



蒙克 丰饶(一) 布面油画 1898年 私人收藏

不止《呐喊》，蒙克还有丰饶的果树

■ 薛寒冰



爱德华·蒙克(1863-1944)

在挪威面额最高的1000克朗纸币上，印刻着挪威画家蒙克和他的作品。蒙克的代表作之一《呐喊》(1895年版本)曾刷新毕加索的世界拍卖纪录。但是，疾病、忧虑与死亡似乎一直缠绕着蒙克。1863年，爱德华·蒙克出生。在他五岁那年，他的母亲因肺结核离世；在他14岁那年，他的姐姐也因肺结核而去世。1881年，蒙克进入学院学习专业绘画。他曾表示，直到他开始在绘画学校画人体，他体内的禀赋才真正醒来。

提起挪威画家爱德华·蒙克，许多人可能不知道他是谁；但如果问，你是否知道油画《呐喊》，稍微对西方绘画有所了解的读者或许都能回答上来。以至于在一段时间内，许多人在知道是名为蒙克的画家画的《呐喊》后，就会认为蒙克只是擅长画“呐喊”的画家，而忽略他的实际绘画功底与艺术思想。尽管因油画《呐喊》的闻名遐迩使得蒙克的名字也常被唤起，但同时，鲜少有人会再去关注蒙克的其他作品或他的整个人生与艺术轨迹。

(下转第11版)