

美教研思 艺理新章

2026浙江美育研究院优秀美术论文选刊(一)

2026年1月,省级美育智库机构——浙江美育研究院正式揭牌成立。研究院由浙江日报报业集团、中国美术学院联合主办,由《美术报》全权运营。其设立既是对浙江省“文艺赋美”全民艺术普及工程的积极践行与深度呼应,也是对区域美育实践体系的系统性深化与创新性拓展,旨在整合集聚各类社会美育资源,凝练美育建设实践经验,为全国美育事业高质量发展提供浙江范式、贡献浙江智慧。

为深耕美术教育理论与实践创新,充分发挥美术教育在立德树人、文化传承创新、审美素养培育中的核心育人价值,搭建美术教育从业者、艺术理论研究者、文博美育工作者专业化、常态化的学术交流与成果展示平台,《美术报》联合浙江美育研究院启动全国优秀美术论文征集出版活动。本次征集活动聚焦新时代美术教育与美术研究的前沿课题、改革方向与实践路径,广泛汇聚全国优质美育学术成果,助力学术成果的转化落地与资源共享,规范美术领域学术研究范式,赋能适配教育强国战略的高质量美术教育体系构建,推动中华优秀传统文化文化活态传承,彰显新时代美术教育的时代价值与使命担当。

本次论文征集活动辐射全国、覆盖面广、参与层级多元,参与主体涵盖各省市中小学一线美术教师、高校美术专业硕博研究生、艺术类院校学者、画院专业研究员与美术创作者,以及美术馆、公共图书馆、教育研修院、青少年活动中心等文博教研机构从业人员,同时吸纳大量新疆边疆地区乡村美育工作者,全面覆盖学前教育、基础教育、职业教育、高等教育及社会公共美育全学段、全领域。

此次征集研究主题立足本土乡土文化、非物质文化遗产资源与地域艺术特色,聚焦数智AI与AIGC技术赋能美术教育创新、传统文化与非遗活态传承校园实践、新课标框架下大单元教学与跨学科项目式美术育人三大核心研究方向;同时广泛涵盖乡村与边疆美育均衡发展、馆校协同美育共建机制、书法教育教学改革、艺术疗愈与心理健康美育、红色文化融入美育实践、生态美育与在地化校本课程开发、数字技术赋能美术课堂创新等多元细分研究领域。整体呈现出参与群体专业结构完备、地域辐射全域、研究视角贴合时代前沿、理论研究深度贴合一线教学、成果校本化与实操性突出的鲜明特质。

经专家组评审,部分优秀论文陆续在《美术报》刊发,以此构建贯穿“教学实践—学术研究—成果应用”全链条的常态化美育学术交流阵地,持续推动全国美育事业提质增效、创新发展。

目 录

| | |
|---------------------------------|-----|
| ◎人工智能时代美术师范生关键职业能力/汪洋 | 14版 |
| ◎综合材料与AI融合的水彩教学创新路径研究/何筱智 | 15版 |
| ◎拼贴艺术赋能初中美术表现力教学探究/耿樱玮 | 16版 |
| ◎浅谈数字化时代短视频在中职色彩课中的有效运用/唐雍悦 寿斌杰 | 16版 |
| ◎自然疗愈视角下乡村儿童心育的在地化实践/潘群璇 | 17版 |
| ◎海岛小学非遗渔民画课程开发与实施研究/朱波娜 | 17版 |
| ◎身体、情境、行动:生态美育的具身转向/厉纪成 仰小丽 | 18版 |
| ◎三境融通:诗歌与装置艺术的跨媒介转化路径研究/何春林 | 19版 |
| ◎学校美术教育中跨学科融合教学的实践与认知协同研究/俞昕璐 | 20版 |
| ◎高中美术中国画课程内容结构化教学实践/李冬青 | 21版 |
| ◎永嘉非遗传承与文创转化的对策研究/胡刚帅 | 22版 |
| ◎文艺志愿服务与地市级美术公共服务融合发展研究/季晶晶 | 22版 |
| ◎工笔彩绘的现代转型/黄慈帖 | 23版 |

指导单位 浙江日报报业集团 中国美术学院

主办单位 美术报社 浙江美育研究院

总策划 汤潇潇

主编 赵辉

专家评委 李永正 陈永怡 朱敬东 赵辉

执行团队 黄俊娴 林晓峰 章梓琪