

## 中国童书亮相博洛尼亚， 蔡皋首获国际安徒生插画家奖

4月13日至16日，第六十三届博洛尼亚国际童书展在意大利举行，来自90多个国家和地区的1500多家展商参会。中国图书进出口公司牵头18家国内出版单位组成代表团，携1200余种图书(含外文版500余种)亮相，集中展示中国童书最新成果。

中国童书国际合作持续深化。书展期间，中韩作者联合创作的《最好吃的鸡蛋》举行全球首发，韩国插画家金东成表示作品能引发全球读者情感共鸣。俄罗斯埃克斯莫出版社与中方洽谈版权引进，该书部主任介绍双方合作已逾20年，推出50余套儿童丛书，认为中国童书知识性与趣味性兼备。黎巴嫩数字未来出版公司总裁分享“1001本中国童书阿拉伯语译介”项目，已出版500余种阿文版中国童书，实现精准对接阿拉伯市场需求。中国代表团举办30余场活动，其中“走向世界的中国IP”主题研讨会探讨了中华文明在跨媒介背景下的全球传播新趋势。



本届书展上，中国艺术家蔡皋荣获2026年国际安徒生奖插画家奖，这是中国艺术家首次获得该奖项。评委会主席称赞蔡皋的作品以独特艺术表达启迪儿童探索与想象，为世界了解中国打开窗口。博洛尼亚童书展总监评价中国童书凭借独特视觉语言和文化内涵，为全球儿童文学注入新活力。

## “跨越世界的童心——BIB 60年中国巡展” 4月2日首图启幕！春日与国际顶级插画家相遇



“插画是孩子的第一座美术馆”。4月2日，恰逢国际儿童图书日，也是童话大师安徒生的生日。“跨越世界的童心——BIB 60年中国巡展”北京站即将于首都图书馆(华威馆)启幕，在蓬勃春日与浓厚书香中，为大小朋友带来一场世界顶级的儿童插画艺术盛宴！

布拉迪斯拉发国际插画双年展(BIB)始于1967年，是世界历史最悠久、规模最大的非商业插

画展，所设奖项是国际插画界的权威通行证。本次展览展期为4月2日至6月7日，邂逅《全民阅读促进条例》实施以来的首个“全民阅读周”。展览精选1967-2025年BIB大奖插画家的经典作品、2025年BIB最新获奖力作，并聚焦BIB中国插画的国际荣耀，重点展出历届中国插画家的获奖作品，全景式呈现BIB六十年的艺术积淀与时代活力，展现中国插画的独特风格与创作实力。此外，展览还将通过对多位来自中国的BIB国际评委与BIB-联合国教科文组织工作坊导师等介绍，让更多人了解中国人在BIB发展历程中贡献的智慧与力量。

展览还设置了“投出中国小朋友心中的大奖”“迷你出版”等互动环节，小朋友可以将自己作品打印成书，获得小小插画家的成就感。现场还将展出获奖作品的已出版图书与首都图书馆特选馆藏图书，让观众沉浸式感受插画艺术的魅力。

## “聆听星星的世界” ——首届孤独谱系青年艺术展温暖开展

4月，首届「聆听星星的世界——杭州孤独谱系青年艺术创作邀请展」在杭州钱塘湾艺术馆温暖开展。展览以艺术为桥梁，为孤独症谱系青年搭建起展示自我的舞台，集中呈现他们真挚而独特的创作。希望通过这场展览，让更多人走近这个特别的群体，看见、理解并接纳每一位“星星青年”，把温柔与善意传递下去。

本次展览聚焦孤独谱系青年的艺术表达与成长，精心设置绘画、手工艺、数字化作品及公益文创四大板块，集中展出近两百件优秀作品，展览展品丰富多样，涵盖油画、国画、陶艺、AI动画、脑电波情绪图像、3D打印作品等多种形式，全方位呈现孤独谱系青年的内心世界与创作才华。

