

佳士得香港亚洲艺术周春拍总成交 8.72 亿港元

本报讯 实习生 江宜笑 香港亚洲艺术周春季现场拍卖成交总额 8.72 亿港元,创下自 2018 年来亚洲艺术春季拍卖成交新高。成交总额同比劲升 54%,45% 拍品成交价超逾高估价。

“爱莲堂珍藏——中国瓷器八百年”专场实现 100% 成交,总成交额达 3.77 亿港元,落槌总额为低估价的 298%,全场半数拍品成交价逾千万港元。王阳明《行书七律两首》成交价 6,390 万港元,超逾低估价 10 倍有余。

爱莲堂珍藏的最高成交价拍品为元青花“锦香亭”图罐,以 1.749 亿港元的高价瞩目领衔全场,成为本年度亚洲拍场迄今为止最高成交价拍品。继去年十月“爱莲堂珍藏——御用文房雅制”取得瞩目佳绩后,本季第二部分将爱莲堂珍藏成交总额推升至 5.23 亿港元,平均落槌总额为低估价 216%,创下佳士得亚洲中国艺术私人珍藏成交纪录。此次拍卖中新买家总数增长 33%,不少为千禧新生代及更年轻藏家。国际参与度十分热烈,买家遍及全球六大洲 23 个国家。中国内地藏家贡



献成交总额同比激增 173%,稳居榜首,中国台湾与香港紧随其后。

除现场拍卖外,“古今网上拍卖—中国艺术暨达文堂珍藏”将开放竞投至 5 月 12 日。

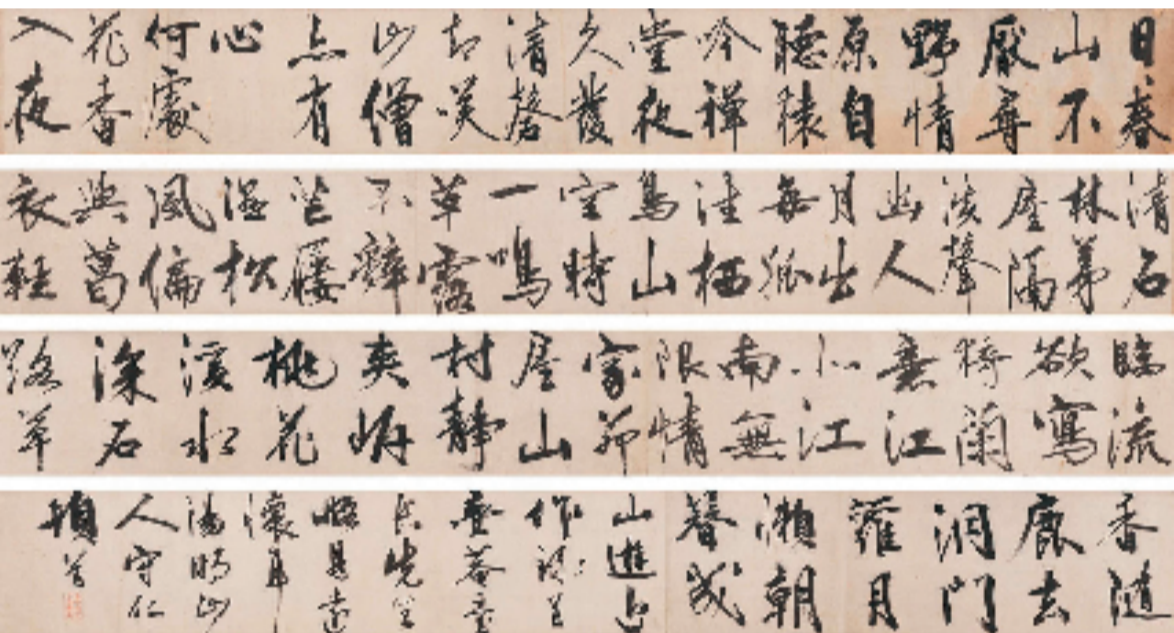
6394 万港元, 绍兴藏家带王阳明书法长卷重回故乡

本报讯 齐雨 日前,香港佳士得 2026 春季拍卖会近日落下帷幕,明代心学大师王阳明传世书法珍品《行书七律两首》长卷以 5200 万港元落槌,6394 万港元(含佣金)成交,刷新王阳明书法拍卖纪录。

