

选自「楷圣故里」——全国书法名家邀请展

李刚田 名山后辈十二言联 180x28cmx2

卢中南 学正功高十一言联 200x33cmx2

名山多勝蹟
難窮楷聖千秋地

學正功高
十一言聯

後輩復登臨
又是人間四月天

功高黃蔡
千秋浩氣壯名山

中国书协2026年度工作会议召开

本报讯 通讯员 杨阳 3月23日至24日,中国书协2026年度工作会议在贵州铜仁召开。中国文联党组成员、副主席徐永军出席会议并讲话。中国书协主席团成员、分党组成员,中国文联机关有关部门、贵州省委宣传部、贵州省文联、铜仁市委有关同志,以及中国书协各专委会负责人、团体会员代表等出席会议。

会议充分肯定2025年中国书协坚持“出精品”与“育人才”双轮驱动、“抓创作”与“优生态”协同推进,为书法艺术在新时代的繁荣发展作出了积极贡献。会议指出,2026年是“十五五”规划开局之年,书协工作要深学笃行习近平文化思想,大力推进书法事业高质量发展;树立和践行正确政绩观,营造天朗气清的行业风气;加强调查研究,推动协会科学决策、民主施策;聚焦“做人的工作”这一任务,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境



中国书协2026年度工作会议现场 孙海兴 摄

相贯通。

会上,中国书协主席孙晓云致辞。中国书协分党组书记马勇明作工作报告。会议表彰了2025年度优秀理事,2026年“万福迎春”公益活动优秀团体会员、先进集体和先进

个人。

会议期间,还召开了中国书协第八届主席团第十二次会议、中国书协职业道德与行风建设工作培训会议,中国书协团体会员代表聚焦会议主题开展分组讨论。

书法大咖齐聚湖南长沙,共话新时代楷书创作

本报讯 记者 施涵予 “全国第三届楷书作品展览”于3月20日在湖南长沙开幕,展出风格多样、精彩纷呈的239件作品,彰显传统书法在新时代的创造性转化与创新性发展,全面展现新时代楷书创作的整体风貌。同期举办了“楷圣故里——全国书法名家邀请展”,展览特设于一代楷书宗师欧阳询的故里,79位当代老中青楷书名家的精心之作生动展现了当代书家对经典楷书的传承与创新,以及楷书艺术在新时代的多元发展与蓬勃生机。

“展厅在线·全国第三届楷书作品展览现场导览”中,中国书协楷书委员会委员曲庆伟、孙冲、李远东、李国胜、宋旭安与入选作者从笔法演变到风格



展览现场

审美,分享创作背后的思考与探索历程。通过实时互动交流,使观众得以沉浸式感受笔墨间的时代气息与人文温度。

“学术对话·新时代楷书创作之我见”环节由主持人崔寒柏对话李刚田、顾亚龙、王学岭、洪厚甜、张瑞田等专

家,围绕新时代的楷书创作展开交流,既直面楷书发展的现实挑战,也展望未来楷书在传承与创新中的前行方向与发展可能。

中国书协楷书委员会创作讨论会和中国书协书法评论与文化传播委员会工作会议于3月19日在湖南长沙举行。

中国书协分党组书记马勇明对楷书委员会五年来的工作给予充分肯定。他说,楷书不仅是美学形式,更承载着“身正则笔正”的伦理追求,是人格修养与道德实践的外化,具有超越美学意义的文化价值和精神价值。面对新形势,书法工作须主动拥抱互联网,在守正融新中真正服务于时代、扎根于人民、融通于世界。

“墨舞潇湘——湖南省书协会员优秀作品展”启幕

本报讯 通讯员 胡紫桂 3月20日,在全国第三届楷书作品展览盛大启幕的同时,“墨舞潇湘——湖南省书协会员优秀作品展”亦同步亮相于湖南美术馆,两大书法盛宴同场辉映,为楷圣故里长沙带来一场兼具国家级高度与湖湘本土特色的书法艺术盛宴。本次展览将持续至4月12日。

该展由湖南省书法家协会主办,是湖南省书协统筹全省14个市州书协倾力打造的书法艺术盛会,也是对全省书法艺术创作成果的一次集中检阅。展览实行“省级统筹、市州承办”的筹备模式,自2025年9月起启动市州展览遴选工作,经各地广泛动员、书

法家踊跃创作,再由省书协组织专家组严格评审,坚持公开、公平、公正原则,兼顾艺术水准与湖湘文化主题表达,最终从全省海量佳作中遴选出225件精品参展,篆隶楷行草各体兼备,全面展现湖湘书法百花齐放、异彩纷呈的创作格局。

步入展厅,笔墨间尽展湖湘书家的功底与情怀。参展作品或笔力遒劲、气势雄浑,尽显湖湘儿女的豪迈气魄;或温润典雅、意蕴悠长,蕴藏中华传统书法的雅致韵味;既有对经典碑帖的深耕细研,恪守笔墨法度,又有对时代新风的探索创新,融入当代审美意趣。部分作品以湖湘诗词、人文典故、时代风貌

为书写内容,将地域文化底蕴与书法艺术形式深度融合,让静态的文字化作鲜活的艺术表达,彰显了新时代湖湘书法工作者扎根传统、守正创新的艺术追求,以及立足本土、歌颂时代的使命担当。

展览期间,湖南美术馆将配备专业导览、文创体验等优质服务,让书法艺术走出展厅、贴近大众,让更多市民与书法爱好者感受笔墨之美、文化之韵。未来,湖南省书协将继续以展览为纽带,整合全省书法资源,扶持基层创作力量,推动湖湘书法艺术创造性转化、创新性发展,为湖南文化强省建设注入强劲的书法力量。