

山海寻踪

那些藏在古籍里的神与兽

山海经

句芒



为什么说他是“木神”和“春神”呢?《礼记·月令》记载:“孟春之月其帝太皞,其神句芒,余春月皆然”。《吕氏春秋·孟春》记载:“其帝太皞,其神句芒。”高诱注:“句芒,少皞氏之裔子曰重,佐木德之帝,死为木官之神。”在更广的神话传说里,句芒负责催促春耕,让百木生长。他就像一个最勤劳、最温柔的园丁,用东风作手,细雨作水,为大地轻轻披上绿装。

最让人惊喜的是,这位古老的神明,很可能在三千多年前就“现身”了!在三星堆那座举世闻名的三号神树的顶端,考古学家发现了一个极其精美的人首鸟身铜像,它展开双翼,尾羽高高翘起,仿佛随时要振翅高飞。许多专家都猜想:这,会不会就是古蜀人心中那位鸟身人面、掌管春天的句芒神呢?如果猜想成真,那可真是一次穿越三千年的神奇对话!

在儿童作家郭晓东的《山海经捉妖记》《山海经搜神记》和《三星堆寻梦记》等神话探险作品里,句芒神更是经常解救主角们的神明。当主人公们在危难之际,他会悄然出现,给主角们新的希望与帮助!

从《山海经》的文字,到三星堆的铜像,再到今天故事书里的生动篇章,句芒神一直安静地住在我们的文化记忆里。他提醒我们:每一个春天都不是凭空而来,那是古老的神明与大自然一起,送给世界的一份年复一年的、绿色的礼物。



陕西历史博物馆春神句芒画像石汉代榆林市神木市出土

小朋友们,你们喜欢春天吗?当温暖的东风吹来,小草发芽、树木披上新衣,整个世界都从沉睡中苏醒——这背后,有一位来自《山海经》的温柔神明在悄悄工作呢!他就是掌管春天与树木的东方之神——句(gōu)芒。

《山海经·海外东经》里用短短一句话,就画出了他神奇的模样:“东方句芒,鸟身人面,乘两龙。”想象一下:他拥有飞鸟般轻盈灵动的身躯,却长着慈祥智慧的人脸,出行时不是骑马坐车,而是威风凛凛地驾驭着两条飞龙,在春天的云霞间穿行巡视。他飞到哪儿,哪儿就冰雪消融,生机勃勃。

内容源自中信出版社《山海经捉妖记》《山海经搜神记》,图文由屏蓬工作室提供。

山海寻踪 那些藏在古籍里的神与兽



集齐神兽可兑换神秘礼物哦。(每月放送一枚)

订阅通道



订阅方式(一)
有赞商城
扫描左方二维码,填写姓名、详细地址
以及联系电话。



订阅方式(二)
邮局订阅:邮发代号:31-11
全年12期,定价158元,全国邮局均可订阅;或扫描左方二维码,填写姓名、详细地址以及联系电话。首次登录的读者请先注册。