香港佳士得“中国古代书画”专场中,王阳明《行书七律两首》水墨手卷成为全场焦点。该作品尺寸 29.3x838 厘米,是王阳明晚年定居绍兴时所作,卷中书写了王阳明自作诗句,包括晚年居越后所作的《夜宿浮峰次谦之韵》及任南京太仆寺(设在滁州)少卿时所作的《龙潭夜坐》等,是王阳明以诗证道、以书见心的罕见长卷。卷末题识“山游近作录呈暨庵台长先生”,据佳士得图录考释,“暨庵”即明代官员王萇,笔墨苍劲浑厚,为其存世极少的长篇书法真迹,预估仅 600 万—1200 万港元。

绍兴是王阳明心学发源地与终老地,此前却缺少其传世墨迹珍藏。此次拍回《行书七律两首》,不仅是心学宗师风骨的留存,更承载着绍兴千年文脉的记忆,恰好填补这一空白。

从知情人口中获悉,买家正是绍兴上虞籍资深藏家、华脉书画博物馆馆长项志峰,现任绍兴市收藏家协会副会长、上虞收藏家协会荣誉主席。项志峰在竞拍前已对这件作品进行了深入研究,考究其真伪、历史价值与文化



王守仁(1472-1529) 行书七律两首
29.3x838cm 水墨纸本 手卷

意义,最终下定决心以高价竞得。项志峰愿意公开身份,只希望“让这件漂泊在外的文物回归故里的消息,被更多家乡人知晓”。当时他正身在香港,并非一时冲动出价,

而是出于对家乡文脉的深情守护。据悉,作品后续将会在绍兴市华脉书画博物馆公开展出,供市民与研究者近距离观赏。

中国嘉德 2026 春拍将于本周启幕

本报讯 实习生 江宜笑 中国嘉德 2026 春季拍卖会,第一阶段于 5 月 7 日启幕,5 月 7 日至 9 日为预展,5 月 10 日至 12 日举槌,展拍地点均在嘉德艺术中心。

本季春拍,二十世纪及当代艺术板块继续推出“当代艺术特别专场”,延续此前大获成功的“5+5+5”专题思路,从“核心艺术家”“被低估的实力派”和“青年潜力股”三个维度切入市场。林寿宇创作高峰期历时 5 年构思的《绘画》,以标志性白色构筑东方抽象典范,是其艺术脉络的关键之作。陈文骥转型期重要作品《光之说》,记录了艺术家从城市中心走向边缘、从具象走向抽象、从室内走向旷野的精神轨迹,殊为难得。同场更有李山、余友涵、陈逸飞、陈丹青、张培力、陈劭雄、王玉平、段建宇、韦嘉、邱瑞祥、鞠婷等艺术家精品呈现,件件都有鲜明的艺术个性与良好的收藏潜质。

二十世纪夜场部分聚焦赵无极“狂草时期”巅峰巨制《14.12.62》,同场更有神秘诗意的《在植物园里》,为其“甲骨文时期”的先声之作。决澜社重要成员、民

国最重要的女画家丘堤的《月季与漆盒》亮相。关良人物画巅峰《火红的年代》、常玉《马上英雄》、颜文樑中西艺术交流示范之作《三潭印月》、孙宗慰自画像杰作《塞上行》,以及汪亚尘、刘海粟、林风眠、吴大羽、许幸之、沙耆、朱德群、吴冠中等前辈大家的力作亦悉数登场。

当代艺术板块,周春芽“中国风景”系列开篇之作,也是唯一一张双联明星之作《中国风景一号》亮相;张培力毕业创作《水上运动》、程丛林民族史诗级力作《码头的台阶》、小东《望长城之一》、王兴伟艺术转型关键期的代表作品《无题(卖鸡蛋)》等重磅云集。此外,何多苓、王广义、朝戈、冷军、忻东旺、曾梵志、刘野、王音、刘炜、展望、欧阳春、秦琦、仇晓飞、闫冰等艺术家的杰出佳作亦联袂呈现,折射出中国当代艺术不断突破边界、回应时代的蓬勃能量。

此外还有瓷器及古董珍玩板块,并有五大专场聚焦金石雅玩及古典家具,更有珠宝尚品。



赵无极(1920-2013) 14.12.62 布面油画 1962年



扫码了解
更多竞拍内容