

LITTLE ARTIST SHOW

李安淇：
我看世界的第三只眼

小咖档案

我是杭州市临安区锦城第六初级中学804班的李安淇。

大人们问起我的爱好，我总是说：画画。其实，画画不只是爱好——它是我看世界的第三只眼，也是我和自己说话的秘密语言。

从幼儿园第一次握住蜡笔，那种笨拙又自由的线条，就再没离开过我。小时候画花、画云、画会飞的小房子，现在画更复杂的东西，但那种“想把心里好看的东西画出来”的心情，一点都没变。后来，我开始学习书法，最初只是想学一门新本领，没想到，墨香里的横竖撇捺，悄悄教会了我另一件事——原来一根线条，也藏着风骨。慢慢地，画里多了沉稳，写字时又忍不住添上颜色。书法和绘画，像我的左右肩膀，一起背着我不往前走。

我喜欢用明亮的颜色。柠檬黄、青草绿、樱桃红，像夏天早晨的阳光，让人想伸个懒腰。我画的花圃里住着小狐狸，屋顶上开着星星，雨滴是彩色的，月亮有时候也会笑。有人说，你的画像童话。我想了想，觉得这个评价是我收到过最好的夸奖。是的，我想画的，就是那种“一推开门，就能让人幸福满满”的小小世界。

这些年来，我很幸运获得过一些奖项。它们像路边忽然冒出来的小花，是我认真走路时意外的礼物。但比奖杯更重要的，是那些独坐画架前的傍晚——窗外天光渐暗，纸上的颜色却越来越亮。

今天，我把自己最珍视的一些画带来给你们看。每一张都藏着一个我舍不得丢掉的日子、一个曾经做过的梦。

欢迎你走进这个色彩斑斓的小王国。这里的风很轻，颜色很甜，时间走得慢。你可以是个大人，但在这里，我们都是用画笔传递梦想的小孩。



李安淇 茶香伴成长



李安淇 晨光里的橙黄



李安淇 一隅红绶醉临安



李安淇 小小艺术梦(绘本局部)

名师点评 推荐指数：★★★★★

安淇的画，是少年与艺术最赤诚的相遇。难得的是，你并非只凭直觉涂抹天真——研习书法的经历，让你笔下每一根线条都懂得呼吸：墨迹的起承转合化作童话城堡的飞檐，楷书的方正结构托起色彩斑斓的梦境。那些明亮得几乎要溢出画框的橙与蓝，是14岁独有的、未经损耗的生命力；而看似随意的构图里，藏着从汉隶唐楷中修炼来的分寸感。你不只是在画画，而是在用东方的线条美学，为想象力搭建一座有骨有肉的王国。那些奖项是路标，不是终点——请继续保持这份“让孩子气开花”的郑重与虔诚，艺术会回赠你更辽阔的自由。

——许海燕（浙江省特级教师，正高三级教师）