

数智绘画传承红色基因的策略研究

——以纪念红军长征胜利90周年数智绘画活动为例

■吴航飞

2026年是红军长征胜利90周年,也是我国推动人工智能融入教育全要素、全过程、全场景的一年,如何运用数字智能技术激活红色资源、传承红色基因,成为当下美术教育的重要命题。本文以浙江省杭州第七中学解放路校区纪念红军长征胜利90周年数智绘画活动为研究案例,从学理层面探讨以数智绘画的形式传承红色基因的内在逻辑,从实践中提炼主题引领、技术赋能、情感沉浸、跨界融合等四大数智绘画活动策略。研究表明,数智绘画能够有效打破时空界限,让学生在“做中学”“创中悟”,实现红色精神的内化与传承,为新时代美育活动提供了可资借鉴的创新路径。

长征是人类历史上惊天动地的壮举,是中华民族百折不挠的精神丰碑。九十年风雨兼程,长征精神依然闪耀着不朽光芒。如何让今天的青少年理解这段历史、感悟这种精神,成为教育工作者必须回应的时代课题。

《普通高中美术课程标准日常修订版(2017年版2025年修订)》提出“着力加强社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的教育”。长征精神属于革命文化范畴,包含坚定革命的理想和信念、坚信正义事业必然胜利的精神,不怕艰难险阻、不惜付出一切牺牲的精神,严守纪律、紧密团结的精神等。

同时,《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》要求我们开展“美育智慧教育赋能行动”,《教育部关于加强中小学人工智能教育的实施意见》建构了从课程到环境的系统化推进人工智能教育推进路径。人工智能、数字绘画、虚拟现实等数智技术正在深刻重塑艺术创作与美术教育的形态,当红色基因遇上数智技术,会碰撞出怎样的火花?浙江省杭州第七中学解放路校区举办的纪念红军长征胜利90周年数智绘画活动,以一场跨越九十年的“对话”,给出了实践答案。

学理基础:

数智绘画与红色基因融合的内在逻辑

(一)长征精神的美育价值与传承问题

长征精神所蕴含的红色基因是中国共产党人在长期革命实践中积淀的精神特质,包含理想信念、艰苦奋斗、无私奉献等核心元素。美术创作活动能够将抽象的精神转化为可感知的艺术形象,使长征精神具有形象性、情感性。然而,在时间维度

上,当代青年学生与长征年代已相隔近百年,存在显著的时空距离感;在生活环境维度上,当代青年学生物质生活条件获得极大提升,对长征过程中的艰苦环境产生认知隔阂。传统教学中单纯依靠历史讲述、静态作品赏析,往往难以激发学生的情感共鸣与创作热情。如何运用数智技术使红色基因“活”在当下成为研究课题。

(二)数智媒介的技术优势与情感投射

数智绘画并非单纯地使用数字工具作画,或使用智能算法和交互技术生成画作,而是一项新兴的、融合主题表现和创意构思的综合性艺术实践。其核心优势体现在三个方面:第一,数智赋能打破技法门槛。数智技术降低了传统绘画的专业壁垒,让更多普通学生也能够用美术语言进行相关主题创作。第二,媒介特性拓展时空维度。数字图像可以叠加历史影像、动态效果、交互元素,实现时空穿越式的视觉叙事。第三,沉浸体验激发情感共鸣。创作过程本身就是一次深度参与,学生在利用智能体搜集资料、构思画面、选择素材的过程中,不自觉地沉浸式体验中进行着历史想象与情感投射。

(三)数智绘画的技能提升与价值内化

数智绘画融入红色主题教学,其深层逻辑在于实现从知识传递、技能提升到价值内化的育人方式迭代转型。学生不是被动接受历史结论,而是通过数智创作主动建构对长征的理解——他们查阅史料、研究图像和影片、设计画面,每一次点击与描摹都是一次与历史的对话。这种“做中学”“创中悟”的路径,契合建构主义学习理论,也呼应了杜威“从做中学”的教育思想。数智绘画的活动过程既完成知识传递、达成技能提升,更重要的是实现长征精神在下一代学生身上的价值内化。

活动策略:

数智绘画传承红色基因的四维路径

学校希望通过学生主题艺术创作活动,使学时深刻理解长征精神是中华民族百折不挠、自强不息民族品格的集中体现,助力青年学生厚植爱国情怀,增强历史自信与文化认同。学校高一至高三全体学生参与,创作形式主要为数字绘画辅以智能设计,最终呈现出一批兼具思想深度与艺术感染力的数智化作品。基于这一案例,我们提炼出四条核心活动策略。