陈康、黄太阳、萱萱、潘婕、来嘉铭、李惇升等孤独谱系青年的作品，风格鲜明、情感真挚。他们把内心最细腻、最纯粹的感受，都藏进线条、色彩与创作里，每一幅作品都在悄悄诉说着独属于自己的世界。

没有刻意的修饰，却有着最动人的真诚；不被世俗定义，却拥有着最自由的表达。这些充满灵气的



创作，不仅是他们与世界对话的方式，更是他们闪闪发光的天赋与力量。也让我们在驻足欣赏的同时，看见这群“星星青年”的独特与美好，懂得用更温柔的目光去理解、去接纳、去守护这份珍贵的纯粹。

本次展览还推出了由孤独症谱系青年原作衍生而来的文创产品，包含明信片、丝巾等多款好物，把他们独特的艺术灵感融入日常，让这份美好可以长久陪伴。展览将在杭州钱塘湾艺术馆持续展出至6月2日，期间还会带来亲子共创工坊、艺术疗愈讲座等丰富活动。

## 潮起童心，墨润童年—— “在地美育”的十二年答卷



春潮涌动，墨韵飘香。4月9日，“少儿潮乡水墨作品展暨省名师网络工作室学科带头人张敏玉老师新书发布会”在嘉兴市图书馆隆重举行。本次活动由浙江省名师网络工作室项目办、浙江省基础教育类名师工作站、浙江省曹建林名师网络工作室、海宁市教师进修学校(教研室)、海宁市盐官镇晓沧小学教育集团联合主办，上海教育出版社、浙江美育研究院倾情支持。活动上，共展出160余幅少儿水墨作品，推出张敏玉的专著《在地美育行动：少儿潮乡水墨“浸润式教学”探索》。

潮起童心，墨润童年。本次“在地美育”十二年成果盛会，集作品展、新书发布、经验分享与专家讲座于一体，既是对张敏玉老师参加浙江省曹建林名师网络工作室深耕乡村美育与深度专业修炼的深情礼赞，更是潮乡文化与水墨艺术交融共生的生动见证。活动立足本土根脉，聚焦少儿成长，展现了一所学校植根海宁乡土美育从单点探索到体系构建的坚实历程，也是中华优秀传统文化“两创”的鲜活实践。在专家引领与多方赋能下，潮乡水墨已然成为区域美育标杆。未来，伴随着数字赋能与成果推广，这一特色美育品牌必将持续发力，为少儿精神成长浸润墨韵芬芳，为全国乡土美育创新提供可借鉴、可推广的海宁样本。

## 一场画展两重意义：深圳 水源保护画作展出并义拍



4月12日上午，“童绘水源——‘水之源·心之绘’”第二届深圳市青少年饮用水源保护主题创意绘画作品展开幕仪式在深圳青年美术馆举行。本次活动由深圳市饮用水源保护管理办公室主办，旨在以艺术为媒，激发青少年对饮用水源保护的关注与热爱。

自第二届活动作品征集启动以来全市3至16岁的青少年美术爱好者踊跃投稿共收到作品635幅经专业评审委员会严格评选最终86幅作品分别获得一、二、三等奖及优秀奖另有213幅作品入展，作品涵盖创意画、插画、漫画、国画油画及装置艺术等多种形式以童真的视角和丰富的想象力诠释了孩子们对生命之源的理解与守护之心。

艺术传递温度，爱心守护水源。活动中，特别设置了两轮获奖作品义拍环节，共计5幅优秀作品被爱心人士竞得。拍卖所得款项全部注入“手拉手·同成长专项基金”，该基金由共青团深圳市委指导、深圳市青少年发展基金会下设，主要用于改善办学条件、对口帮扶及援建“手拉手”学校，是新时代希望工程的重要组成部分。

现场竞价声此起彼伏，随着一件件作品的成功落槌，饮用水源保护理念的传播与爱心的传递在此刻交汇。展览将持续至5月。