的舞台。



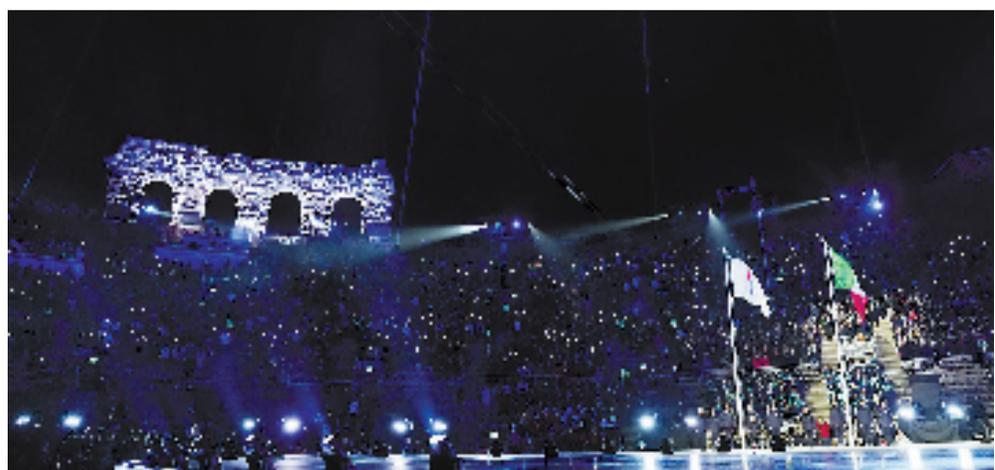
意大利击剑运动员 Bebe Vio 将火炬带入赛场。摄影师:David Ramos 图片社:Getty Images



当地时间3月6日,火炬手贝贝·维奥(左)手持火炬在开幕式上。新华社记者 连漪 摄



残奥会开幕式在意大利维罗纳奥林匹克竞技场举行。新华社记者 侯俊 摄



在意大利维罗纳奥林匹克竞技场残奥会现场。新华社记者 李京 摄