

# 金石同春·风雅鉴湖

## 纪念陈半丁诞辰150周年活动开幕



展览现场

本报讯 记者 俞越 风物清嘉，人文荟萃。2026年，恰逢陈半丁先生诞辰150周年，为致敬这位20世纪中国艺术史上承前启后的枢纽人物，5月14日，“金石同春·风雅鉴湖——纪念陈半丁诞辰150周年活动”开幕式在绍兴柯岩鲁镇举行。此次活动由浙江日报报业集团、中共绍兴柯桥区委宣传部主办，浙江金柯桥文化旅游集团有限公司、美术报承办，浙江柯岩风景区开发股份有限公司执行，西泠印社作为学术支持。

浙江省人大常委会原副主任、浙江省文史馆馆长王永昌，浙江省政府特约研究员、浙江省文物保护利用协会会长杨建武，浙江日报报业集团副总编辑周天晓，中共柯桥区委常委、宣传部部长任宏亮，金柯桥文旅集团党委书记、董事长邹文伟，北京画院艺术委员会顾问、北京陈半丁艺术研究会原会长纪清远，陈半丁长孙陈晖共同为展览开幕。任宏亮致欢迎辞，王永昌讲话，纪清远作主旨发言，陈晖分享陈半丁的艺术人生。

陈半丁，绍兴柯桥人。150年前，先生在这片烟雨迷蒙的鉴湖水畔呱呱坠地，童年时光浸润于故园风土；后负笈上海，问道笔墨，终成京华巨擘，融海派之韵，铸京派之骨，成就诗书画印四绝兼修的艺术人生。开幕式上，为纪念陈半丁老人，弘扬其艺术成就与精神，“陈半丁青年艺术家扶持计划”正式发布。该计划将通过创作支持、展示平台与媒体宣传，助力青年艺术家成长，推动中国传统书画艺术当代传承。杨建武为首期的四位青年艺术家沈伟、陈逸、孙文文、王娟颁发证书。此外，周天晓、邹文伟共同为浙江美育研究院创研空间揭牌，将省级美育资源与柯桥在地文化深度嫁接，将为柯桥的人文旅游注入更强的学术支撑与审美内涵。

“绍兴是一座历史文化名城，文脉深厚，名家辈出。”王永昌深情地表示，陈半丁先生用一生诠释了艺术家的情怀担当，创造了承古开今的艺术成就，彰显了高洁致远的文人风骨。保护、传承、诠释、宣传好陈半丁先生的艺术遗产，是我们沉甸甸的责任，也是义不容辞的使命。

陈半丁先生的绘画风格延续了文人画“以文入画”的传统精髓。其花鸟作品用色五彩缤纷绚烂之极，更富雅

正雍容之气；山水作品以传统笔墨反映新时代风貌；人物翎毛作品，精能处毫发毕现，疏朴处以指运水墨，而生奇趣；晚年书法处宽展平和与凝练老辣之间，篆刻冲切兼施，至平淡天真、朴拙浪漫之境。

为纪念陈半丁诞辰150周年，“金石同春·风雅鉴湖——纪念陈半丁诞辰150周年艺术特展”同期开启。特展系统梳理陈半丁先生的生平成就，汇集珍贵文献史料，集中展出百余幅陈半丁的书、画、印等真迹作品，是其艺术生涯的一次全景式、学术性呈现。

“陈半丁先生以他一生的艺术实践自觉地体悟、追寻着传统文化的内涵。他的努力为后来中国画学的辉煌奠定了坚实的基础，成为我们继续生长的强大根基。”纪清远表示，今天我们对陈半丁老人最好的纪念，就是弘扬中国传统文化，坚定文化自信，在新的时代，做出我们这一代人应有的贡献。

民建中央画院院长、中央文史研究馆书画院研究员、北京文史研究馆馆员于永茂，金柯桥文旅集团党委委员、副总经理郑小军，美术报总编辑汤潇潇，以及来自文旅行业的嘉宾、文艺协会的艺术家的青年学子和全省各地的书画爱好者百余人出席开幕仪式。

“半丁笔意·鉴湖新象”创作雅集和“陈半丁艺术精神与当代价值学术研讨会”同期举行。由西安美术学院教授李鸿照开笔，纪清远、于永茂、缪宏波、蔡栋、陈峰、胡弘杰、戴牧等全国知名艺术家共同创作，一幅《玉堂春》跃然纸上，展开一场与大师的隔空对话。

研讨会由中国美术学院教授、博士生导师毛建波主持，与会专家各抒己见，进行了深入的交流研讨。专家们梳理了陈半丁从师承海派大家，到北上成为京派核心的艺术历程，肯定其融南北画风、精研诗书画印，形成法度严谨、典雅清新的独特艺术风格。同时高度认可他在近现代画坛的组织与美育贡献，以及坚守传统书画文脉、兼具家国情怀的艺术担当。大家一致认为，举办此次活动非常有意义，不仅让大家更加全面地了解陈半丁先生，也希望今后可以从更多角度，进一步挖掘、宣传陈半丁先生的艺术作品价值，传承半丁先生的艺术创新精神。



王永昌、杨建武、周天晓、任宏亮、邹文伟、纪清远、陈晖共同为展览开幕



周天晓、邹文伟共同为浙江美育研究院创研空间揭牌



杨建武为“陈半丁青年艺术家扶持计划”首批艺术家颁发证书



陈半丁雕像



创作雅集现场



座谈会现场



陈半丁故事  
了解更多，  
扫一扫，