

# 首届“大地生长”浙江新时代全国农民画双年展 在衢州柯城余东村开展

农民画,植根乡土、联通时代,是中华民族艺术的瑰宝,更是乡村振兴的生动注脚。为深入贯彻乡村振兴战略,传承弘扬中华优秀传统文化,由中国文联农民画专业委员会指导,浙江省美术家协会、衢州市文联、柯城区委宣传部主办的“大地生长”首届新时代全国农民画双年展,于今年4月正式启幕,以笔墨为媒,绘就新时代乡土中国的精神画卷。

本次双年展是浙江文化艺术发展基金2025年度资助项目,立足“以农民画展现乡村振兴成果、彰显农民精神风貌、传递乡土文化魅力”的核心定位,搭建起全国性农民画交流展示与创新发展的权威平台。展览周期为2026年4月至11月,分两个阶段推进:4—5月在衢州柯城余东村开启首展,随后将开展全国巡展,计划落地4—5站,让乡土艺术走出浙江、辐射全国,让更多人感受民间艺术的蓬勃生命力。

自2026年1月启动全国作品征集以来,活动得到省内外乡土艺术创作者的热烈响应,共收到近900件投稿作品,涵盖东北黑土、江南水乡、西部高原、东南滨海等多元地域风貌,题材紧扣乡村振兴实践、农民幸福生活、乡土文化传承与田园诗意表达。经浙江省美术家协会聘请的专家评审委员会严格评选,1月19日初评评出193件入围作品,1月30日衢州余东美术馆开展复评,最终确定123件入选作品,其中含30件学术提名作品,层层筛选确保了展览作品的艺术性、时代性与乡土性兼具。

作为劳动人民“放下锄头执起画笔”的自发创作,本次入选作品带着泥土芬芳与烟火温度,以质朴笔触、热烈色彩、真挚情感,勾勒乡土中国的沧桑巨变。画作中,既有五谷丰登的丰收喜悦、千村蝶变的振兴图景,也有非遗文脉的薪火相传、山水田园的诗意栖居;既有鲜明的地域特色,江南的灵秀、黑土的厚重、高原的壮阔跃然纸上,又有统一的时代底色,彰显新时代农民昂扬向上的精神力量。这些作品不仅是一方水土的生动写照,更是一段时代的鲜活叙事,实现了民间艺术原生魅力与新时代创新表达的深度融合。

从乡土田野到艺术殿堂,从民间创作到全国盛会,本次双年展既是全国农民画创作成果的集中亮相,也是乡土文化与时代精神的深度对话,更开启了乡村振兴的全新征程。主办方表示,农民画的生命力扎根生活、源自人民,本次展览鼓励创作者立足乡土、扎根生活,用独有的艺术语言传递质朴情感与时代精神,推动农民画艺术在传承中创新、在创新中发展。

大地为纸,耕笔不辍;文脉永续,生长不息。“大地生长”首届新时代全国农民画双年展,以艺术为桥、以文化为魂,让乡土文脉在新时代沃土上生生不息,让中华大地的乡村振兴画卷在笔墨流转间绽放璀璨光彩,为推动乡村振兴、传承中华优秀传统文化注入不竭动力。



吕卸良 红红火火



刘巧云 生态杨梅



张倚铭 渔港邻里



蓝慧平 画村风采



毛老虎 群雄乐



李婷 养海打卡记



傅子义 家乡甘蔗最甜美



黄日章 花嫁新娘



李泳璋 渔乐庆丰