(一)主题引领:以长征精神构建创作主线

主题创作并非简单的“命题作文”,而是需要构建具有感召力的创作框架。学校以“数智绘长征 翰墨传精神”为主题,既点明内容指向(长征),又凸显价值追求(精神传承),为学生提供了明确的创作方向。在具体实施中,教师将长征精神分解为若干可感可知的子主题:艰苦卓绝的行军、英雄群像的塑造、军民鱼水的情谊、理想信念的光芒等。学生根据自身兴趣与特长选择切入点,既保证了主题聚焦,又保留了创作个性。例如,有的学生聚焦“飞夺泸定桥”的惊险瞬间,有的描绘红军战士互相搀扶爬雪山的背影,有的则用象征手法表现“革命理想高于天”的意境。

(二)情感沉浸:以史料研读深化历史认知

数智绘画容易陷入“技术先行、内容空泛”的误区。为避免这一问题,该校将史料研读作为创作前置环节。教师组织学生观看长征纪录片、阅读亲历者回忆录,通过虚拟现实技术赏析金色的鱼钩、丰碑、尝百草、一袋干粮动人的长征故事,引导学时在历史细节中寻找情感共鸣和创作灵感。情感沉浸的核心在于建立“共情”而非“同情”。学生不是居高临下地“怜悯”历史,而是通过史料触摸真实的人与事,从而产生情感共振。一位参赛学生在创作感言中写道:“当我用虚拟现实技术放大老照片中红军战士的脸庞,看到他那双破旧的草鞋,我突然明白了什么叫‘艰苦卓绝’。我画每一笔时,都觉得是在向他们致敬。”这种体悟和认识,远非单纯的知识背诵所能比拟。

(三)技术赋能:以数智工具激活创作潜能

数智技术的运用一方面提升了教育效率、丰富了创作途径,另一方面也可能带来学生过度依赖技术缺乏主动构思、缺少技能提升练习、作品模式化等问题。我们组织数智绘画活动的关键在于将数智技术作为“助产士”,而非“替代者”。我们在活动中采用了分层技术指导:一是通过学校独有的“七彩AI”智课系统提供数字绘画软件的基本操作、数字绘画步骤视频等点播视频学习;二是引导学生进行作品构思和使用压感笔进行人工数字草图绘制;三是利用数字美术教室硬件和软件进行主要人物的人工数字创作;引导其探索图层



纪念红军长征胜利90周年数智绘画作品

混合、数字笔刷、AI辅助生成等进阶功能,拓展表现手法,完成最终作品。整个活动过程中,技术使用始终服务于内容表达。

(四)跨界融合:以多元形式拓展表达边界

数智绘画天然具有跨界融合的属性。一方面,活动准备阶段,我们动员了语文学科参与作品阐释撰写、提升文本深度,历史学科参与史料组织、增强历史叙事的准确性,美术学科参与技法指导、确保作品可观赏性。这种多学科协同,使红色主题创作超越了单纯的美术课范畴,成为综合性学习活动。二是学校在活动设计中鼓励创作形式多样,作品既可以是纯数字绘画,也可以是融合数字设计、动态图像、交互作品等多样化的数字呈现。这种开放性激发了学生的创造力:有的作品采用“数字长卷”形式,将长征重要节点串联成全景叙事;有的融合书法与数字绘画,用“翰墨”题写精神主题;有的尝试将作品转化为动态海报,让雪山上的红旗猎猎飘动。跨界融合策略确保纪念红军长征胜利90周年数智绘画活动各个环节顺利实施。

长征胜利九十载,精神火炬代代传。当红色基因遇见数智技术,美术教育可以焕发出新的生命力。数智绘画不是对传统美术教学的颠覆,而是拓展——它让更多学生有能力、有兴趣参与到红色主题创作中,在“做中学”“创中悟”的过程中,完成一次跨越时空的精神对话。新时代的美术教育,既要守住“以育人、以美化人”的根本,也要积极拥抱技术变革带来的可能性。让我们以数智为笔,以赤诚为墨,继续绘写红色基因传承的新篇章,在新时代的长征路上,培育更多担当民族复兴大任的时代新人。

(作者为浙江省杭州第七中学副校长、正高级教师)

教师画廊>>>



江帆(中国美术学院附中) 国王 60×60cm 布面油画



赵斌(鲁迅美术学院) 蕉窗闲影 40×60cm 金笺纸本



贺羽(中央美术学院) 老牛湾写生 50×70cm 布面油画