

苏韵新晖 春山可望

江苏中青年优秀美术家作品汇聚京城

本报讯 通讯员 杨子 江南文脉传千古，翰墨丹青谱新篇。由中国美术家协会、中国美术馆、中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会共同主办，江苏省美术家协会承办的“苏韵新晖 春山可望——江苏中青年优秀美术家作品展”在中国美术馆启幕，集中展现江苏中青年美术家的创作实力与精神气象。

江苏文脉悠长，艺道绵延，素为中国美术重镇。从六朝风雅到宋元明清，从新金陵画派到当代新锐，江苏美术始终延续传统、与时俱进。本次展览聚焦30位活跃在创作一线的江苏中青年美术家，他们深植于江苏深厚的文化沃土，坚持以人民为中心的创作导向，在中国画、油画、版画、水彩(粉)



陈明 实业兴邦
237x232.5cm 纸本水墨 2024年

画等领域深耕不辍，取得了令人瞩目的学术成果。其作品，既有对传统文脉的虔敬研习，亦有对时代精神的敏锐观照；既见精湛技艺的凝练表达，更

蕴思想深度的沉潜挖掘。

本次展览，既是江苏中青年美术人才的集中亮相，也是江苏美术高质量发展成果的精彩呈现，更是新时代江苏美术面向全国的一次重要展示。一幅幅精品力作，以鲜活视觉图像诉说江南底蕴，以多元艺术探索回应时代命题，诠释着“强富美高”新江苏的美术活力与时代风采。

展览无疑将成为一个新的起点、新的契机，激励更多江苏美术工作者勇攀艺术高峰，薪火相传、守正创新，创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作，共同谱写美术事业高质量发展的崭新篇章。

本次展览展期为5月24日—6月3日。

京西揽胜

北京画院艺术家笔下的“三山五园”展



郭宝君 听雨——颐和园十七孔桥 145x118cm

本报讯 通讯员 周蓉 由北京文化艺术基金2025年度资助、北京画院主办的“京西揽胜——‘三山五园’主题创作展”于5月29日在北京画院美术馆启幕。

“三山五园”是北京历史文化的璀璨名片，是西山永定河文化带的核心瑰宝，承载着千年古都的人文底蕴与自然灵秀。

本次展览作为北京画院“画家画北京”系列创作的重要篇章，集结院内多位专业画家的心血力作，以传统笔墨为骨，以时代视角为魂，深度萃取京西文脉精髓。

艺术家们深入“三山五园”腹地，踏遍玉泉山、颐和园、香山、万寿寺等胜迹，写生采风、潜心创作，将皇家园林的亭台错落、山林幽径的草木葱茏、京西大地的古今气象，尽数凝于笔端、绘于纸上。作品兼具传统写意的气韵生动与当代审美的创新表达，既还原历史名园的典雅风华，又勾勒京西大地的时代新貌，为观众呈现一场兼具文化厚度与艺术温度的视觉盛宴。

据悉，展览将持续至6月14日。

心迹与物性——看中欧艺术家抽象笔触的对话

本报讯 通讯员 秦言 近日，在广东美术馆新馆开幕的“心迹与物性——中欧抽象笔触对话展”将视线重新带回“笔触”这一绘画最基础的行动，面对高速流动的视觉环境，绘画这一建立在身体、材料与时间之上的艺术形式，重新成为艺术家回应感知经验与精神世界的重要路径。

展览在中国与欧洲不同文化传统之间，探讨抽象艺术如何在当代持续生成新的观看经验与精神维度。

本次展览聚焦艺术家对于“笔触”与“物性”的持续探索。中国艺术家的创作延续笔墨传统中对于书写性、气韵与身体感知的关注，在材料与时间的反复积累中形成具有东方精神



妮基·科金诺斯(希腊) 褶
丙烯、水彩、石墨、风筝纸

性的视觉结构；欧洲艺术家则更多从抽象绘画的发展脉络出发，通过身体

动作、媒介实验与材料痕迹，重新思考绘画的边界与存在方式。尽管生成于不同文化背景，艺术家们都试图超越再现性的图像逻辑，在人与材料、身体与空间之间建立更为直接而深层的关联。

展览汇集来自4个不同国家及地区的7位艺术家作品，涵盖多种绘画相关的媒介实践。展览希望通过跨文化的并置与交流，重新思考抽象艺术在今天的意义：当图像生产愈发即时化、虚拟化，艺术如何重新回到人与材料、身体与时间之间的真实关系之中；而传统文化资源，又如何在当代语境中被不断转化，并生成新的视觉经验与精神结构。

