

# 这届世界杯,足球场外也“好看”

2026年仲夏,为期39天的第23届世界杯盛会在美国、加拿大、墨西哥三国联合开赛。当官方用球“Al Rihla”划出一道道彩虹,赛场不只是48支球队在绿茵场上的拼搏,更是一面映照全球化图景的棱镜。揭幕战在墨西哥城阿兹特克体育场打响,这座见证过“上帝之手”的传奇球场,翻新改造中不乏中国企业的身影,16座办赛场馆中有多座采用中国建材与设备;开幕式上,两只“丑萌”的中国潮玩IP“LABUBU”亮相登场,成为世界杯史上首个登上开幕式舞台的中国原创潮玩IP;赛场之外,中国非遗进入官方授权体系……中国技术、中国制造与中国文化正以多元姿态,深深嵌入这场盛会的肌理。

艺术史家巫鸿曾说,“生动”意味着作品富有动感和生命力。无论是当代设计的多元共生,还是非遗匠心的千年传承,人类对运动之美的追逐,始终是文明进程中最灵动的章节。本期,《美术报》将视角定格在赛场比分之外,分享赛场内外的美学。

## 潮玩、非遗与足球的“出海记” 2026世界杯中“古今并存”的中国元素

■本报记者 俞越 实习生 徐寒

当2026世界杯拉开序幕,世界的目光再次汇入了那片绿茵场,足球、音乐与欢呼共同构成了这个夏天最盛大的狂欢。在人们沉浸于巨星高光和胜负悬念的狂欢时,中国元素也以破圈的形式强势进入观众的视野。

### 跑进赛场的“奇怪”嘉宾: 开幕式中的潮玩LABUBU

在墨西哥城的开幕式上,人们惊奇地发现了两只“特殊嘉宾”——尖尖的耳朵、毛茸茸的身体和标志性的锯齿笑容,身穿球衣的“球迷”潮玩LABUBU正奔跑在赛场之上。这个来自中国的新时代IP,正跳出潮玩柜、盲盒货架和社交平台,一下子进入了全球观众共享的体育盛会。

区别于日常版潮玩LABUBU的“怪可爱”森林精灵气质,联名款潮玩LABUBU聚焦另一种运动化的视觉传达。多色块的球衣、球鞋和赛事元素让潮玩LABUBU从“收藏玩偶”一跃成为“赛事参与者”,展现了多元文化和球迷狂欢的鲜明属性。

潮玩LABUBU的出现绝非偶然的舞台彩蛋,而是泡泡玛特精灵天团THE MONSTERS与国际足联FIFA世界杯联名项目的一部分。早在2026年春季,围绕世界杯球迷文化的产品设计就已筹备完毕,主题服装、世界杯元素的潮玩LABUBU公仔以及挂件、冰箱贴等衍生品在赛事开始前便受到广泛关注,一经发售便迅速被采购一空。

作为本届赛事中深度参与并备受瞩目的中国原创IP之一,潮玩LABUBU贯穿了从联名商品到官方音乐,再到开幕式的传播链条,这次的亮相不仅仅是多方协同的结果,更代表了“中国元素”从赞助商、转播技术或观众参与转向更年轻化的文化符号。“潮玩角色”切入全球球迷文化,是中国新生代文化走向世界的新历程。

### “非遗遇见世界杯”: 现代赛事和传统艺术的携手启程

如果说潮玩LABUBU代表的是中国潮玩的全新面貌,那“非遗遇见世界杯”则把

传统的中国美学带入了赛事的周边系统。作为本届赛事特别增设的中国非遗合作板块,本次合作项目通过世界杯官方渠道的多种途径,将更多来自中国悠长历史中的艺术带到了世人面前。

在入选的非遗产品中,扬州螺钿用收纳盒、梳妆镜、太阳镜、机械键盘等品类把周边产品推向了更精致的方向。螺钿的美来自贝壳中光线的流动,材料经过切割和打磨,在角度变化中呈现出微妙的彩虹。通过线上商城和海外线下快闪店,扬州螺钿上线后收获了不少球迷的关注与好评,并与扬州剪纸、雕版印刷一同作为赠礼,被国际足联(FIFA)瑞士苏黎世总部永久收藏。

在2026世界杯大中华区总授权商杭州孚德的推动下,来自云南的楚雄彝绣用11个系列30款联名产品,展现了彝族传统纹样中明亮、坚韧、带有山地气息的生命力。在彝绣足球服、太阳帽、卡套等产品中,一套针脚与运动之间的奇妙节奏缓缓浮现,使世界杯的速度被转化为一针一线的秩序感。而广西壮锦则开辟出另一种美学路径——壮锦足球、壮锦挂件和壮锦球衣,最突出的特点便是“经纬之美”。织锦的美不是绘画式的铺陈,而是由经线和纬线反复交错形成的秩序。壮锦的色彩浓烈而不浮躁,纹样繁复却不失章法,为世界杯的工业化视觉添上了一份民族织造的温度。

宁夏麻编、河南汝窑、山西乔氏珐华……越来越多的非遗通过世界杯的台阶走向国际视野。它们轻巧,却不轻薄;古老,却不繁重。它们从深山迈向闪耀的舞台,也让世界以更鲜活的方式感受中国文化的温度与厚度。

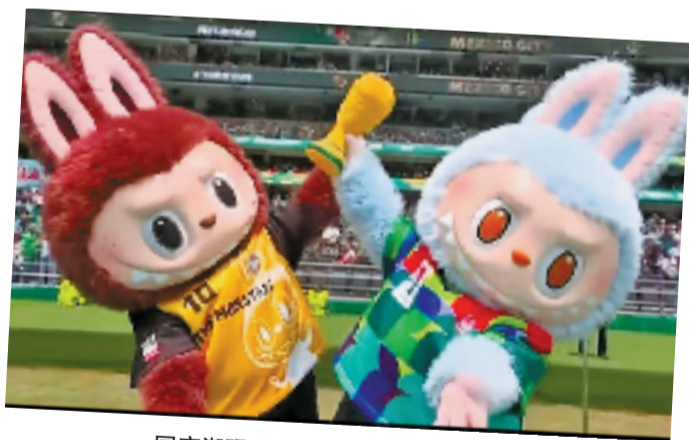
潮玩让世界看到中国“当下”的活力,而非遗则用细腻深厚的工艺向世界传递了中国“传统”的厚度。“古”与“今”的交汇,让世界看到了更立体的中国。潮玩以年轻、活泼的姿态贴近世界,而非遗则用精致、从容的讲述展示中国。足球滚动向前,中华文化也在这场全球盛会中,以更加鲜活、从容的面貌奔向世界。



扬州螺钿镶嵌系列产品



河南汝窑美加墨吉祥物瓷器



国产潮玩ipLabubu亮相世界杯开幕式



广西壮锦世界杯联动产品——“壮球孃孃”