展览将持续至6月28日。

法治浙江建设20年浙江省政协书画作品展启幕

本报讯 记者 黄俊娴 5月22日，“同绘新图景 共谱新篇章——法治浙江建设20年浙江省政协书画作品展”在浙江展览馆举办。浙江省政协主席廉毅敏宣布开展。省政协副主席成岳冲致开幕辞并主持开幕式。

此次书画作品展由省政协主办、各设区市政协协办、省政协诗书画之友社承办。政协委员、省政协诗书画之友社社员，以及众多书画名家踊跃

参与、倾情创作。

展览共展出书法、中国画、油画、版画、水彩、篆刻等作品225幅，主题鲜明、风格多样，兼具思想性、艺术性与观赏性。一幅幅翰墨丹青描绘了法治护航高质量发展建设共同富裕示范区的幸福长卷，呈现了全省政协和广大政协委员助力夯实良法善治根基、保障民生福祉的亮丽风采，凝聚起推动更高水平法治浙江建设的

广泛共识。

浙江省政协副主席王昌荣、陈小平、陈擎苍、叶正波、尹学群、高鹰忠，杭州市政协主席王文序，省政协秘书长陈东凌出席开幕式。省政协原副主席王玉娣及诗书画名家陈振濂、鲍贤伦、赵雁君、杜高杰、徐家昌、池沙鸿、光泉、韩璐、尚佐文、何涤非、应金飞、王义骅等参加开幕式。

本次展览5月31日结束。

云间·境象

2026上海小幅中国画作品展

本报讯 通讯员 报艺 “云间·境象——2026上海小幅中国画作品展”于5月25日—6月28日在上海市松江区人民南路云间会堂美术馆展出。展览由上海市美术家协会、上海市松江区文化和旅游局、人文松江活动中心主办，上海市美术家协会中国画艺委会承办。

本次展览秉持研究型、探索性的基本定位，以“境象”为题，鼓励艺术家在传承传统笔墨精髓的基础上，立足小幅中国画轻松灵动的特质，突破创作边界、革新艺术语言，全方位探索传统笔墨在当代语境下的表达可能。

展览自启动以来，得到上海及长三角地区中国画艺术家的积极响应，共收到投稿作品1232件。经过严格的初评和复评，遴选出入展作品161件。最终展出特邀艺术家作品、总评委作品和入选作品共计172件。作品题材丰富、风格多元。从松江广富林的远古遗存，到陆家嘴的摩天楼宇；从江南烟雨的婉约诗意，到国际都市的开放气象；从对时代风貌、城市烟火的勾勒描绘，到对人工智能、航空航天等科技题材的笔墨探索，艺术家们以各自不同的方式，诠释着这座城市的历史纵深与当代活力，展现了新时代中国画创作者的艺术素养与创作担当。

江河万里——长江运河流域城市画院作品联展在济南开幕

本报讯 通讯员 报艺 5月22日，“江河万里——长江运河流域城市画院作品联展”在济南市美术馆(济南画院)开幕。

此次联展汇聚了沿长江、大运河流域30余家画院、美术馆的优秀作品400余幅，涵盖中国画、油画、版画、书法、水彩、综合材料等多种艺术形式。参展艺术家们以细腻的笔触、真挚的情感、多元的表达，践行“深入生活、扎根人民”

的创作导向，将江河的自然之美、文脉之盛、时代之变融入作品之中。每一幅作品都承载着艺术家对江河的敬畏与热爱、对文化的坚守与传承、对时代的观察与思考，既彰显了中华优秀传统文化的源远流长，也展现了新时代沿江河流域的发展成就与人文风貌。

“江河万里”是济南市美术馆(济南画院)正在倾力打造的艺术品牌，并以此搭建起沿长江运河流域的学术创

作与展览交流平台。此次联展，既是一场跨越地域的艺术盛宴，更是一次文脉赓续的精神共鸣，沿线城市画院的艺术同仁们齐聚泉城，以画为媒、以艺会友，共绘江河盛景，共话文化传承。

观展结束后，在济南市美术馆(济南画院)围绕本次展览主题及下一步平台发展召开了“江河万里——长江运河流域城市画院作品联展”学术研讨会。

本次展览将持续至6月下旬。